



ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΘΡΑΚΗ»

# Επικαιροποίηση Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) Πολιτιστικής - Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού

2<sup>ο</sup> Παραδοτέο

Δεκέμβριος 2023

**ΕΤΑΜ** α.ε.  
εταιρεία συμβούλων



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης





## Περιεχόμενα

|  |            |
|--|------------|
| <b>ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b>  | <b>4</b>   |
| <b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΤΗΣ ΟΧΕ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ – ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ»</b>               | <b>5</b>   |
| <b>1.1 Σύνδεση – Συνέργεια – Συμπληρωματικότητα</b>  | <b>5</b>   |
| 1.1.1 Σύνδεση – Συνέργεια – Συμπληρωματικότητα της ΟΧΕ με Ευρωπαϊκές Πολιτικές και Στρατηγικές           | 5          |
| 1.1.2 Σύνδεση – Συνέργεια – Συμπληρωματικότητα της ΟΧΕ με Εθνικές Πολιτικές, Στρατηγικές και Προγράμματα | 11         |
| 1.1.3 Σύνδεση – Συνέργεια – Συμπληρωματικότητα της ΟΧΕ με Περιφερειακές και Τοπικές Στρατηγικές          | 20         |
| <b>1.2 Η Λογική της Παρέμβασης</b>   | <b>28</b>  |
| <b>1.3 Υπόβαθρο Επικαιροποίησης της Στρατηγικής, βασικές αρχές και επιδιώξεις</b>                        | <b>30</b>  |
| <b>1.4 Όραμα και Στόχοι</b>  | <b>32</b>  |
| <b>1.5 Προτεραιότητες</b>  | <b>34</b>  |
| <b>1.6 Προτεινόμενες Παρεμβάσεις</b>   | <b>49</b>  |
| <b>1.7 Ανάλυση Παρεμβάσεων</b>   | <b>71</b>  |
| <b>1.8 Πηγές Χρηματοδότησης</b>  | <b>95</b>  |
| <b>1.9 Χρονοδιάγραμμα</b>  | <b>97</b>  |
| <b>ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ</b>   | <b>103</b> |
| <b>2.1 Δυνητικοί Δικαιούχοι</b>  | <b>103</b> |
| <b>2.2 Σύστημα Διακυβέρνησης – Εφαρμογής</b>   | <b>104</b> |
| <b>2.3 Δείκτες Παρακολούθησης</b>  | <b>110</b> |
| <b>2.4 Αναγκαίοι Όροι και Προϋποθέσεις</b>   | <b>112</b> |
| <b>ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b>  | <b>115</b> |
| <b>ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ</b>   | <b>117</b> |
| <b>1. Τεχνικά Δελτία</b>   | <b>118</b> |
| <b>2. Διαβούλευση</b>  | <b>171</b> |
| <b>3. Χάρτες</b>   | <b>219</b> |

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το παρόν τεύχος αποτελεί το δεύτερο παραδοτέο του έργου “Επικαιροποίηση της ΟΧΕ Πολιτιστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού”, με ανάδοχο την ΕΤΑΜ Ανώνυμη Εταιρία Συμβουλευτικών και Μελετητικών Υπηρεσιών.

Το παραδοτέο αποτελείται από δύο κεφάλαια.

Το πρώτο κεφάλαιο αφορά στην επικαιροποίηση της στρατηγικής της ΟΧΕ στο πλαίσιο του οποίου:

- Αποτυπώνεται η σύνδεση – συνέργεια και συμπληρωματικότητα της ΟΧΕ Εγνατίας Οδού με Ευρωπαϊκές, Εθνικές και Περιφερειακές Πολιτικές, Στρατηγικές, καθώς και με Τοπικές Στρατηγικές και Προγράμματα.
- Προσδιορίζεται η λογική της παρέμβασης και το αξιακό υπόβαθρο κατάρτισης της στρατηγικής.
- Ορίζονται το όραμα, οι στόχοι και οι προτεραιότητες.
- Παρουσιάζονται οι προτεινόμενες παρεμβάσεις κοστολογημένες και χρονικά προσδιορισμένες, με αντιστοίχιση σε πηγές χρηματοδότησης και πεδία παρέμβασης για τις παρεμβάσεις που χρηματοδοτούνται από το ΠεΠ ΑΜΘ 2021-2027.

Το δεύτερο κεφάλαιο αφορά στο πλαίσιο εφαρμογής της ΟΧΕ, ήτοι:

- Δυνητικοί δικαιούχοι παρεμβάσεων.
- Σύστημα Διακυβέρνησης.
- Σύστημα Δεικτών Παρακολούθησης.
- Αναγκαίο όροι και προϋποθέσεις εφαρμογής της ΟΧΕ και λειτουργίας της Διαδρομής.

Αναπόσπαστο μέρος του παραδοτέου αποτελούν:

1. τα Τεχνικά Δελτία των Παρεμβάσεων
2. η διαδικασία Διαβούλευσης
3. οι χάρτες της περιοχής παρέμβασης

## **ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1: ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΤΗΣ ΟΧΕ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ – ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ»**

---

### **1.1 Σύνδεση – Συνέργεια – Συμπληρωματικότητα**

Η επικαιροποίηση της ΟΧΕ Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού λαμβάνει υπόψη, συνάδει και εναρμονίζεται τόσο με Ευρωπαϊκές και Εθνικές Πολιτικές και Στρατηγικές που άπτονται των τομέων του τουρισμού και του πολιτισμού ως κατεξοχήν αντικείμενα της ΟΧΕ, όσο και με περιφερειακές και τοπικές στρατηγικές.

Η ΟΧΕ διαπνέεται οριζόντια από τις στρατηγικές της Βιώσιμης, της Πράσινης Ανάπτυξης και της Ψηφιακής Μετάβασης. Ειδικότερα:

#### **1.1.1. Σύνδεση – Συνέργεια – Συμπληρωματικότητα της ΟΧΕ με Ευρωπαϊκές Πολιτικές και Στρατηγικές**

##### **Εδαφική Ατζέντα 2030**

Η Εδαφική Ατζέντα 2030 ορίζει δύο θεμελιώδεις στόχους: α) τη Δίκαιη Ευρώπη που προσφέρει προοπτικές για το μέλλον για όλες τις περιοχές και όλους τους ανθρώπους και β) την Πράσινη Ευρώπη που προστατεύει τους κοινούς βιοτικούς πόρους και διαμορφώνει την κοινωνική μετάβαση.

##### **Προτεραιότητες για το Στόχο «Δίκαιη Ευρώπη»**

- Ισορροπημένη Ευρώπη: Πιο ισορροπημένη εδαφική ανάπτυξη με αξιοποίηση της πολυμορφίας της Ευρώπης.
- Λειτουργικές Περιφέρειες: Σύγκλιση τοπικής και περιφερειακής ανάπτυξης, μείωση των ανισοτήτων μεταξύ των περιοχών.
- Ολοκλήρωση που υπερβαίνει τα σύνορα: Διευκόλυνση της διαβίωσης και της εργασίας πέραν των εθνικών συνόρων.

##### **Προτεραιότητες για το Στόχο «Πράσινη Ευρώπη»**

- Υγιές Περιβάλλον: Βελτίωση των οικολογικών βιοτικών πόρων, κλιματικά ουδέτερες και ανθεκτικές κωμοπόλεις, πόλεις και περιφέρειες.
- Κυκλική Οικονομία: Ισχυρές και βιώσιμες τοπικές οικονομίες σε έναν παγκοσμιοποιημένο κόσμο.
- Βιώσιμες Συνδέσεις: Βιώσιμη ψηφιακή και φυσική συνδεσιμότητα των περιοχών.

## Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης ΟΗΕ

Βάσει των κατευθύνσεων του Παγκόσμιου Οργανισμού Τουρισμού, πρέπει να αναπτυχθούν και να εφαρμοστούν στον τουρισμό, οι κατάλληλες πολιτικές που διασφαλίζουν τη βιωσιμότητα των δραστηριοτήτων του σε οικονομικό, κοινωνικό και περιβαλλοντικό επίπεδο. Η προσέγγιση αυτή συνιστά τη βάση για την επίτευξη της βιώσιμης ανάπτυξης στον τουρισμό ως παγκόσμια στρατηγική επιλογή η οποία υπακούει και υπηρετεί τους 17



Στόχους της Βιώσιμης Ανάπτυξης<sup>1</sup>, όπως αυτοί τέθηκαν και εγκρίθηκαν στο πλαίσιο της Ατζέντας 2030. Ειδικότερα, η ΟΧΕ Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού «συνομιλεί» άμεσα με τους κάτωθι στόχους:

**Στόχος 4: Ποιοτική Εκπαίδευση.** Επιδιώκεται η αύξηση των νέων και των ενηλίκων που αποκτούν κατάλληλες δεξιότητες, για απασχόληση, αξιοπρεπή εργασία και επιχειρηματικότητα.

**Στόχος 8: Αξιοπρεπής Εργασία και Βιώσιμη Ανάπτυξη.** Ο Στόχος επιδιώκει μεταξύ άλλων το σχεδιασμό και την εφαρμογή πολιτικών που προωθούν τον βιώσιμο τουρισμό, ο οποίος δημιουργεί θέσεις εργασίας και προάγει τοπικούς πολιτισμούς και προϊόντα.

**Στόχος 11: Βιώσιμες Πόλεις και Κοινότητες.** Επιδίωξη του Στόχου είναι και η ενίσχυση των προσπαθειών για προστασία και διαφύλαξη της παγκόσμιας πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς.

**Στόχος 12: Υπεύθυνη Κατανάλωση και Παραγωγή.** Επιδιώκεται μεταξύ άλλων η ανάπτυξη και εφαρμογή εργαλείων παρακολούθησης του αντίκτυπου της βιώσιμης ανάπτυξης στον τουρισμό, ο οποίος δημιουργεί θέσεις εργασίας και προωθεί την τοπική κουλτούρα και τα τοπικά προϊόντα.

**Στόχος 13: Δράση για το Κλίμα.** Ζητούμενο αποτελεί η ενίσχυση της ανθεκτικότητας και της προσαρμοστικής ικανότητας έναντι των κινδύνων και των φυσικών καταστροφών που απορρέουν από την κλιματική αλλαγή και η ενσωμάτωση σχετικών μέτρων σε όλες τις στρατηγικές και τους σχεδιασμούς.

<sup>1</sup> [https://gslegal.gov.gr/?page\\_id=5506](https://gslegal.gov.gr/?page_id=5506)<https://unric.org/el/17-%CF%8/>

## Νέα Ευρωπαϊκή Ατζέντα για τον Πολιτισμό

Η Νέα Ευρωπαϊκή Ατζέντα για τον Πολιτισμό<sup>2</sup> επισημαίνει ότι οι κλάδοι του πολιτισμού και της δημιουργίας μπορούν να επιφέρουν βελτιώσεις στη ζωή των πολιτών, να μεταμορφώνουν κοινότητες, να δημιουργούν ανάπτυξη και απασχόληση και να προκαλούν δευτερογενείς επιδράσεις σε άλλους τομείς της οικονομίας. Σκοπός της ατζέντας είναι να αξιοποιηθεί το πλήρες δυναμικό του πολιτισμού για την οικοδόμηση μιας πιο δίκαιης και χωρίς αποκλεισμούς Ένωσης, με τη στήριξη της καινοτομίας, της δημιουργικότητας και της βιώσιμης απασχόλησης και ανάπτυξης. Η νέα ατζέντα υποστηρίζει τους πολιτιστικούς και δημιουργικούς τομείς ώστε να ανταπεξέλθουν στις σύγχρονες προκλήσεις και να αξιοποιήσουν τις ευκαιρίες που προσφέρει η μετάβαση στην ψηφιακή εποχή.

Η ΟΧΕ βρίσκεται σε απόλυτη συνάφεια και συνέργεια με τους κάτωθι στόχους και δράσεις της Ατζέντας.

### Στρατηγικοί Στόχοι και Δράσεις:

#### **1. Αξιοποίηση της δύναμης του πολιτισμού και της πολιτιστικής πολυμορφίας για κοινωνική συνοχή και ευημερία.**

- Ενίσχυση της πολιτιστικής ικανότητας όλων των Ευρωπαίων με τη διάθεση ευρέος φάσματος πολιτιστικών δραστηριοτήτων και την παροχή ευκαιριών ενεργού συμμετοχής.
- Ενθάρρυνση της κινητικότητας των επαγγελματιών στους τομείς του πολιτισμού και της δημιουργίας.
- Προστασία και προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς ως κοινού πόρου, αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με την κοινή ιστορία και τις κοινές αξίες και ενίσχυση της αίσθησης της κοινής ευρωπαϊκής ταυτότητας.

#### **2. Στήριξη της πολιτιστικής δημιουργικότητας στην εκπαίδευση και την καινοτομία, για την απασχόληση και την ανάπτυξη.**

- Προώθηση των τεχνών, του πολιτισμού και της δημιουργικής σκέψης στην εκπαίδευση και στις μετακινήσεις σε όλα τα επίπεδα και στη διά βίου μάθηση.
- Προώθηση ευνοϊκών οικοσυστημάτων για τους κλάδους του πολιτισμού και της δημιουργικότητας, προώθηση της πρόσβασης σε χρηματοδότηση, της ικανότητας καινοτομίας, της δίκαιης αμοιβής των δημιουργών και της διατομεακής συνεργασίας.

---

<sup>2</sup> <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/?uri=CELEX%3A52018DC0267>

### **3. Ενίσχυση των διεθνών πολιτιστικών σχέσεων.**

- Στήριξη του πολιτισμού ως κινητήριας δύναμης για βιώσιμη κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη.
- Προώθηση του πολιτισμού και του διαπολιτισμικού διαλόγου για ειρηνικές διακοινοτικές σχέσεις.
- Ενίσχυση της συνεργασίας στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς.

#### **Ευρωπαϊκή ατζέντα για τον τουρισμό 2030**

Την 1η Δεκεμβρίου 2022, το Συμβούλιο της ΕΕ ενέκρινε την Ευρωπαϊκή Ατζέντα για τον Τουρισμό 2030<sup>3</sup> προκειμένου να βοηθήσει τα κράτη μέλη, τις δημόσιες αρχές, την Επιτροπή και τους ενδιαφερόμενους φορείς να καταστήσουν τον τουριστικό τομέα πιο πράσινο, πιο βιώσιμο, ανθεκτικό και ψηφιοποιημένο.

Για την επίτευξη των παραπάνω τίθενται πέντε (5) τομείς προτεραιότητας, με τις οποίες ευθυγραμμίζεται η ΟΧΕ Εγνατίας Οδού, ήτοι:

1. Ενεργοποίηση του πλαισίου πολιτικής και της διακυβέρνησης
2. Πράσινη μετάβαση
3. Ψηφιακή μετάβαση
4. Ανθεκτικότητα και ένταξη
5. Δεξιότητες και υποστήριξη για μετάβαση.

#### **Η Ευρώπη, ο πρώτος τουριστικός προορισμός στον κόσμο – ένα νέο πλαίσιο πολιτικής για τον ευρωπαϊκό τουρισμό.**

Η Στρατηγική της Ευρωπαϊκής Ένωσης όσον αφορά τον Τουρισμό περιγράφεται στην Ανακοίνωση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής με τίτλο «Η Ευρώπη, ο πρώτος τουριστικός προορισμός στον κόσμο – ένα νέο πλαίσιο πολιτικής για τον ευρωπαϊκό τουρισμό».

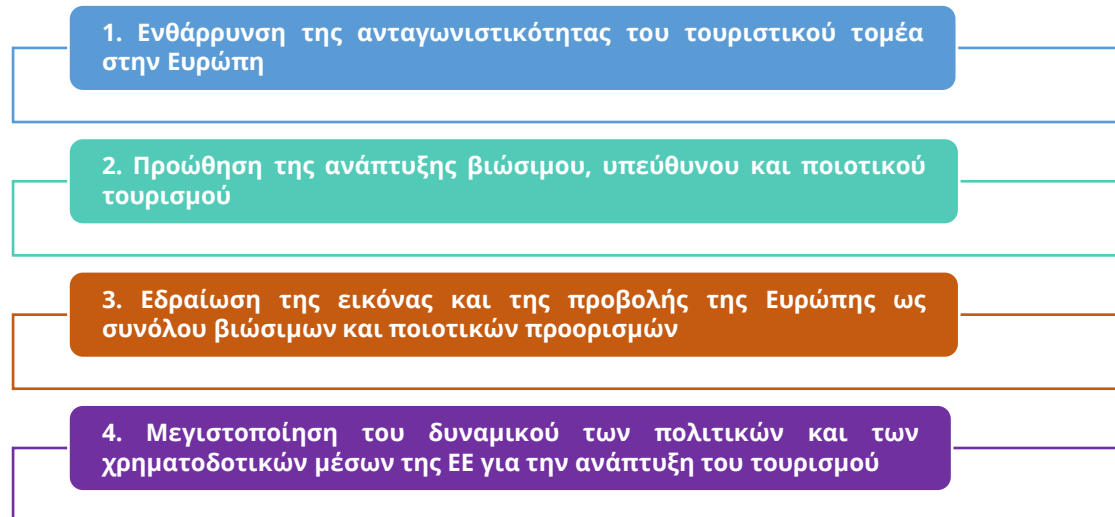
Ο στόχος που θέτει η Ε.Ε. είναι να ευνοήσει την ευημερία του τουρισμού στην Ευρώπη, ακολουθώντας τις επιταγές της συνθήκης της Λισαβόνας που στοχεύει στην ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας του τομέα, λαμβανομένου υπόψη ότι μακροπρόθεσμα, η ανταγωνιστικότητα συνδέεται στενά με τον «βιώσιμο» χαρακτήρα του τρόπου ανάπτυξής του.

Η επίτευξη της βιωσιμότητας και της ανταγωνιστικότητας του τουρισμού στηρίζεται στους παρακάτω άξονες με τους στρατηγική της ΟΧΕ ευθυγραμμίζεται απόλυτα:

---

<sup>3</sup> <https://www.consilium.europa.eu/el/press/press-releases/2022/12/01/new-european-agenda-for-tourism/>





### Διακήρυξη CORK 2.0<sup>4</sup> – Βελτίωση της ζωής στις αγροτικές περιοχές

Υπό το βάρος της ανησυχίας για εγκατάλειψη της υπαίθρου και της ανάγκης οι αγροτικές περιοχές και κοινότητες να παραμείνουν ελκυστικοί τόποι διαμονής και εργασίας, μέσω της βελτίωσης της πρόσβασης σε υπηρεσίες και ευκαιρίες και μέσω της ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας σε παραδοσιακούς αλλά και νέους τομείς της οικονομίας προωθούνται δέκα κατευθύνσεις πολιτικής με ζητούμενο τη βελτίωση της ζωής στις αγροτικές περιοχές:

- Προώθηση της αγροτικής ευημερίας
- Ενίσχυση των αγροτικών αλυσίδων αξίας
- Επενδύσεις στη βιωσιμότητα και τη ζωτικότητα των αγροτικών περιοχών
- Προστασία του αγροτικού περιβάλλοντος
- Διαχείριση φυσικών πόρων
- Ενθάρρυνση της δράσης για το κλίμα
- Ενίσχυση της γνώσης και της καινοτομίας
- Ενίσχυση της αγροτικής διακυβέρνησης
- Προώθηση της εφαρμογής και της απλούστευσης των πολιτικών
- Βελτίωση των επιδόσεων και της λογοδοσίας

Η ΟΧΕ της Εγνατίας Οδού αναπτύσσεται γεωγραφικά στην ενδοχώρα της Π-ΑΜΘ και η στρατηγική της υπακούει σε πολλές από τις παραπάνω κατευθύνσεις όπως η προώθηση της ευημερίας, η ενίσχυση της γνώσης και της καινοτομίας, η ενθάρρυνση της δράσης για το κλίμα και τη διαχείριση των φυσικών και πολιτιστικών πόρων, κ.α.

<sup>4</sup> [https://ec.europa.eu/enrd/sites/default/files/cork-declaration\\_el.pdf](https://ec.europa.eu/enrd/sites/default/files/cork-declaration_el.pdf)

## Ένα μακρόπνοο όραμα για τις αγροτικές περιοχές της ΕΕ<sup>5</sup>

Το όραμα που διαμορφώνεται για τις αγροτικές περιοχές της ΕΕ με χρονικό ορίζοντα το 2040 είναι να καταστούν ισχυρότερες, συνδεδεμένες, ανθεκτικές και ευημερούσες όπως αποτυπώνεται στην διπλανή εικόνα:

Οι στόχοι που τίθενται για τις αγροτικές περιοχές μεταξύ άλλων είναι:



Πηγή: Ευρωπαϊκή Επιτροπή, 2021

- ✓ Να καταστούν **ελκυστικοί τόποι** που αξιοποιούν στο έπακρο τα μοναδικά τους πλεονεκτήματα και δυνατότητες.
- ✓ Να συμμετέχουν στην **πολυεπίπεδη και τοποκεντρική διακυβέρνηση**, με ολοκληρωμένες στρατηγικές και συμμετοχικές προσεγγίσεις.
- ✓ Να καταστούν **δυναμικές** κοινότητες που εστιάζουν στην ευζωία, την ευημερία και την ποιότητας ζωής.
- ✓ Να καταστούν ακμάζουσες πηγές **φυσικών πόρων**, οι οποίες ενισχύονται από τους στόχους της Πράσινης Συμφωνίας και συμβάλλουν στην επίτευξή τους, συμπεριλαμβανομένης της **κλιματικής ουδετερότητας**.
- ✓ Να επωφελούνται πλήρως από την **ψηφιακή καινοτομία**.
- ✓ Να αποτελούνται από άτομα **με επιχειρηματικό και καινοτόμο πνεύμα** και **επαρκείς δεξιότητες**.
- ✓ Να καταστούν **δραστήρια μέρη** που διαθέτουν αποδοτικές, προσβάσιμες και οικονομικά προσιτές υπηρεσίες.

Η στρατηγική της ΟΧΕ συνεισφέρει στην επίτευξη των παραπάνω στόχων οι οποίοι αφορούν και στην περιοχή παρέμβασης, καθώς αποτελείται κατά βάση από αγροτικές περιοχές και κοινότητες.

## Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία<sup>6</sup>

Η Πράσινη Συμφωνία επιδιώκει να θέσει την ΕΕ σε τροχιά πράσινης μετάβασης, με απώτερο στόχο την επίτευξη κλιματικής ουδετερότητας έως το 2050 και στηρίζει τον μετασχηματισμό της ΕΕ σε μια δίκαιη και ευημερούσα κοινωνία με σύγχρονη και ανταγωνιστική οικονομία. Περιλαμβάνει αλληλένδετες πρωτοβουλίες που καλύπτουν το κλίμα, το περιβάλλον, την ενέργεια, τις μεταφορές, τη βιομηχανία, τη γεωργία και τη βιώσιμη χρηματοδότηση.

<sup>5</sup> [https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/el/ip\\_21\\_3162](https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/el/ip_21_3162)

<sup>6</sup> <https://www.consilium.europa.eu/el/policies/green-deal/>

Η Πράσινη Συμφωνία επηρεάζει τους τουριστικούς προορισμούς και τη λειτουργία των τουριστικών επιχειρήσεων, μέσω του νομοθετικού πλαισίου και των απαιτήσεων που σχετίζονται με την κλιματική προσαρμογή, την ενεργειακή διαχείριση, την προστασία της φύσης, της βιοποικιλότητας, κ.α.

Η στρατηγική της ΟΧΕ είναι σε απόλυτη σύνδεση και συνάφεια με την Πράσινη Συμφωνία καθώς προωθεί τη βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη και περιλαμβάνει δράσεις εξοικονόμησης ενέργειας και δράσεις για το κλίμα.

### **1.1.2 Σύνδεση - Συνέργεια - Συμπληρωματικότητα της ΟΧΕ με Εθνικές Πολιτικές, Στρατηγικές και Προγράμματα**

#### **[Εθνική Στρατηγική για τη Βιώσιμη και Δίκαιη Ανάπτυξη 2030<sup>7</sup>](#)**

Στους επιλεγμένους τομείς για την επίτευξη του στόχου Βιώσιμης Ανάπτυξης της χώρας εντάσσεται ο τουρισμός και τονίζεται η ανάγκη διασύνδεσής του με τον πολιτισμό, την αγροτική βιομηχανία και τη βιομηχανία τροφίμων.

Το όραμα για τον τουρισμό είναι η μετατροπή της Ελλάδας σε κορυφαίο τουριστικό προορισμό, ο οποίος θα προσφέρει αυθεντικές θεματικές τουριστικές εμπειρίες καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Για την επίτευξη του οράματος τίθενται οι παρακάτω στρατηγικοί στόχοι:

- Προώθηση της Ελλάδας ως «Ελκυστικού, Ασφαλούς Διεθνούς Προορισμού όλο το χρόνο».
- Αύξηση της συνεισφοράς του τουριστικού τομέα στο Ακαθάριστο Εγχώριο Προϊόν (ΑΕΠ).
- Αύξηση των εσόδων ανά επισκέπτη.
- Αναβάθμιση των τουριστικών προϊόντων, υπηρεσιών και υποδομών.
- Επέκταση της καλοκαιρινής σεζόν και ενίσχυση της χειμερινής τουριστικής περιόδου.
- Προώθηση των ανταγωνιστικών πλεονεκτημάτων των νέων ελληνικών προορισμών.
- Ανάπτυξη του θεματικού τουρισμού.
- Διείσδυση σε νέες αγορές του εξωτερικού.
- Προσέλκυση επενδύσεων υψηλής προστιθέμενης αξίας.

Η στρατηγική της ΟΧΕ είναι σε απόλυτη εναρμόνιση και σύνδεση με τους παραπάνω στόχους για τον τουρισμό.

---

<sup>7</sup> <https://www.mindev.gov.gr/wp-content/uploads/2019/05/%CE%91%CE%BD%CE%B1%CF%80%CF%84%CF%85%CE%BE%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%AE-%CE%A3%CF%84%CF%81%CE%B1%CF%84%CE%B7%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CE%AE-2030.pdf>

## Εθνική Στρατηγική Έξυπνης Εξειδίκευσης (RIS) 2021-2027<sup>8</sup>

Στην Προγραμματική Περίοδο 2021-27 η νέα Εθνική Στρατηγική Έξυπνης Εξειδίκευσης αποτελεί μια ολοκληρωμένη ατζέντα οικονομικού μετασχηματισμού που εξυπηρετεί τον Στόχο Πολιτικής 1 των Ευρωπαϊκών Διαρθρωτικών Ταμείων: «Μια εξυπνότερη Ευρώπη μέσω της προώθησης του καινοτόμου και έξυπνου οικονομικού μετασχηματισμού».

Όραμα της Στρατηγικής Έξυπνης Εξειδίκευσης αποτελεί η μετάβαση σε ένα νέο αναπτυξιακό πρότυπο, κοινωνικά, οικονομικά και περιβαλλοντικά βιώσιμο, στηριζόμενο στη γνώση και την αξιοποίησή της μέσα από την παραγωγή υψηλής προστιθέμενης αξίας προϊόντων και υπηρεσιών, με προοπτική ενσωμάτωσης σε Διεθνείς Αλυσίδες Αξίας.

Οι Στρατηγικοί Στόχοι της εθνικής RIS είναι:

- Αύξηση της παραγωγής νέας γνώσης.
- Αποτελεσματική αξιοποίηση και διάχυση νέας γνώσης.
- Τεχνολογικός εκσυγχρονισμός – υιοθέτηση καινοτομιών.
- Ανάπτυξη, Δικτύωση & Διεθνοποίηση των ελληνικών επιχειρήσεων.
- Αύξηση της εξωστρέφειας - Συμμετοχή σε Ερευνητικές, Τεχνολογικές και Επιχειρηματικές Διεθνείς Αλυσίδες Αξίας.

Ανάμεσα στους τομείς προτεραιότητας της RIS συμπεριλαμβάνεται ο **τουρισμός**, ο **πολιτισμός** και οι **δημιουργικές βιομηχανίες**.

Η ΟΧΕ βρίσκεται σε απόλυτη συνέργεια και συμπληρωματικότητα με την Εθνική RIS δεδομένου ότι ο πυρήνας της στρατηγικής της αποτελεί το δίπολο τουρισμός – πολιτισμός και η μεταξύ τους διασύνδεση.

## Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού 2020-2025<sup>9</sup>

Η Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού 2020-2025, αποτελεί την εθνική στρατηγική για τον ψηφιακό μετασχηματισμό της χώρας. Οι βασικές παρεμβάσεις του ψηφιακού μετασχηματισμού ενσωματώνουν δράσεις και έργα που οργανώνονται σε έξι στρατηγικούς άξονες:

1. συνδεσιμότητα
2. ψηφιακές ικανότητες & δεξιότητες
3. ψηφιακός μετασχηματισμός των επιχειρήσεων
4. ψηφιακές Δημόσιες υπηρεσίες
5. ψηφιακή καινοτομία
6. αξιοποίηση προηγμένων τεχνολογιών

<sup>8</sup> <https://gsri.gov.gr/ethniki-stratigiki-exypnis-exeidikefsis-2021-2027/>

<sup>9</sup> [https://digitalstrategy.gov.gr/vivlos\\_pdf?page=220](https://digitalstrategy.gov.gr/vivlos_pdf?page=220)

Ειδικότερα, για τον ψηφιακό μετασχηματισμό του τουρισμού και πολιτισμού ισχύουν τα κάτωθι:

| ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ   | ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ<br>ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ψηφιοποίηση και κωδικοποίηση/ταξινόμηση πολιτιστικού αποθέματος</li> <li>✓ Ψηφιακές υπηρεσίες και εφαρμογές φορέων πολιτισμού για τον εμπλουτισμό της φυσικής επίσκεψης/εμπειρίας ή την απομακρυσμένη πρόσβαση (αφορά μουσεία ανεξαρτήτως αντικειμένου, μνημεία, αρχαιολογικούς χώρους, φορείς σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας)</li> <li>✓ Ψηφιοποίηση διαδικασιών και μητρώων του ΥΠΠΟΑ στα οποία έχουν πρόσβαση οι πολίτες αλλά και τα μέλη του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα</li> <li>✓ Βελτίωση της ποιότητας, της διαλειτουργικότητας και της πρόσβασης σε δεδομένα</li> <li>✓ Αδειοδότηση ψηφιακού περιεχομένου και αξιοποίηση αυτού ως ανοιχτά δεδομένα</li> <li>✓ Ενίσχυση της ψηφιοποίησης πολιτιστικών φορέων</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ανάπτυξη προηγμένων ψηφιακών υπηρεσιών για τη βελτίωση της εμπειρίας του επισκέπτη πριν, κατά τη διάρκεια και μετά το ταξίδι του στη χώρα μας.</li> <li>✓ Προώθηση του τουριστικού προϊόντος εμπλουτίζοντας το ψηφιακό υλικό, αξιοποιώντας πολλαπλές πηγές και συνεργασίες με παρόχους από τον ιδιωτικό τομέα, με παράλληλη ενίσχυση του κλάδου για την αξιοποίησή του.</li> <li>✓ αναβάθμιση των ψηφιακών υπηρεσιών για τη διοικητική υποστήριξη του τουριστικού τομέα, εστιάζοντας σε θέματα διαλειτουργικότητας και ανάλυσης δεδομένων για τη διαμόρφωση πολιτικής</li> </ul> |

Η στρατηγική της ΟΧΕ Εγνατίας Οδού δίδει ιδιαίτερη έμφαση και βαρύτητα στην ψηφιακή μετάβαση και ευθυγραμμίζεται απόλυτα με την στόχευση για ψηφιακό μετασχηματισμό στους τομείς του πολιτισμού και του τουρισμού όπου κατευθύνονται σημαντικοί πόροι για την ανάπτυξη καινοτόμων ψηφιακών τουριστικών και πολιτιστικών προϊόντων και υπηρεσιών στο πλαίσιο της λειτουργίας και προβολής - προώθησης της Πολιτιστικής - Τουριστικής Διαδρομής.

## Εθνικό Πρόγραμμα Ανάπτυξης (ΕΠΑ) 2021-2025<sup>10</sup>

Στο ΕΠΑ οι προτεραιότητες που έχουν τεθεί για τον τουρισμό στο πλαίσιο του στόχου ενίσχυσης της εξωστρέφειας, είναι:

- Προώθηση τουρισμού με έμφαση σε παραδοσιακές και αναδυόμενες νέες αγορές.
- Προώθηση και ανάπτυξη υποδομών για εναλλακτικές μορφές τουρισμού.
- Ανάδειξη μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και τόπων ιστορικού ενδιαφέροντος.
- Προστασία, ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Επιπρόσθετα, έχουν τεθεί και προτεραιότητες στον τομέα του πολιτισμού και των δημιουργικών βιομηχανιών, καθώς η τουριστική πρόταση της Ελλάδας συνδέεται άρρηκτα με τον πολιτιστικό πλούτο της (αρχαιολογικοί και ιστορικοί τόποι μνήμης, μουσεία, καλλιτεχνικά δρώμενα κ.α.). Οι προτεραιότητες αφορούν σε: 1) Μουσεία και πολιτιστικά κέντρα, 2) Υποδομές και δράσεις σύγχρονου πολιτισμού, 3) Πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες και 4) Ενίσχυση των επιχειρήσεων για αύξηση της εξωστρέφειας στις εθνικές και διεθνείς αγορές.

Η Στρατηγική της ΟΧΕ Εγνατίας Οδού βρίσκεται σε απόλυτη συνάφεια με τα παραπάνω και λειτουργεί συμπληρωματικά, συνεισφέροντας στην προσπάθεια επίτευξης των συγκεκριμένων εθνικών στόχων.

## Σχέδιο Ανάπτυξης για την Ελληνική Οικονομία<sup>11</sup>

Το Νοέμβριο του 2020 παρουσιάστηκε το «Σχέδιο Ανάπτυξης για την Ελληνική Οικονομία» (Εκθεση Πισσαρίδη). Στο πλάνο της οικονομικής πολιτικής περιλαμβάνεται και ο τομέας του τουρισμού για τον οποίο ως κύρια προτεραιότητα τίθεται η αναβάθμιση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών, μέσα από προγράμματα ενίσχυσης των βασικών υποδομών και της ψηφιοποίησης υπηρεσιών, της εκπαίδευσης και κατάρτισης του ανθρώπινου δυναμικού και της βελτίωσης της διεθνούς εικόνας και αναγνωρισιμότητας της χώρας. Παράλληλα, τονίζεται η ανάγκη προστασίας και ανάδειξης του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος ως βασικών συνιστωσών του τουριστικού προϊόντος.

Ως προς τον τομέα του Πολιτισμού επισημαίνεται ότι η ενίσχυσή του αποτελεί προϋπόθεση για την ανάπτυξη του τουρισμού, ιδίως για την ποιοτική του αναβάθμιση, τη διεύρυνση της τουριστικής περιόδου, αλλά και την ενδυνάμωση της ελκυστικότητας της Ελλάδας ως τουριστικού προορισμού. Η πολιτική στον τομέα του πολιτισμού εστιάζει στην ποιοτική ανάδειξη και προβολή της

---

<sup>10</sup> <http://epa.gov.gr/>

<sup>11</sup> <https://www.government.gov.gr/schedio-anaptixis-gia-tin-elliniki-ikonomia/>

πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά και στη σύγχρονη πολιτιστική και καλλιτεχνική δημιουργία.

Η Στρατηγική της ΟΧΕ Εγνατίας Οδού βρίσκεται σε απόλυτη συνάφεια και συνέργεια με την παραπάνω στόχευση για τους τομείς του τουρισμού και του πολιτισμού.

### **Εθνικό Σχέδιο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (Ελλάδα 2.0)<sup>12</sup>**

Μέσω του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας επιδιώκεται μεταξύ άλλων η καθιέρωση ενός πιο εξωστρεφούς, ανταγωνιστικού και πράσινου οικονομικού μοντέλου. Το Σχέδιο περιλαμβάνει ένα ολοκληρωμένο και συνεκτικό σύνολο μεταρρυθμίσεων και επενδύσεων που διαρθρώνεται σε τέσσερις (4) Δέσμες προτάσεων, ήτοι: 1. Πράσινη Μετάβαση, 2. Ψηφιακός Μετασχηματισμός, 3. Απασχόληση, Δεξιότητες, Κοινωνική Συνοχή και 4. Ιδιωτικές επενδύσεις και θεσμικός μετασχηματισμός.

Το Σχέδιο αναπτύσσεται σε τέσσερις πυλώνες<sup>13</sup> όπου ο τουρισμός, ως ένας από τους κύριους τομείς οικονομικής δραστηριότητας της χώρας, σχετίζεται και συνεργάζεται με όλους τους πυλώνες, ως εξής:

- Υποστηρίζει την πράσινη μετάβαση μέσω παρεμβάσεων για την ενίσχυση της ενεργειακής αποδοτικότητας των τουριστικών εγκαταστάσεων.
- Συνεισφέρει στον ψηφιακό μετασχηματισμό, προωθώντας και ενισχύοντας ψηφιακά παρεχόμενες υπηρεσίες, και προβλέποντας την υλοποίηση διαδικασιών και ενεργειών που αφορούν τουριστικές υποδομές και εγκαταστάσεις, μέσω διαδικτύου.
- Υποστηρίζει την έξυπνη, βιώσιμη και χωρίς αποκλεισμούς ανάπτυξη, με οικονομική συνοχή, απασχόληση, παραγωγικότητα, ανταγωνιστικότητα, έρευνα, ανάπτυξη και καινοτομία, και μια εύρυθμα λειτουργούσα εσωτερική αγορά με ισχυρές ΜΜΕ μέσω του επανασχεδιασμού του τουριστικού προϊόντος και τον επαναπροσδιορισμό της ταυτότητας της τουριστικής πρότασης της χώρας.
- Ενισχύει την κοινωνική και εδαφική συνοχή, υποστηρίζοντας τον τουριστικό τομέα σε όλες τις περιοχές όπου αναπτύσσονται τουριστικές δραστηριότητες.
- Ενισχύει την υγεία και την οικονομική, κοινωνική και θεσμική ανθεκτικότητα, υποστηρίζοντας τη βελτίωση του τουριστικού προϊόντος και προωθώντας διαφορετικές μορφές εναλλακτικού τουρισμού.
- Ενισχύει τις πολιτικές για την επόμενη γενιά, τα παιδιά και τους νέους μέσω της πρότασης για εκτεταμένη τροποποίηση του θεσμικού πλαισίου που

---

<sup>12</sup> <https://greece20.gov.gr/>

<sup>13</sup> 1. Πράσινη Μετάβαση, 2. Ψηφιακή Μετάβαση, 3. Απασχόληση- Δεξιότητες -Κοινωνική Συνοχή, 4. Ιδιωτικές επενδύσεις και μετασχηματισμός της οικονομίας



διέπει τα δανειοδοτικά και διαχειριστικά θέματα σχετικά με τους τουριστικούς λιμένες.

Μέσω του Σχεδίου προβλέπεται η χρηματοδότηση των ακόλουθων δράσεων:

- ✓ Δημιουργία και εκμετάλλευση Οργανισμών Διαχείρισης και Προώθησης Προορισμού
- ✓ Ενίσχυση του Ορεινού Τουρισμού
- ✓ Ενίσχυση του Τουρισμού Υγείας και Ευεξίας
- ✓ Ενίσχυση του αγροτουριστικού και γαστρονομικού τουρισμού
- ✓ Ενίσχυση των υποδομών τουριστικών λιμένων

Η ΟΧΕ Εγνατίας Οδού είναι σε απόλυτη συνάφεια με όλα τα παραπάνω τα οποία ενσωματώνονται στη στρατηγική της και το σχέδιο δράσης.

### Νέο Ειδικό Χωροταξικό για τον Τουρισμό<sup>14</sup>

Το Ειδικό Χωροταξικό για τον Τουρισμό το οποίο αναμένεται να ολοκληρωθεί το 2024, αποτελεί πυλώνα του Εθνικού Σχεδίου για τον τουρισμό, θέτει τα θεμέλια με σχέδιο και όραμα για να αντιμετωπιστεί η άναρχη τουριστική ανάπτυξη. Μεταξύ των στόχων του νέου Ειδικού Χωροταξικού για τον Τουρισμό περιλαμβάνονται:

- ✓ Η αξιοποίηση των συγκριτικών πλεονεκτημάτων της χώρας.
- ✓ Ο σεβασμός στις ανάγκες των προορισμών και στις δυνατότητες και ιδιαιτερότητες του χώρου (αιεφορική διαχείριση του χώρου).
- ✓ Ο περιορισμός της διάσπαρτης δόμησης τουριστικών εγκαταστάσεων σε περιοχές εκτός σχεδίων πόλεων και ορίων οικισμών.
- ✓ Η μετάβαση από ένα μαζικό, αδιαφοροποίητο, μονοθεματικό και χαμηλής οικονομικής απόδοσης τουρισμό σε έναν ποιοτικό, διαφοροποιημένο και πολυθεματικό τουρισμό, οικονομικά αποδοτικότερο, που απευθύνεται σε κοινό με υψηλότερες απαιτήσεις, που δεν αρκείται στο καθιερωμένο τουριστικό πρότυπο «ήλιος -θάλασσα», με παράλληλη αξιοποίηση των τουριστικών πόρων, φυσικών και ανθρωπογενών.
- ✓ Η άμβλυνση της εποχικότητας του τουρισμού και η αύξηση της μέσης δαπάνης ανά επισκέπτη.
- ✓ Η ενίσχυση λιγότερο τουριστικά αναπτυγμένων περιοχών, που έχουν σημαντικές προοπτικές ανάπτυξης, σε συνδυασμό με την αξιοποίηση ειδικών - εναλλακτικών μορφών τουρισμού.
- ✓ Η τουριστική αξιοποίηση της ακίνητης περιουσίας του Δημοσίου.

---

<sup>14</sup> <http://www.opengov.gr/minenv/wp-content/uploads/downloads/2013/06/KYAORth.pdf>



Η στρατηγική της ΟΧΕ λαμβάνει υπόψη τις κατευθύνσεις του Ειδικού Χωροταξικού για τον Τουρισμό και σχεδόν το σύνολο των παραπάνω στόχων την διατρέχουν.

### **Εθνικό Σύμφωνο για το Βιώσιμο Τουρισμό 2021-2030» («Συμβιώ T21-30)**

Το Εθνικό Σύμφωνο για το Βιώσιμο Τουρισμό αποσκοπεί μεταξύ άλλων στη βελτίωση της ποιότητας του τουριστικού προϊόντος, στην πρόταξη των αρχών της αειφορίας στο σύνολο της τουριστικής αλυσίδας, τόσο σε επίπεδο προορισμού, όσο και τουριστικών επιχειρήσεων, στην επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου, αλλά και στην αύξηση της προστιθέμενης αξίας του τουριστικού προϊόντος. Αναπτύσσεται σε επτά πυλώνες, απόλυτα συμβατοί με τα υπόλοιπα εργαλεία και πλαίσια στρατηγικής της χώρας:

1. Προσβασιμότητα και διασυνδεσιμότητα
2. Ιδιωτικές υποδομές / βιώσιμη διαχείριση και ανάπτυξη
3. Δημόσιες υποδομές και διαχείριση εμπειρίας
4. Εκπαίδευση και κατάρτιση ανθρωπίνου δυναμικού
5. Προϊοντική ανάπτυξη, προώθηση και προβολή
6. Συνεργατική διακυβέρνηση
7. Ρυθμιστικό και νομοθετικό πλαίσιο

Η στρατηγική της ΟΧΕ εναρμονίζεται απόλυτα και λειτουργεί συμπληρωματικά με τους παραπάνω πυλώνες.

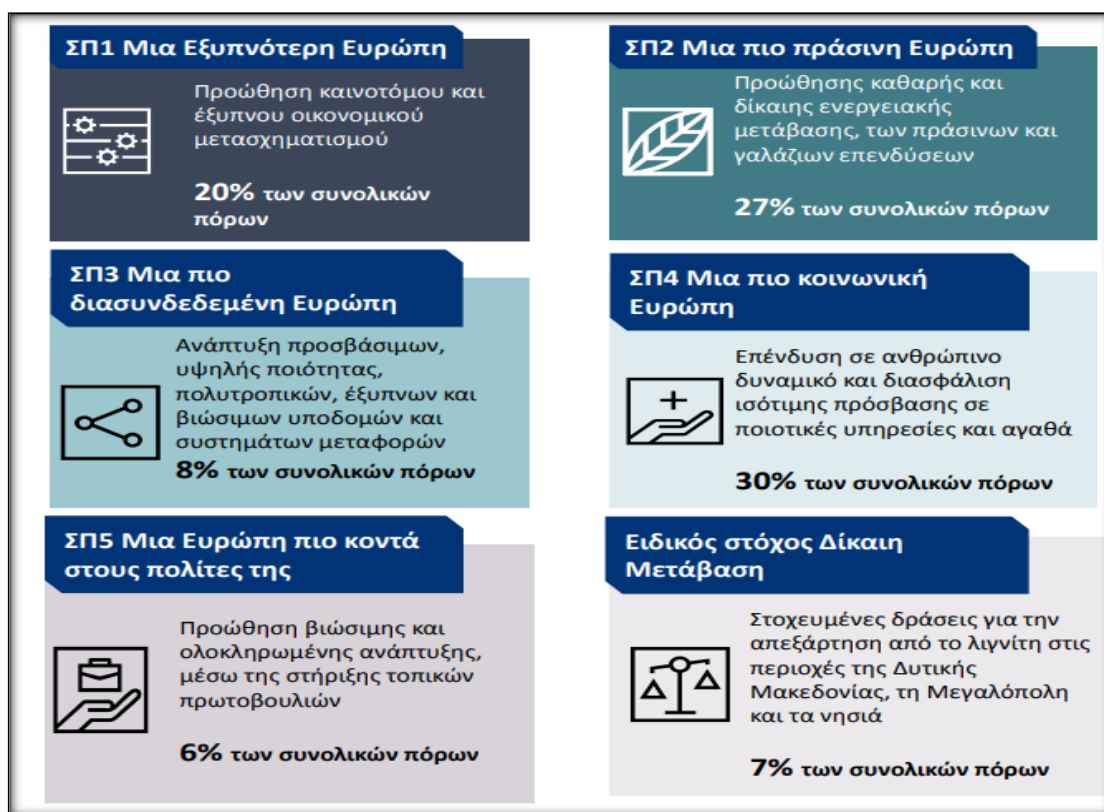
### **Εταιρικό Σύμφωνο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΣΠΑ) 2021-2027<sup>15</sup>**

Το νέο ΕΣΠΑ 2021-2027 αποτυπώνει σε μεγάλο βαθμό τις νέες προτεραιότητες της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Ελλάδας για τα επόμενα χρόνια για την ενίσχυση του παραγωγικού δυναμικού της οικονομίας, των υποδομών, των ανθρώπινων δεξιοτήτων και την ενδυνάμωση της κοινωνικής προστασίας.

Στην παρακάτω εικόνα αποτυπώνεται η στόχευση του ΕΣΠΑ ανά Στόχο Πολιτικής.

---

<sup>15</sup> <https://www.espa.gr/el/Pages/espa2021-2027.aspx>



Η ΟΧΕ εντάσσεται στον Στόχο Πολιτικής 5, υπακούει και ενεργοποιεί τη στόχευση και τις προτεραιότητές του, ενώ παράλληλα η στρατηγική της συνδέεται και με τους υπόλοιπους τέσσερις Στόχους Πολιτικής.

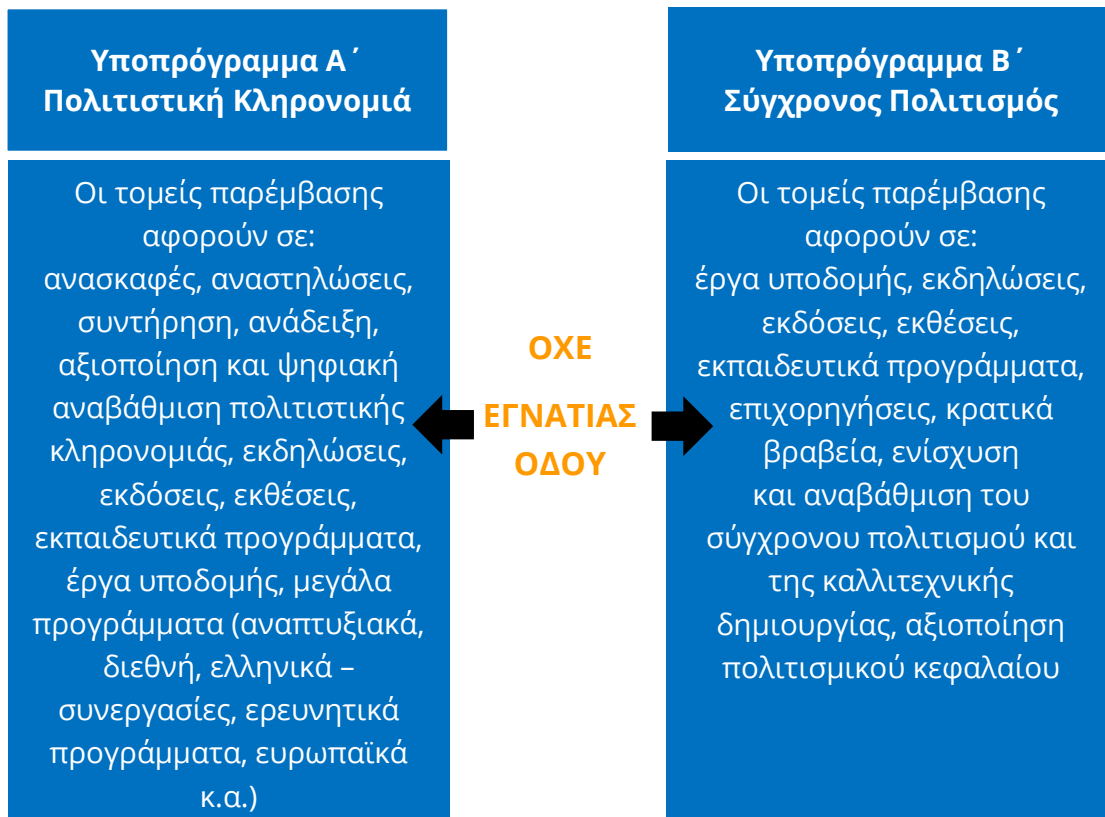
### Τομεακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης Υπουργείου Πολιτισμού (ΥΠΠΟΑ) 2021-2025

Για την περίοδο 2021 – 2025, η στρατηγική του ΥΠΠΟΑ επικεντρώνεται:

α) στην προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της σύγχρονης δημιουργίας, την ενίσχυση της πολιτιστικής και δημιουργικής οικονομίας ως βασικού πυλώνα ανάπτυξης και

β) στη συμβολή του πολιτισμού στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη της Χώρας καθώς και την ενδυνάμωση των διακρατικών συνεργασιών με απώτερο στόχο την ανάδειξη της Ελλάδας ως διεθνούς πολιτιστικού πόλου.

Το Τομεακό Πρόγραμμα διαρθρώνεται σε τρία Υποπρογράμματα (Πολιτιστική Κληρονομιά, Σύγχρονος Πολιτισμός και Αθλητισμός) εκ των οποίων η ΟΧΕ σχετίζεται με τα δύο κάτωθι Υποπρογράμματα:



### Τομεακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης Υπουργείου Τουρισμού 2021-2025

Η μετάβαση στην αειφόρο ανάπτυξη αποτελεί στρατηγικό πυλώνα της εθνικής στρατηγικής για τον Ελληνικό Τουρισμό. Μέσω του Τομεακού Προγράμματος Ανάπτυξης του Υπουργείου Τουρισμού τίθενται οι κάτωθι Στρατηγικοί και Ειδικόι Στόχοι οι οποίοι ενσωματώνονται στην στρατηγική της ΟΧΕ:

| Στρατηγικοί Στόχοι   | Ειδικόι Στόχοι   |
|--|--|
| <b>Βιώσιμη Τουριστική Ανάπτυξη</b>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενίσχυση της γεωγραφικής διάχυσης της τουριστικής κίνησης,</li> <li>• Επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου</li> <li>• Αναβάθμιση υποδομών τουριστικών περιοχών με έμφαση στην φιλικότητα προς το περιβάλλον</li> <li>• Στοχευμένη ενίσχυση του εσωτερικού τουρισμού, με ανάδειξη του κάθε προορισμού 365 μέρες το χρόνο</li> </ul> |
| <b>Διαφοροποίηση Τουριστικού Προϊόντος – Βελτίωση Ανταγωνιστικότητας</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βελτίωση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών</li> <li>• Προσέλκυση νέων επενδύσεων στον τουρισμό με παράλληλη απλοποίηση των διαδικασιών</li> <li>• Ανάπτυξη και ανάδειξη του θεματικού τουρισμού όλο το χρόνο, στην ηπειρωτική και νησιωτική Ελλάδα.</li> </ul>  |
| <b>Ενίσχυση Προστιθέμενης</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Βελτίωση της παρεχόμενης εκπαίδευσης των στελεχών του τουρισμού όλων των βαθμίδων</li> </ul>  |

| Στρατηγικοί Στόχοι  | Ειδικοί Στόχοι  |
|---|---|
| <b>Αξίας Δεξιοτήτων Ανθρώπινου Παράγοντα στον Τουρισμό</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Συνεχής Εκπαίδευση και κατάρτιση όλων των επαγγελματιών τουρισμού</li> <li>• Ρύθμιση και ενίσχυση της πιστοποίησης προσόντων των επαγγελματιών του τουρισμού</li> </ul>                    |
| <b>Πρωώθηση του ελληνικού τουριστικού Προϊόντος διεθνώς</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Προσέγγιση και άνοιγμα νέων τουριστικών αγορών.</li> <li>• Πρωώθηση και προβολή των θεματικών μορφών τουρισμού.</li> <li>• Προσέλκυση τουριστών με υψηλότερη κατά κεφαλή δαπάνη</li> </ul> |

Η επικαιροποιημένη στρατηγική της ΟΧΕ Εγνατίας Οδού εμφανίζει υψηλή συνάφεια με τα **Τομεακά Προγράμματα της ΠΠ 2021-2027** από τα οποία μπορεί να αντλήσει συμπληρωματικούς πόρους για την υλοποίηση δράσεων, ήτοι:

- ✓ Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή»
- ✓ Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα»
- ✓ Πρόγραμμα «Ψηφιακός Μετασχηματισμός»
- ✓ Πρόγραμμα «Περιβάλλον και Κλιματική Αλλαγή»
- ✓ Πρόγραμμα «Μεταφορές»
- ✓ ΣΣΚΑΠ (CLLD LEADER & CLLD LEADER Αλιείας)
- ✓ Πρόγραμμα «Αλιείας, Υδατοκαλλιέργειας και Θάλασσας»

Ακόμη, η ΟΧΕ λειτουργεί συμπληρωματικά με Προγράμματα του Στόχου Εδαφικής Συνεργασίας (INTERREG) ιδίως στα θεματικά πεδία του τουρισμού και του πολιτισμού.

### **1.1.3 Σύνδεση - Συνέργεια - Συμπληρωματικότητα της ΟΧΕ με Περιφερειακές και Τοπικές Στρατηγικές**

#### **Πρόγραμμα «Ανατολική Μακεδονία, Θράκη» 2021-2027**

Το Πρόγραμμα «Ανατολική Μακεδονία, Θράκη» 2021-2027 αποτελεί βασικό μέσο εφαρμογής της αναπτυξιακής στρατηγικής της Περιφέρειας ΑΜΘ στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2021-2027 αντλώντας πόρους από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) και το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ+) και λειτουργώντας συμπληρωματικά και σε συνέργεια με τα Τομεακά Προγράμματα και με άλλα χρηματοδοτικά εργαλεία.

Το όραμα της Π-ΑΜΘ είναι να καταστεί:

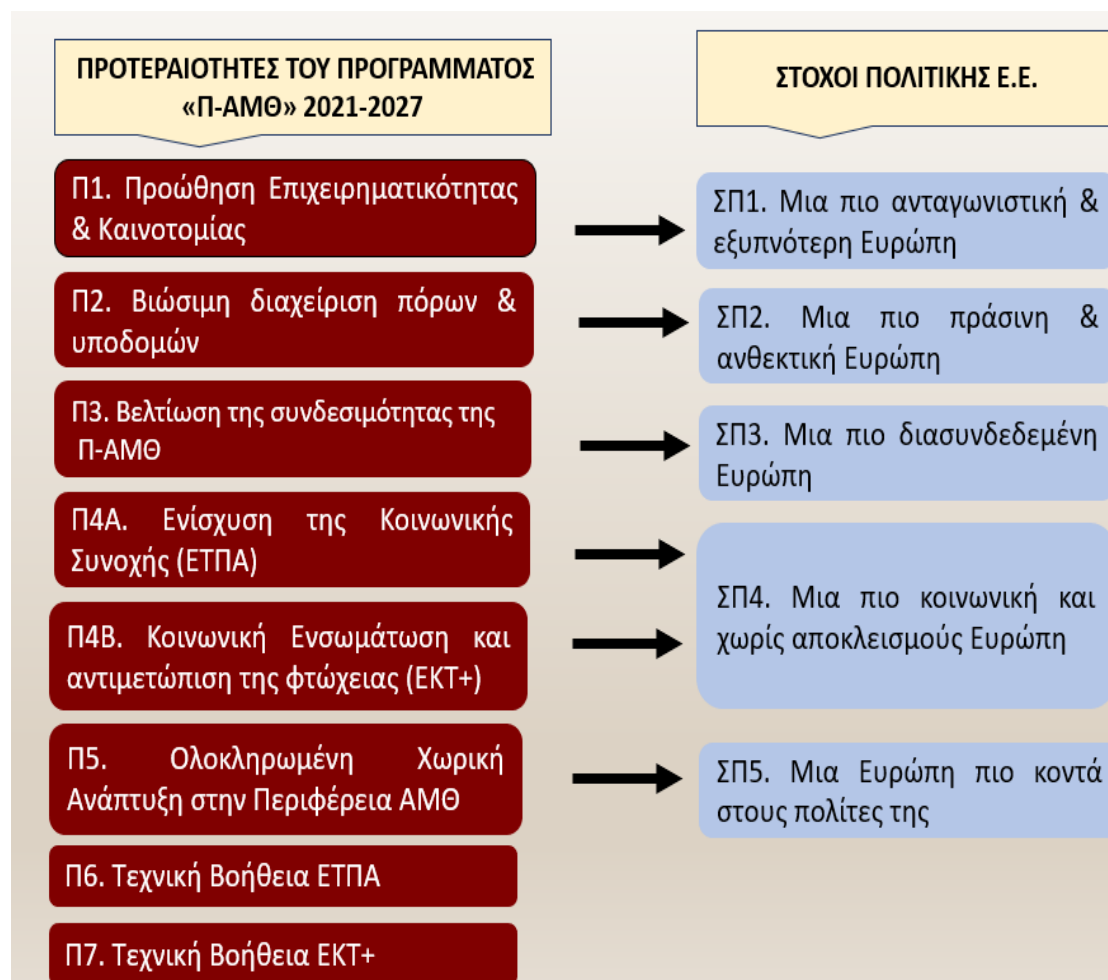
- ✓ **Πύλη Ανάπτυξης**, μέσω της αξιοποίησης της γεωγραφικής θέσης και των συγκριτικών πλεονεκτημάτων σε φυσικούς και πολιτιστικούς πόρους.

- ✓ **Πόλος Αξίας**, μέσω της ενίσχυσης και διεύρυνσης της παραγωγικής βάσης επενδύοντας στην έρευνα και καινοτομία, κατά προτεραιότητα σε τομείς που υποδεικνύει η Στρατηγική Έξυπνης Εξειδίκευσης.
- ✓ **Πρότυπο Κοινωνικής Παρέμβασης**, μέσω πρωτοβουλιών ενίσχυσης της απασχόλησης σε τομείς, περιοχές και πληθυσμό, που παρουσιάζουν ιδιαίτερη υστέρηση ή χαρακτηριστικά

**Στρατηγικοί Στόχοι** του Προγράμματος αποτελούν:

- η στήριξη και επανεκκίνηση της οικονομίας,
- η προστασία και αξιοποίηση του πλούσιου φυσικού περιβάλλοντος και των πολιτιστικών πόρων,
- η αναβάθμιση του ανθρώπινου δυναμικού και η ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής.

Οι προτεραιότητες του Προγράμματος και η σύνδεση με τους Στόχους Πολιτικής της ΕΕ αποτυπώνονται ως ακολούθως:



Η επικαροποίηση της Ο.Χ.Ε. υλοποιείται στο πλαίσιο του ΠεΠ ΑΜΘ 2021-2027, κατά συνέπεια εναρμονίζεται απόλυτα με στην στρατηγική του, εξυπηρετεί τους

στόχους του και στηρίζεται κυρίως (αλλά όχι αποκλειστικά) στα χρηματοδοτικά μέσα που αυτό διαθέτει.

Ειδικότερα, η ΟΧΕ εντάσσεται στην Προτεραιότητα 5 του ΠΕΠ και τον Ειδικό Στόχο 5.2, εμφανίζει συνάφεια και λειτουργεί συμπληρωματικά με τις υπόλοιπες Προτεραιότητες του Προγράμματος, ενώ καταγράφει υψηλή σύνδεση με τους κάτωθι Ειδικούς Στόχους:

**1ii** Εκμετάλλευση των οφελών της ψηφιοποίησης για τους πολίτες, τις επιχειρήσεις, τους ερευνητικούς οργανισμούς και τις δημόσιες αρχές

**2i** Προώθηση της ενεργειακής απόδοσης και μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου

**2iv** Προώθηση της προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή και της πρόληψης του κινδύνου καταστροφών, της ανθεκτικότητας, λαμβάνοντας υπόψη προσεγγίσεις που βασίζονται στο οικοσύστημα

**3ii** Ανάπτυξη και ενίσχυση της βιώσιμης, ανθεκτικής στην κλιματική αλλαγή, έξυπνης και διατροφικής εθνικής, περιφερειακής και τοπικής κινητικότητας, με καλύτερη πρόσβαση στην ΔΕΔ-Μ και στην διασυνοριακή κινητικότητα

**4vi.** Ενίσχυση του ρόλου του πολιτισμού και του βιώσιμου τουρισμού στην οικονομική ανάπτυξη, την κοινωνική ένταξη και την κοινωνική καινοτομία

**4a.** βελτίωση της πρόσβασης στην απασχόληση και μέτρα ενεργοποίησης για όλα τα άτομα που αναζητούν εργασία, συγκεκριμένα, τους νέους, ιδίως μέσω της υλοποίησης των εγγυήσεων για τη νεολαία, τους μακροχρόνια ανέργους και τις μειονεκτούσες ομάδες στην αγορά εργασίας, και για τα οικονομικώς αδρανή άτομα, καθώς και μέσω της προώθησης της αυτοαπασχόλησης

**4δ.** Προώθηση της προσαρμογής εργαζομένων, επιχειρήσεων και επιχειρηματιών στην αλλαγή, της ενεργού και υγιούς γήρανσης, καθώς και ενός υγιεινού και καλά προσαρμοσμένου περιβάλλοντος εργασίας που αντιμετωπίζει τους κινδύνους για την υγεία

### **Περιφερειακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης (ΠΠΑ) ΑΜΘ 2021-2025**

Το όραμα της Π-ΑΜΘ για την προγραμματική περίοδο 2021-2025 είναι η ενίσχυση της ανταγωνιστικής της θέσης, μέσω της ανάπτυξης δραστηριοτήτων με υψηλή προστιθέμενη αξία στην περιφερειακή οικονομία, της ενίσχυσης της εξωστρέφειας, της σύγχρονης επιχειρηματικότητας, της γνώσης, της καινοτομίας και της βιώσιμης διαχείρισης των πόρων της.

Η στρατηγική της Π-ΑΜΘ περιλαμβάνει τους ακόλουθους γενικούς στόχους:

- ✓ Βελτίωση της ανταγωνιστικότητας της τοπικής οικονομίας με έμφαση στην διασύνδεση των τομέων της επιχειρηματικότητας με την έρευνα και την καινοτομία.
- ✓ Ενδυνάμωση των ποιοτικών χαρακτηριστικών του ανθρώπινου δυναμικού.
- ✓ Αποτελεσματική διαχείριση των πόρων του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος.
- ✓ Αντιμετώπιση των προκλήσεων της κλιματικής αλλαγής, καθώς και των έκτακτων καταστάσεων.
- ✓ Ενίσχυση της προσπελασιμότητας σε ενδοπεριφερειακό επίπεδο και ανάδειξη της ως κόμβου πολυτροπικών μεταφορών.
- ✓ Βελτίωση της κοινωνικής ευημερίας.
- ✓ Ενδυνάμωση των εξωστρεφών της χαρακτηριστικών.
- ✓ Αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος της περιοχής.

Για την επίτευξη του οράματος και της στρατηγικής έχουν οριστεί οι εξής άξονες προτεραιότητας: 1. Έξυπνη Ανάπτυξη, 2. Πράσινη Ανάπτυξη, 3. Κοινωνική Ανάπτυξη, 4. Ανάπτυξη Υποδομών και 5. Ενίσχυση Εξωστρέφειας.

Η ΟΧΕ εμφανίζει συνέργεια με όλους τους άξονες, ωστόσο μέγιστη συνάφεια και συμπληρωματικότητα παρουσιάζει με τον άξονα 5. «Ενίσχυση Εξωστρέφειας» και με τις κάτωθι προτεραιότητές του:

5.1 Προώθηση τουρισμού με έμφαση στις ανερχόμενες και μη παραδοσιακές αγορές

5.2 Προώθηση και ανάπτυξη υποδομών για εναλλακτικές μορφές τουρισμού

5.3 Προστασία και ανάδειξη μνημείων, αρχαιολογικών χώρων και τόπων ιστορικού ενδιαφέροντος

5.4 Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς

5.5 Μουσεία και Πολιτιστικά Κέντρα

5.6 Υποδομές και δράσεις σύγχρονου πολιτισμού

5.7 Πολιτιστικές και δημιουργικές βιομηχανίες

5.8 Ενίσχυση επιχειρήσεων για αύξηση της εξωστρέφειας στις εθνικές και διεθνείς αγορές



## Περιφερειακό Χωροταξικό Πλαίσιο (ΠΧΠ) Π-ΑΜΘ

Η επικαιροποιημένη ΟΧΕ Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού ευθυγραμμίζεται απόλυτα με το ΠΧΠ της Π-ΑΜΘ, λαμβάνει υπόψη και υπακούει στις κατευθύνσεις, τους όρους και τους περιορισμούς του και παράλληλα συνεισφέρει στην προώθηση και επίτευξη των στόχων και προτεραιοτήτων του.

Ειδικότερα, η ΟΧΕ ευθυγραμμίζεται με τις κάτωθι κατευθύνσεις και συνεισφέρει στην επίτευξή τους:

- Συγκρότηση ενός ευρύτατου δικτύου συνδυασμένης ανάδειξης φυσικών και πολιτιστικών πόρων, ως πλαίσιο και προϋπόθεση για την προστασία και ολοκληρωμένη διαχείριση της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς και του τοπίου.
- Συγκρότηση συμπληρωματικών δικτύων και διαδρομών που θα προστατεύουν, μέσω της ανάδειξής τους, σημαντικούς φυσικούς και πολιτιστικούς πόρους της Περιφέρειας, καθώς και δικτυακά οργανωμένες πολιτιστικές εκδηλώσεις.
- Εφαρμογή προγράμματος στοχευμένων χωρικών δράσεων, οι οποίες θα προστατεύουν, ενεργοποιούν και αναδεικνύουν τις οργανικές διασυνδέσεις φυσικού περιβάλλοντος, ιστορίας και πολιτισμού, τοπίου, παραγωγικών δραστηριοτήτων και οικιστικού δικτύου.
- Ενσωμάτωση πολιτιστικών πόρων σε πολυθεματικά δίκτυα - δημιουργία δικτύων που συνδέουν φυσικούς και πολιτιστικούς πόρους, αρχαιολογικούς και ιστορικούς χώρους, οικιστικά κέντρα, κυκλοφοριακούς άξονες, με συνδέσεις με τη σύγχρονη κοινωνική, πολιτιστική, οικονομική και παραγωγική δραστηριότητα.
- Σύνδεση πολιτισμού με τον τουρισμό, ιδιαίτερα με ήπιες μορφές του (οικοτουρισμός, αγροτουρισμός, αρχαιολογικός τουρισμός), και ένταξη πολιτιστικών δικτύων σε τουριστικά προγράμματα - ο πολιτισμός ως αναπτυξιακός πόρος.
- Διαχείριση των πόρων με ισόρροπο και ισότιμο γεωγραφικά τρόπο για την άρση τυχόν χωρικών ανισοτήτων.
- Δικτύωση με σημαντικούς πολιτιστικούς πόρους της όμορης Περιφέρειας με βάση τον άξονα της Εγνατίας ώστε να ενταχθούν οι πολιτιστικοί πόροι της Περιφέρειας σε ένα δίκτυο με διεθνή απήχηση.
- Συγκρότηση και ενίσχυση της Πολιτιστικής Διαδρομής της Εγνατίας Οδού, που αναπτύσσεται με κεντρικό ενοποιητικό άξονα το «ίχνος» της αρχαίας Εγνατίας.
- Ανάδειξη της πολυπολιτισμικής φυσιογνωμίας της Περιφέρειας.
- Σύνδεση του πολιτισμού με την εκπαίδευση, τις νέες τεχνολογίες και την ανάπτυξη ψηφιακών πολιτιστικών προϊόντων και εφαρμογών.



## Στρατηγική Έξυπνης Εξειδίκευσης (RIS) Π-ΑΜΘ

Μέσω της αναθεωρημένης RIS της Π-ΑΜΘ το όραμα που διατυπώνεται είναι:

«Η Ανατολική Μακεδονία – Θράκη, το 2020 και τα επόμενα χρόνια να αποτελέσει σημαντικό βιομηχανικό πόλο έντασης γνώσης στην Ελλάδα, αυξάνοντας τις επενδύσεις των επιχειρήσεων σε έρευνα και ανάπτυξη. Αξιοποιώντας ενδογενή και εισαγόμενη γνώση, θα βελτιώσει κατά 10 - 15% την ακαθάριστη προστιθέμενη αξία του αγροδιατροφικού της συμπλέγματος. Την ίδια στιγμή θα επενδύσει στο φυσικό και πολιτιστικό της απόθεμα ώστε να μετασχηματιστεί σε «τουριστικό προορισμό αριστείας» βελτιώνοντας κατά 10 - 15% τους βασικούς δείκτες επιδόσεων του τουρισμού. Για το σκοπό αυτό θα αξιοποιήσει στο έπακρο νέες συλλογικότητες, απελευθερώνοντας δημιουργικές δυνάμεις και ενδυναμώνοντας τη βάση του δημιουργικού δυναμικού της».

Οι παραγωγικοί τομείς που προωθούνται είναι ίδιοι με την αρχική RIS ήτοι:

### **Αγροτικός Τομέας και Μεταποίηση – Τουρισμός.**

Ειδικότερα, για τον Τομέα του Τουρισμού επιδιώκεται διεύρυνση του τουριστικού προϊόντος μέσω οργανωτικών και προωθητικών καινοτομιών όπως:

- ☑ η δημιουργία ενιαίου συστήματος οργάνωσης, λειτουργίας και διαχείρισης της ένταξης των προϊόντων του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος, του αγροδιατροφικού και βιοτεχνικού τομέα στο δίκτυο τουρισμός/πολιτισμός της Π-ΑΜΘ
- ☑ η δικτύωση του τουριστικού κλάδου με κλάδους που επηρεάζουν άμεσα το τουριστικό προϊόν (εστίαση, μεταφορές, εμπόριο, μεταποίηση).
- ☑ η ενίσχυση των τουριστικών δικτύων και των ολοκληρωμένων τουριστικών προγραμμάτων / προορισμών
- ☑ η προώθηση ειδικών μορφών τουρισμού (πολιτιστικός τουρισμός, θρησκευτικός τουρισμός, οικοτουρισμός, γαστρονομικός τουρισμός, κ.α.).



Βασικός στόχος αποτελεί η ολοκλήρωση της αλυσίδας αξίας Τουρισμός – Πολιτισμός.

Η Στρατηγική Στόχευση της ΟΧΕ είναι απόλυτα συμβατή, σε συνέργεια και συμπληρωματικότητα με τα προαναφερόμενα.

### **Στρατηγικό και Επιχειρησιακό Σχέδιο Τουριστικής Ανάπτυξης ΑΜΘ (2015)**

Το όραμα για τον τουρισμό σύμφωνα με το Στρατηγικό και Επιχειρησιακό Σχέδιο Τουριστικής Ανάπτυξης είναι : «ο τουρισμός βασικός πυλώνας οικονομικής και κοινωνικής ανάπτυξης, αφετηρία μετεξέλιξης σε προορισμό αριστείας».

Ως κύριοι στόχοι έχουν οριστεί:

- Η οργάνωση και διαχείριση του προορισμού
- Η ενίσχυση της αναγνωρισιμότητας του προορισμού
- Η ποιοτική αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος
- Η ενίσχυση της τουριστικής ζήτησης
- Η άμβλυνση της εποχικότητας
- Η συνεισφορά στην περιφερειακή ανάπτυξη

Για την επίτευξη των παραπάνω έχουν οριστεί οι εξής άξονες προτεραιότητας:

1. Οργάνωση και διαχείριση του προορισμού
2. Εμβληματικά έργα
3. Υποδομές
4. Πολιτισμός
5. Περιβάλλον
6. Επιχειρηματικότητα
7. Τουριστική προβολή
8. Ολοκληρωμένες χωρικές επενδύσεις
9. Ανθρώπινο δυναμικό
10. Μελέτες και θεσμικές πρωτοβουλίες

Η φιλοσοφία, η στόχευση και οι επιδιώξεις της επικαιροποιημένης ΟΧΕ ευθυγραμμίζονται απόλυτα με τους στόχους και τις προτεραιότητες του Στρατηγικού και Επιχειρησιακού Σχεδίου Τουριστικής Ανάπτυξης της ΑΜΘ.

### **Περιφερειακό Σχέδιο Προσαρμογής στην Κλιματική Αλλαγή**

Σύμφωνα με το Περιφερειακό Σχέδιο Προσαρμογής στην Κλιματική Αλλαγή (ΠεΣΠΚΑ) της Περιφέρειας, γενικός στόχος είναι η συμβολή στην ενίσχυση της ανθεκτικότητάς της στην κλιματική αλλαγή. Σύμφωνα με εκτιμήσεις του ΠεΣΠΚΑ μέτριο και υψηλό κίνδυνο σε μακροπρόθεσμο χρονικό ορίζοντα αναμένεται να αντιμετωπίσουν από την κλιματική αλλαγή:

- ο τομέας του τουρισμού
- το δομημένο περιβάλλον και οι κτιριακές υποδομές
- τα τοπία ιδιαίτερου κάλους και το υδάτινο περιβάλλον
- οι οδικές, σιδηροδρομικές μεταφορές και δευτερευόντως οι λιμενικές υποδομές
- οι παράκτιες περιοχές
- η αλιεία και οι ιχθυοκαλλιέργειες

Τα προτεινόμενα Μέτρα και Δράσεις του ΠεΣΠΚΑ ΑΜΘ, ειδικότερα για τους τομείς πολιτισμού και τουρισμού είναι:

1. Η εκπόνηση ειδικής μελέτης εκτίμησης επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής σε τουριστικές περιοχές, μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς και μουσεία, λόγω της μεγάλης γεωγραφικής διασποράς, της ανομοιομορφίας στις δομές και στη διαφορά στην τεχνολογία κατασκευής των αντίστοιχων υποδομών.
2. Η επικαιροποίηση του στρατηγικού και επιχειρησιακού σχεδίου τουριστικής ανάπτυξης, συνεκτιμώντας τα στοιχεία των κλιματικών μεταβολών και κινδύνων για την εξειδίκευση - προώθηση και ανάδειξη νέων μορφών τουρισμού, τη διατήρηση, προστασία, προώθηση και ανάπτυξη της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς, τη διατήρηση, αποκατάσταση και αναβάθμιση πολιτιστικών χαρακτηριστικών της υπαίθρου, την ενίσχυση των τουριστικών επιχειρήσεων για ενεργειακή αναβάθμιση και ενσωμάτωση πράσινων πολιτικών, καθώς και για ολοκληρωμένη στρατηγική προβολής και επικοινωνίας της Περιφέρειας.

Η ΟΧΕ λειτουργεί συμπληρωματικά με το ΠεΣΚΑ αφού στη στρατηγική της εντάσσεται η ανάδειξη και προστασία των πολιτιστικών και τουριστικών πόρων από την κλιματική αλλαγή, η ανάπτυξη εναλλακτικών μορφών τουρισμού όπως ο πολιτιστικός τουριστικός αλλά και η ολοκληρωμένη διαχείριση και προβολή του προορισμού ΑΜΘ.

### **Τοπικές Στρατηγικές**

Στο πλαίσιο των τοπικών στρατηγικών εντάσσονται, λαμβάνονται υπόψη και λειτουργούν συμπληρωματικά και αθροιστικά με την επικαιροποιημένη Στρατηγική της ΟΧΕ Πολιτιστικής - Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού τα Σχέδια Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης και Βιώσιμης Αστικής Κινητικότητας, δεδομένου ότι στην περιοχή της ΟΧΕ συμπεριλαμβάνονται τα αστικά κέντρα της ΑΜΘ που λειτουργούν ως πόλοι τουριστικής ανάπτυξης ενώ συγκεντρώνουν και μεγάλο μέρος των πολιτιστικών πόρων, τα Προγράμματα Τοπικής Ανάπτυξης LEADER, καθώς και το LEADER Αλιείας για την Αλιευτική Ζώνη της ΑΜΘ.

## 1.2 Η Λογική της Παρέμβασης

Η λογική της παρέμβασης (clear intervention logic) αποτελεί κεντρικό σημείο στο σχεδιασμό των Προγραμμάτων και την ΠΠ 2021-2027 και στοχεύει στην ενίσχυση της αποδοτικότητας των πόρων και στην έμφαση στα αποτελέσματα, με τη δημιουργία λογικών συνδέσεων ανάμεσα στις αναπτυξιακές ανάγκες και προκλήσεις που οδηγούν στον προσδιορισμό των στόχων, αποτυπώνουν τις επιδιωκόμενες αλλαγές, για την επίτευξη των οποίων επιλέγονται οι κατάλληλες δράσεις/έργα με συγκεκριμένο προϋπολογισμό και πηγή χρηματοδότησης από τις οποίες θα προκύψουν συγκεκριμένες εκροές και θα επιτευχθούν επιθυμητά αποτελέσματα.



Εν προκειμένω, η λογική της παρέμβασης αφορά στην επικαιροποίηση και συνέχιση της ΟΧΕ Πολιτιστικής - Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού της ΠΠ 2014-2020 και εστιάζει στην ανάπτυξη ενός επώνυμου και μοναδικού τουριστικού προϊόντος (πολιτιστικός τουρισμός) που διαμορφώνεται στη βάση ενός συγκεκριμένου συνεκτικού πλαισίου, που είναι το ίχνος της Αρχαίας Εγνατίας Οδού, η σύνδεση και η ανάδειξη των πολιτιστικών πόρων που βρίσκονται κατά μήκος ή/και στην ευρύτερη από αυτήν ζώνη, αλλά και η «συνομιλία» τους με άλλους τουριστικούς πόλους και πόρους σε μια λογική συμπληρωματικής λειτουργίας για την ανάπτυξη σπάνιων και αξιομνημόνευτων τουριστικών εμπειριών με θετική επίδραση σε κρίσιμους τουριστικούς δείκτες (αύξηση διάρκειας παραμονής, αύξηση ημερήσιας δαπάνης, διάχυση

τουριστικών ροών στο χώρο και το χρόνο, κ.α.), στην τοπική οικονομία και κοινωνία.

Ειδικότερα, η **ΟΧΕ Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού:**

- **Διαρθρώνεται σε πόλους<sup>16</sup>, κόμβους, άξονες και επιμέρους διαδρομές** με σκοπό να λειτουργήσουν ως σύνολα που θα παρέχουν ολοκληρωμένες υπηρεσίες και αξιομνημόνευτες πολιτιστικές – τουριστικές εμπειρίες.
- **Διαμορφώνεται με αφήγημα** ένα **συγκεκριμένο συνεκτικό στοιχείο**, αυτό της Αρχαίας Εγνατίας Οδού και επιδιώκει να διαφοροποιήσει την τουριστική προσφορά έναντι ανταγωνιστικών τουριστικών προορισμών.
- **Καλύπτει μια προσδιορισμένη χωρικά περιοχή.**
- **Αποκτά τουριστική ταυτότητα και επωνυμία (brand).**
- **Αξιοποιεί την Αρχαία Εγνατία Οδό ως στρατηγικό μέσο συνοχής, δικτύωσης και προβολής πόρων, σημείων και περιοχών που προσδιορίζουν την πολιτιστική και τουριστική ταυτότητα της Π-ΑΜΘ.**

Ο άξονας στρατηγικής αφορά την ανάπτυξη του συμπλέγματος τουρισμός – πολιτισμός, καθώς διαμορφώνει ένα ισχυρό αναπτυξιακό μοντέλο που μπορεί να αξιοποιήσει τα πλεονεκτήματα της περιοχής παρέμβασης και να προσδώσει υψηλή ανταγωνιστικότητα στο τουριστικό προϊόν με όρους ποιότητας και με νέα - σύγχρονα προϊόντα και υπηρεσίες πολιτιστικού τουρισμού.

Απώτερος σκοπός της παρέμβασης είναι η διαμόρφωση διακριτής και ανταγωνιστικής τουριστικής ταυτότητας, με επίκεντρο τον Πολιτισμό, που θα επανατοποθετήσει την Π-ΑΜΘ στην τουριστική αγορά ως ποιοτικό τουριστικό προορισμό διεθνούς εμβέλειας, θα αυξήσει την ελκυστικότητα και επισκεψιμότητά της, ενώ παράλληλα θα δημιουργήσει ευκαιρίες σε παραγωγούς και επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην περιοχή.

Ειδικότερα, σε ότι αφορά τη λογική της παρέμβασης ισχύουν τα εξής:

- ✓ Κυρίαρχη θέση έχει η **συμπόρευση** του **πολιτισμού** με τον **τουρισμό**.
- ✓ Εφαρμόζεται «**προϊοντική**» **λογική και λογική δικτύωσης**: όλοι οι πόροι συνδέονται και διαμορφώνουν ένα ολοκληρωμένο, ποιοτικό και επώνυμο πολιτιστικό τουριστικό προϊόν.
- ✓ Προωθούνται **παρεμβάσεις και έργα σε χώρους και πόρους όπου ήδη έχουν επενδυθεί σημαντικοί οικονομικοί και άλλοι πόροι** με ζητούμενο την πλήρη αξιοποίηση και απόδοσή τους προς όφελος της βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης, της τοπικής οικονομίας και κοινωνίας.

---

<sup>16</sup> Φίλιπποι, Δράμα, Καβάλα, Θάσος, Σαμοθράκη, Ξάνθη, Άβδηρα, Κομοτηνή, Αλεξανδρούπολη, Βόρειος Έβρος (Διδυμότειχο, Σουφλί, Ορεσιτιάδα)

- ✓ Δίνεται **προτεραιότητα** σε Πράξεις "**τμηματοποιημένες**" ή "**εμπροσθοβαρής**" της περιόδου 2014 - 2020 και σε **Πράξεις που συμβάλλουν στον πυρήνα της ΟΧΕ** «Εγνατίας Οδού» ή **συμπληρώνουν** και ολοκληρώνουν παρεμβάσεις της περιόδου 2014 -2020.
- ✓ Εντάσσονται στη Στρατηγική ως **δεξαμενή παρεμβάσεων** που δύναται να ενεργοποιηθεί σε δεύτερη φάση, Πράξεις που εξυπηρετούν την ΟΧΕ «Εγνατίας Οδού», ωστόσο απαιτούν εξειδίκευση, ωρίμανση και τεκμηρίωση της δυνατότητας υλοποίησης και λειτουργίας τους.
- ✓ Ενισχύεται η **συνέργεια, συμπληρωματικότητα** και **συν - λειτουργία των παρεμβάσεων**.
- ✓ Δίνεται έμφαση στη **βελτίωση της λειτουργικότητας** των υφιστάμενων πολιτιστικών πόρων και στη **βιωσιμότητά** τους.
- ✓ **Προάγονται άυλες και soft παρεμβάσεις** για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και την ενίσχυση της προστιθέμενης αξίας της.
- ✓ **Συνδέεται η Διαδρομή** με την **επιχειρηματική κοινότητα** για την ανάπτυξη καινοτόμων, πολυδιάστατων και ποιοτικών τουριστικών εμπειριών στο πλαίσιο της Διαδρομής.
- ✓ Ενσωματώνεται στις παρεμβάσεις η **ψηφιακή** και η **πράσινη διάσταση**, καθώς και η **καινοτομία**.

### 1.3 Υπόβαθρο Επικαιροποίησης της Στρατηγικής, βασικές αρχές και επιδιώξεις

Η επικαιροποίηση της Στρατηγικής στηρίζεται σε ευρήματα που προέκυψαν από την αποτύπωση της υφιστάμενης κατάστασης, από τη SWOT Ανάλυση, καθώς και από τη διαδικασία της διαβούλευσης.

Το **υπόβαθρο επικαιροποίησης της στρατηγικής και η λογική της παρέμβασης** εδράζεται στις κάτωθι ανάγκες οι οποίες αναμένεται να ικανοποιηθούν μέσω της ΟΧΕ, ήτοι:

1. Ενιαία ταυτότητα και ολοκληρωμένη διαχείριση του τουριστικού προορισμού.
2. Ενίσχυση της φήμης, της ανταγωνιστικότητας και της επισκεψιμότητας του προορισμού.
3. Ανάπτυξη πολιτιστικού τουρισμού κι άλλων συνδεόμενων με αυτόν εναλλακτικών μορφών τουρισμού.
4. Επέκταση της τουριστικής περιόδου.
5. Αύξηση του αποτυπώματος του τουρισμού στην οικονομία και την κοινωνία.
6. Προστασία, ανάδειξη και αξιοποίηση του πολιτιστικού πλούτου.

7. Βελτίωση της λειτουργικότητας και προσβασιμότητας των πολιτιστικών – τουριστικών πόρων.
8. Επιμόρφωση, ενδυνάμωση και εξειδίκευση ανθρώπινου δυναμικού.
9. Συμπλήρωση και αναβάθμιση τουριστικών υποδομών.
10. Ψηφιακός μετασχηματισμός τουρισμού - πολιτισμού.
11. Ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και της συνεργασίας.
12. Θωράκιση των πολιτιστικών πόρων στην κλιματική αλλαγή.

### **Βασικές αρχές - αξίες που συνιστούν τη βάση συγκρότησης της Στρατηγικής**

|   |
|---|
| Συνέπεια με ευρωπαϊκές, εθνικές και περιφερειακές πολιτικές & στρατηγικές |
| Ευδιάκριτο Αποτύπωμα Στρατηγικής  |
| Αειφορία – Βιωσιμότητα  |
| Ψηφιακός Μετασχηματισμός & Καινοτομία                                     |
| Σύνδεση Διαδρομής με την τοπική οικονομία και την κοινωνία                |
| Εστίαση στην τοπικότητα – αυθεντικότητα                                   |
| Έμφαση στην καθολική προσβασιμότητα του προορισμού                        |
| Ολοκληρωμένες και ποιοτικές πολιτιστικές & βιωματικές εμπειρίες           |
| Κεφαλαιοποίηση παρελθόντων επιτευγμάτων                                   |
| Προτεραιότητα σε τμηματοποιημένες, εμπροσθοβαρής πράξεις ΠΠ 2014-2020     |
| Ολιστική προσέγγιση - Πολυτομεακότητα & Πολυταμειακότητα                  |
| Επένδυση σε νέες γνώσεις και δεξιότητες                                   |
| Συμμετοχικός Σχεδιασμός - Συνεργασίες - Συνέργειες                        |
| Ενιαία Διαχείριση, Προώθηση και Προβολή Προορισμού                        |



## 1.4 Όραμα και Στόχοι

Το όραμα της ΟΧΕ Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού προσδιορίζεται επιγραμματικά ως εξής:

**«Ο πολιτισμός να αποτελέσει όχημα για την καθιέρωση της Π-ΑΜΘ ως επώνυμου και ανταγωνιστικού προορισμού και κινητήριος μοχλός για την τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη».**

Αναλυτικότερα, όραμα της Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης είναι η βιώσιμη σύνδεση, αξιοποίηση κι ανάδειξη των πολιτιστικών και τουριστικών πόρων κατά μήκος της Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής της Εγνατίας Οδού, η διεπαφή και συναρμογή τους με την τοπική παραγωγή και επιχειρηματικότητα και η μετουσίωση όλων των πόρων σε ένα ενιαίο, ολοκληρωμένο, επώνυμο και ανταγωνιστικό τουριστικό προϊόν, με πυρήνα και συνεκτικό στοιχείο την Αρχαία Εγνατία Οδό, προς όφελος της τοπικής και περιφερειακής ανάπτυξης.

Η Διαδρομή αποτελεί μια πολυεπίπεδη και ολιστική πρόταση πολιτιστικού τουρισμού και επιχειρεί να συνδέσει τα πολιτιστικά μνημεία και την άυλη κληρονομιά, με το φυσικό τοπίο, τα σπάνια και υψηλής οικολογικής αξίας φυσικά οικοσυστήματα, την πλούσια και ιδιαίτερη γαστρονομική παράδοση και τη σύγχρονη παραγωγή και δημιουργία.

Ο πολιτισμός τοποθετείται στο κέντρο της ζωής και της οικονομίας, ώστε να αποτελέσει παράγοντα βελτίωσης και αναβάθμισης της τουριστικής προσφοράς της Περιφέρειας, στοιχείο εμπλουτισμού και διαφοροποίησης του τουριστικού προϊόντος και παράλληλα να προσδώσει νέα δυναμική στον τουριστικό προορισμό. Συνεπώς η Πολιτιστική – Τουριστική Διαδρομή θα λειτουργήσει σαν μια «ομπρέλα» κάτω από την οποία θα συγκεντρωθεί όλο το πολιτιστικό και επιχειρησιακό κεφάλαιο της Περιφέρειας και με τρόπο δυναμικό θα μετεξελιχθεί σε αναπτυξιακό πυλώνα με αναγνωρισμένη εικόνα και βαρύνουσα σημασία.

Το όραμα της ΟΧΕ αποδίδεται σε μια πρόταση:

### **«ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΓΝΑΤΙΑ»**

#### ***Μια διαδρομή – αμέτρητες εμπειρίες...***

**Στρατηγικός Στόχος** της ΟΧΕ παραμένει η σύνδεση τουρισμού - πολιτισμού στην κατεύθυνση της διαφοροποίησης και του εμπλουτισμού του τουριστικού προϊόντος και της διασύνδεσης με τους άλλους τομείς της τοπικής οικονομίας.

Στρατηγική επιδίωξη είναι η δημιουργία ενός ολοκληρωμένου πλέγματος τουριστικών εμπειριών με παρεμβάσεις σε σημαντικούς πόρους πολιτιστικής κληρονομιάς, τόσο σε αστικά κέντρα, όσο και στην ύπαιθρο και η ενίσχυση της



αλυσίδας αξίας του τομέα τουρισμός - πολιτισμός με σκοπό τη διαμόρφωση ενός επώνυμου προϊόντος πολιτιστικού τουρισμού που θα αναδείξει την Π-ΑΜΘ σε έναν διακριτό, ποιοτικό και διεθνούς εμβέλειας Τουριστικό - Πολιτιστικό Προορισμό και θα ενισχύσει τη συνεισφορά των τομέων τουρισμού και πολιτισμού στην τοπική οικονομία και απασχόληση.

Για την επίτευξη του Στρατηγικού Στόχου τίθενται οι κάτωθι **Ειδικοί Στόχοι**:

1. Εμπλουτισμός και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος και της τουριστικής εμπειρίας.
2. Προστασία, δικτύωση, ανάδειξη και αξιοποίηση των μνημείων και της σύγχρονης πολιτιστικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας.
3. Δημιουργία σύγχρονων και καινοτόμων τουριστικών και πολιτιστικών προϊόντων και υπηρεσιών.
4. Ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και της δικτύωσης επιχειρήσεων.
5. Επιμόρφωση – κατάρτιση ανθρώπινου δυναμικού.
6. Ενιαία διαχείριση και προβολή της Διαδρομής.

**Από την υλοποίηση της Στρατηγικής αναμένεται να:**

- ✔ Διαφοροποιηθεί και αναβαθμιστεί το τουριστικό προϊόν.
- ✔ Δημιουργηθούν πόλοι συνδυασμένου ενδιαφέροντος και εμπειριών.
- ✔ Αποκατασταθούν, αναδειχθούν και αξιοποιηθούν πολιτιστικοί πόροι και μνημεία.
- ✔ Αναπτυχθούν καινοτόμα, ψηφιακά τουριστικά και πολιτιστικά προϊόντα και υπηρεσίες.
- ✔ Ενισχυθούν πολιτιστικοί θεσμοί, γεγονότα και δράσεις.
- ✔ Δημιουργηθεί ένα εξειδικευμένο και επώνυμο (brand) προϊόν Πολιτιστικού Τουρισμού που θα στηρίξει τη νέα τουριστική ταυτότητα της Π-ΑΜΘ.
- ✔ Αυξηθεί η ελκυστικότητα και η επισκεψιμότητα της Π-ΑΜΘ.
- ✔ Διαχυθεί η τουριστική κίνηση προς την ενδοχώρα.
- ✔ Βελτιωθούν οι τουριστικοί δείκτες και η συνεισφορά του τουρισμού στην κοινωνία και οικονομία.
- ✔ Ενισχυθεί η επιχειρηματικότητα και η απασχόληση στους κλάδους του τουρισμού, του πολιτισμού, της χειροτεχνίας, της αγροδιατροφής και της δημιουργικής βιομηχανίας.
- ✔ Ενδυναμωθεί το ανθρώπινο δυναμικό με νέες γνώσεις και δεξιότητες.
- ✔ Προστατευτούν οι πολιτιστικοί χώροι και πόροι από την κλιματική αλλαγή.
- ✔ Επιτευχθεί ενιαία διαχείριση, σήμανση και προβολή τα Διαδρομής και του Προορισμού.

## 1.5 Προτεραιότητες

Για την επίτευξη του οράματος και των στόχων ορίζονται οι κάτωθι Προτεραιότητες:

### **ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 1: ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ**

Στο αβέβαιο και διαρκώς μεταβαλλόμενο, τουριστικό περιβάλλον το επίκεντρο του ταξιδιού έχει μετατοπιστεί. Οι τουρίστες δεν επισκέπτονται πλέον έναν προορισμό με τρόπο μονοδιάστατο (π.χ. μόνο για αναψυχή), αλλά επιθυμούν ταυτόχρονα να απολαμβάνουν εμπειρίες και να πραγματοποιούν δραστηριότητες, σε ένα πλαίσιο που θα τους επιτρέψει να συνδεθούν με τον προορισμό και να συμμετάσχουν στον τρόπο ζωής και στην κουλτούρα του τόπου. Οι επισκέπτες επιζητούν να ανακαλύψουν την ουσία του τόπου που επισκέπτονται, αναζητούν την αυθεντικότητα, την ιδιαίτερη ταυτότητα, όχι μόνο των τουριστικών προϊόντων, που αποτελούν το βασικό τους κίνητρο, αλλά και του κοινωνικού πλαισίου γύρω από αυτά. Συνεπώς, ο προορισμός πρέπει να αποτελεί ένα σύνολο εμπειριών που θα του προσδίδει ταυτότητα, ανταγωνιστικό πλεονέκτημα και μοναδικότητα σε σχέση με άλλους ανταγωνιστικούς προορισμούς.

Στη βάση των παραπάνω είναι σκόπιμο να εξασφαλιστούν άρτιες, υψηλής αισθητικής και λειτουργικές υποδομές υποδοχής, πληροφόρησης και εξυπηρέτησης επισκεπτών, υποδομές που αναδεικνύουν τον μοναδικό πολιτιστικό (υλικό και άυλο) και φυσικό πλούτο και τα σημεία υπεροχής της Περιφέρειας και ταυτόχρονα στηρίζουν πέραν της ανάπτυξης του πολιτιστικού τουρισμού και την ανάπτυξη κι άλλων ειδικών τουριστικών προϊόντων (π.χ. οικοτουρισμού, γαστρονομικού – οινικού τουρισμού, τουρισμού ευεξίας), ώστε να καταστήσουν την επίσκεψη των τουριστών στην ΑΜΘ μια μοναδική κι αξέχαστη εμπειρία και να συμβάλλουν στη διάχυση της τουριστικής κίνησης στο χώρο (προς την ενδοχώρα) και στον χρόνο (χειμερινή περίοδο).

Στην κατεύθυνση αυτή προωθούνται παρεμβάσεις προστασίας, αποκατάστασης και ανάδειξης αρχαιολογικών χώρων και μνημείων ιστορικού, πολιτιστικού και θρησκευτικού χαρακτήρα, αλλά και σύγχρονων χώρων πολιτισμού όπως επίσης και παρεμβάσεις προστασίας, αξιοποίησης και ανάδειξης αξιόλογων φυσικών και τουριστικών πόρων για τη συμπλήρωση της τουριστικής εμπειρίας του επισκέπτη.

Επιπλέον, στηρίζονται παρεμβάσεις που αφορούν τη διασύνδεση μεταξύ των πολιτιστικών και τουριστικών πόρων, τη βελτίωση της προσβασιμότητας και της προσπελασιμότητας.

Σημειώνεται ότι η εν λόγω προτεραιότητα περιλαμβάνει παρεμβάσεις σε σχέση με την προστασία από την κλιματική αλλαγή (π.χ. ενεργειακή αναβάθμιση, πυροπροστασία αρχαιολογικών χώρων και μνημείων, αντιπλημμυρική προστασία, αντικεραυνική προστασία μνημείων), που συνιστά υπαρκτή απειλή για τους τουριστικούς προορισμούς και τους τουριστικούς πόρους και αναδεικνύεται ως προτεραιότητα μέσω και της Πράσινης Συμφωνίας. Οι ταξιδιώτες είναι πλέον περιβαλλοντικά ευαισθητοποιημένοι και επιλέγουν προορισμούς που προάγουν την αειφορία και τη βιωσιμότητα, ενώ ενδιαφέρονται για την ασφάλεια από ακραία φυσικά φαινόμενα (π.χ. πυρκαγιές, πλημμύρες).

Βασικές αρχές της προτεραιότητας αποτελούν η διάσταση της καθολικής προσβασιμότητας (ΑμεΑ), του περιβαλλοντικού αποτυπώματος, της πράσινης μετάβασης και της καινοτομίας.

## **ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 2: ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ**

Η ψηφιακή τεχνολογία αποτελεί πλέον αναπόσπαστο μέρος στην αλυσίδα αξίας του τουριστικού κλάδου ο οποίος εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τις ευκαιρίες που προσφέρουν οι νέες τεχνολογίες, τα πληροφοριακά συστήματα και το διαδίκτυο και έχουν μεταβάλει ριζικά την παγκόσμια τουριστική βιομηχανία και κουλτούρα.

Ο σύγχρονος τουρίστας επιθυμεί να έχει ενεργό ρόλο στη διαμόρφωση της τουριστικής του εμπειρίας, να απολαμβάνει νέα τουριστικά προϊόντα και εξειδικευμένες - εξατομικευμένες υπηρεσίες. Η εξάπλωση του διαδικτύου έχει μεταβάλει τον τρόπο διανομής του τουριστικού προϊόντος. Οι τουρίστες μπορούν πλέον να ενημερωθούν, να συγκρίνουν και να διαμορφώσουν το δικό τους τουριστικό πακέτο ανάλογα με τις δυνατότητες και τις επιθυμίες τους. Οπότε, αν ένας προορισμός, μια επιχείρηση ή και ένας οργανισμός δεν ανταποκρίνεται στις σύγχρονες ανάγκες των τουριστών, χάνει τη στρατηγική του θέση στην αγορά και αυτόματα μειώνεται η ανταγωνιστικότητά του.

Επισημαίνεται ότι παρά την πρόοδο που σημειώνεται τα τελευταία χρόνια σε σχέση με την αξιοποίηση της Τεχνολογίας της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) στο χώρο του ελληνικού τουρισμού και τη βελτίωση της διαδικτυακής παρουσίας των τουριστικών προορισμών και των τουριστικών επιχειρήσεων, ο ψηφιακός μετασχηματισμός του τουριστικού κλάδου παραμένει σε χαμηλά επίπεδα συγκριτικά με τις τουριστικά προηγμένες χώρες της ΕΕ<sup>17</sup>.

<sup>17</sup> Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης, Βίβλος Ψηφιακού Μετασχηματισμού 2020-2025, Ιούνιος 2021

Επιπλέον, όπως φάνηκε και κατά τη διάρκεια της πανδημίας, η ψηφιακή διάσταση του πολιτισμού έχει πλέον καταστεί αναγκαία τόσο ως εργαλείο πρόσβασης των πολιτών στον πολιτισμό, όσο και ως εργαλείο μετεξέλιξης του μοντέλου και του τρόπου λειτουργίας των φορέων πολιτισμού. Η τεχνολογία αποτελεί πλέον αναπόσπαστο τμήμα του σχεδιασμού σε όλα τα στάδια υλοποίησης της πολιτιστικής πολιτικής (και σε όλες τις αλυσίδες αξίας του πολιτιστικού και δημιουργικού τομέα).

Όπως στον τομέα του τουρισμού, έτσι και στον πολιτισμό καταγράφεται σε εθνικό και περιφερειακό επίπεδο σημαντική υστέρηση σε ψηφιακές εφαρμογές αρχαιολογικών χώρων, μουσείων και άλλων πολιτιστικών πόρων.

Η Π-ΑΜΘ λαμβάνοντας υπόψη τις διεθνείς τάσεις και τις αυξανόμενες απαιτήσεις των τουριστών για προσωποποιημένες, ελκυστικές και ποιοτικές εμπειρίες και υπηρεσίες επενδύει στο πλαίσιο της ΟΧΕ στον ψηφιακό μετασχηματισμό του τουριστικού και πολιτιστικού κλάδου στην κατεύθυνση ενός έξυπνου τουριστικού προορισμού αξιοποιώντας νέες τεχνολογίες (π.χ. τεχνητή νοημοσύνη, επαυξημένη και εικονική πραγματικότητα, κ.α.) και ψηφιακές εφαρμογές για τον εμπλουτισμό της φυσικής επίσκεψης/εμπειρίας ή την απομακρυσμένη πρόσβαση σε αρχαιολογικούς, πολιτιστικούς και εν γένει τουριστικούς πόρους που αναδεικνύουν και προβάλλουν την πολιτιστική ταυτότητα της Περιφέρειας.

Βασικές αρχές της παρούσας Προτεραιότητας αποτελούν οι εξατομικευμένες υπηρεσίες, η βελτίωση της συνολικής εμπειρίας του επισκέπτη (πριν, κατά τη διάρκεια και μετά το ταξίδι), η ερμηνεία των πολιτιστικών πόρων, καθώς και η καθολική προσβασιμότητα στην ψηφιακή πληροφορία.

### **ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 3: ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ**

Η επιτυχία εφαρμογής της στρατηγικής που αφορά την Πολιτιστική- Τουριστική Διαδρομή της Εγνατίας Οδού προϋποθέτει την ενεργοποίηση και σύνδεση του ιδιωτικού τομέα με τη διαδρομή, ώστε να κινητοποιηθεί η τοπική επιχειρηματικότητα για να στηρίξει και να αξιοποιήσει τις δυνητικές δυνατότητες που προσφέρει το έργο της πολιτιστικής διαδρομής. Συνεπώς απαιτείται η εμπλοκή και λήψη επιχειρηματικών πρωτοβουλιών, αλλά και συνεργασιών στο πλαίσιο της ενίσχυσης της διεπαφής τουρισμού - πολιτισμού και της ανάπτυξης ενός πολυδιάστατου, ποιοτικού και ανταγωνιστικού τουριστικού προϊόντος.

Οι πολιτιστικές διαδρομές ως ολοκληρωμένο και σύνθετο τουριστικό προϊόν (εργαλείο ανάπτυξης πολιτιστικού τουρισμού) επιτρέπουν την με βιωματικό τρόπο εξερεύνηση μιας περιοχής εμπεριέχοντας ένα χαρτοφυλάκιο προϊόντων

που δεν εξαντλείται μόνο σε σημαντικά πολιτιστικά μνημεία, αλλά περιλαμβάνει και ελκυστικά ερεθίσματα για τα ενδιαφέροντα των επισκεπτών εξασφαλίζοντας μοναδικές ταξιδιωτικές εμπειρίες. Μέσω των πολιτιστικών διαδρομών επιτυγχάνεται η μετάβαση από τον πολιτιστικό τουρισμό της πληροφόρησης στον πολιτιστικό τουρισμό της εμπειρίας που αποτελεί και τη νέα τάση στην τουριστική ζήτηση.

Σύμφωνα άλλωστε και με τους Poria et al. (2003) ο πολιτιστικός τουρισμός - μέρος του οποίου αποτελούν οι πολιτιστικές διαδρομές - έχει ως πυρήνα την πραγματική σχέση χώρου και ατόμου. Το άτομο επισκέπτεται το χώρο όχι απλώς για να δει, αλλά για να συμμετάσχει, να εκπαιδευτεί και κυρίως να αισθανθεί - να βιώσει.

Επομένως, στην κατεύθυνση αυτή εξέχοντα ρόλο καλείται να διαδραματίσει ο ιδιωτικός τομέας με την ανάπτυξη επιχειρηματικών πρωτοβουλιών και δράσεων στους τομείς της πολιτιστικής και δημιουργικής βιομηχανίας, του εναλλακτικού τουρισμού αλλά και της αγροδιατροφής, ως αναπόσπαστου κρίκου της τουριστικής αλυσίδας, ώστε να προσφέρονται νέα, ποιοτικά και ποικίλα προϊόντα, υπηρεσίες και εμπειρίες που θα καταστήσουν τη Διαδρομή «ενεργή», ενδιαφέρουσα και ελκυστική.

Ακόμη, μέσω των πολιτιστικών διαδρομών και εν προκειμένω, μέσω της Εγνατίας Οδού προκύπτουν δυνατότητες δικτύωσης και συνεργασίας, καθώς υπάρχει μια κρίσιμη μάζα εμπλεκόμενων που δραστηριοποιούνται σε συγκεκριμένο γεωγραφικό χώρο και μπορούν να αποκομίσουν σημαντικά οικονομικά και κοινωνικά οφέλη. Άλλωστε μεταξύ των στόχων της ΟΧΕ Πολιτιστικής - Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού είναι να δημιουργήσει βιώσιμη οικονομική ανάπτυξη στην τοπική κοινωνία.

Σημειώνεται ότι η Προτεραιότητα περιλαμβάνει την ενίσχυση υφιστάμενων αλλά και την ίδρυση νέων επιχειρήσεων με σκοπό να δημιουργηθούν νέα καινοτόμα πολιτιστικά - τουριστικά προϊόντα που θα βελτιώσουν την ανταγωνιστικότητα της Π-ΑΜΘ ως τουριστικού προορισμού και τους τουριστικούς δείκτες (αφίξεις, διανυκτερεύσεις, διάρκεια διαμονής, μέση ημερήσια δαπάνη, πληρότητα, εποχικότητα, κ.α.).

Βασικές αρχές της Προτεραιότητας αποτελούν η διάσταση του ψηφιακού μετασχηματισμού, της πράσινης μετάβασης, της καινοτόμου επιχειρηματικότητας και της συνεργατικότητας.

#### ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 4 : ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

Ο τουρισμός ως ένας από τους βασικούς τομείς εντάσεως κεφαλαίου και εργασίας, επηρεάζεται σημαντικά από τρέχοντες κοινωνικούς και οικονομικούς μετασχηματισμούς που διαμορφώνουν νέα δεδομένα και πρότυπα και κυρίως συνεχείς εξελίξεις στην τουριστική αγορά εργασίας (π.χ. υγειονομικά μέτρα, ψηφιακά εργαλεία, αυξημένη ζήτηση νέων και ποιοτικών υπηρεσιών) και νέα επιχειρηματικά μοντέλα που δημιουργούν την ανάγκη για αναβάθμιση ή/και απόκτηση νέων γνώσεων, ανάπτυξη δεξιοτήτων (skill building) και εξειδικεύσεων.

Οι ανθρωπinoι πόροι αποτελούν αναπόσπαστο συστατικό της αλυσίδας αξίας του τουριστικού προϊόντος δεδομένου ότι: α) το τουριστικό προϊόν συνιστά εμπειρίες τις οποίες βιώνουν και διαχειρίζονται άνθρωποι, β) το τουριστικό προϊόν περιλαμβάνει άυλα στοιχεία (υπηρεσίες) τα οποία επίσης παρέχουν άνθρωποι και γ) οι ίδιοι οι πάροχοι (οι άνθρωποι) του τουριστικού προϊόντος αποτελούν και αναπόσπαστο μέρος του.

Επομένως η επένδυση σε ανθρώπινο κεφάλαιο και η βελτίωση των επαγγελματικών δεξιοτήτων, αλλά και η απόκτηση νέων γνώσεων και δεξιοτήτων αποτελεί προϋπόθεση για την αναβάθμιση και τον εμπλουτισμό του τουριστικού προϊόντος, καθώς και για τη διατήρηση και μελλοντική του εξέλιξη. Η διαπίστωση αυτή οφείλεται στην έντονη έλλειψη εργατικού δυναμικού στον τουρισμό, ιδίως μετά την περίοδο της υγειονομικής πανδημίας, και στο χαμηλό επιπέδου τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης απασχολούμενο προσωπικό, όταν οι απαιτήσεις των τουριστών ολοένα εντείνονται και η ανάγκη για υψηλή ποιότητα, εξατομικευμένες και προσωποποιημένες υπηρεσίες και εμπειρίες αυξάνεται. Με άλλα λόγια, το ύψος του value for money ιδιαίτερα σε εποχές οικονομικής ύφεσης καθορίζεται από την παρεχόμενη ποιότητα, την εξειδίκευση και τη διαφοροποίηση που προϋποθέτει αυξημένες και επαρκείς δεξιότητες.

Παράλληλα, για την πλήρη ανάπτυξη της Πολιτιστικής - Τουριστικής Διαδρομής της Εγνατίας Οδού και της δημιουργίας μοναδικών εμπειριών προς τους επισκέπτες, προϋπόθεση αποτελεί η εξασφάλιση εργαζομένων και επαγγελματιών με γνώσεις και υπόβαθρο σε συναφή θεματικά αντικείμενα (π.χ. ποιότητα υπηρεσιών, πολιτιστικές δημιουργικές βιομηχανίες, θεματικός - εναλλακτικός τουρισμός).

Βασικές αρχές της Προτεραιότητας είναι η παροχή νέων γνώσεων και παράλληλα η καταπολέμηση του ψηφιακού αναλφαριθμητισμού.

## ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 5: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ, ΠΡΟΒΟΛΗ – ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ

Ο τουριστικός προορισμός αποτελείται από έναν συνδυασμό πόρων, προϊόντων, υπηρεσιών, δραστηριοτήτων και εμπειριών και διακρίνεται από ένα ευρύ πλαίσιο εμπλεκόμενων μερών. Ο ολοένα εντεινόμενος ανταγωνισμός μεταξύ των τουριστικών προορισμών αποδεικνύει πλέον ότι οι μεμονωμένες ενέργειες και πρωτοβουλίες δεν προσθέτουν καμία απολύτως αξία. Ζητούμενο επομένως είναι η συσπείρωση και η άθροιση δυνάμεων, που συντονισμένα και συγκροτημένα και με κοινό όραμα θα προσεγγίζουν στο εξής την τουριστική ανάπτυξη της Π-ΑΜΘ.

Κύριες συνιστώσες αποτελούν: α) η διαχείριση του προορισμού με σύγχρονους όρους, τρόπους και μέσα, β) το αποτελεσματικό μάρκετινγκ και η μετρήσιμη προβολή, προκειμένου να προσελκυστούν επισκέπτες που ταιριάζουν και ενδιαφέρουν τον προορισμό, γ) οι ποιοτικές υπηρεσίες και οι προσωποποιημένες εμπειρίες που θα αποτελέσουν τους πρεσβευτές προώθησης, αποδοχής και καθιέρωσης της Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής και εν γένει του Προορισμού της ΑΜΘ.

Ιδιαίτερη έμφαση δίδεται στην αποτελεσματική διαχείριση η οποία καλείται να διασφαλίσει, να συνεισφέρει και να προωθήσει:

- ποιότητα στην τουριστική εμπειρία και ικανοποίηση στις προσδοκίες του επισκέπτη,
- μακροπρόθεσμη ευημερία και πρόοδο (θέσεις εργασίας, αύξηση εισοδήματος),
- βελτίωση της κερδοφορίας του τουριστικού κλάδου και των συναφών επαγγελματιών,
- αειφορία μεταξύ οικονομικών, κοινωνικών και περιβαλλοντικών δεδομένων.

Βασικό ζητούμενο στο πλαίσιο της εν λόγω προτεραιότητας είναι η σύσταση Φορέα Διαχείρισης και Ανάπτυξης του Προορισμού που θα αναλάβει τη διαχείριση και βιώσιμη λειτουργία της Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής και εν γένει του Προορισμού της Π-ΑΜΘ, καθώς και η στοχευμένη, ενιαία προβολή και προώθηση της Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής προκειμένου να επικοινωνηθεί ως προς τα προϊόντα, τις δραστηριότητες και τις εμπειρίες που περιέχει και προσφέρει σε ομάδες στόχους και «πολλαπλασιαστές» (επαγγελματίες τουρισμού, δημοσιογράφους, - διαμορφωτές κοινής γνώμης) του κλάδου με τη χρήση του κατάλληλου μίγματος μηχανισμών, εργαλείων και μέσων.

Βασικές αρχές της προτεραιότητας αποτελούν η εύρυθμη λειτουργία και διαχείριση της Διαδρομής, η ενιαία και ολοκληρωμένη προβολή της, η αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων και δυνατοτήτων για την καθιέρωσή της ως ενός επώνυμου και διεθνούς φήμης πολιτιστικού - τουριστικού προϊόντος.

## ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 6 : ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ

Τα διδάγματα της Προγραμματικής Περιόδου 2014 - 2020 και δη της ΟΧΕ Πολιτιστικής - Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού 2014 - 2020, αλλά και οι απόψεις των συμμετεχόντων στη διαβουλευτική διαδικασία επικαιροποίησης της ΟΧΕ αναδεικνύουν το ζήτημα της τεχνικής υποστήριξης ως ιδιαίτερα κρίσιμο παράγοντα και αναγκαίο όρο και προϋπόθεση για την αποφυγή αστοχιών και προβλημάτων του παρελθόντος όσο αφορά την εύρυθμη υλοποίηση της ΟΧΕ.

Στην κατεύθυνση αυτή, η συγκεκριμένη προτεραιότητα ενισχύει ενέργειες προπαρασκευής, ωρίμανσης, εξειδίκευσης παρεμβάσεων, ενημέρωσης, ενδυνάμωσης και ενίσχυσης της ικανότητας και επάρκειας των δικαιούχων, ενέργειες διαβούλευσης, ενημέρωσης και προβολής της ΟΧΕ στα διάφορα εμπλεκόμενα μέρη και το ευρύ κοινό, ευαισθητοποίησης, ενθάρρυνσης και ενεργοποίησης της επιχειρηματικής κοινότητας για τη σύνδεσή της με την Πολιτιστική - Τουριστική Διαδρομή, εκπόνηση μελετών - εμπειρογνωμοσυνών, αξιολόγηση και αποτίμηση της ΟΧΕ, κ.α.



**ΣΥΝΔΕΣΗ - ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ ΑΝΑΓΚΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΩΝ ΟΧΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ  
ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ**

| Α/Α | ΑΝΑΓΚΕΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ                         |   |                                      |   |  |                    |
|-----|---|--|---|--------------------------------------|---|--|--------------------|
|     |   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ &<br>ΨΗΦΙΑΚΟΣ<br>ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -<br>ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ<br>ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | ΑΝΑΠΤΥΞΗ<br>ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙ-<br>ΚΟΤΗΤΑΣ | ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ<br>ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ<br>ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ<br>ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ -<br>ΠΡΟΒΟΛΗ/<br>ΠΡΟΩΘΗΣΗ<br>ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ | ΤΕΧΝΙΚΗ<br>ΣΤΗΡΙΞΗ |
| 1   | Ενιαία ταυτότητα και ολοκληρωμένη διαχείριση του τουριστικού προορισμού.                      |  | ✓   |                                      |   | ✓  | ✓                  |
| 2   | Ενίσχυση της φήμης και της ανταγωνιστικότητας του προορισμού.                                 | ✓                                      | ✓   | ✓                                    | ✓   | ✓  | ✓                  |
| 3   | Ανάπτυξη πολιτιστικού τουρισμού κι άλλων συνδεδεμένων με αυτόν εναλλακτικών μορφών τουρισμού. | ✓                                      | ✓   | ✓                                    |   | ✓  | ✓                  |
| 4   | Επέκταση της τουριστικής περιόδου.  | ✓                                      | ✓   | ✓                                    |   | ✓  | ✓                  |
| 5   | Αύξηση του αποτυπώματος του τουρισμού στην οικονομία και την κοινωνία.                        |  |   | ✓                                    | ✓   | ✓  | ✓                  |
| 6   | Προστασία, ανάδειξη και αξιοποίηση του πολιτιστικού πλούτου.                                  | ✓                                      | ✓   | ✓                                    |   | ✓  | ✓                  |

**ΣΥΝΔΕΣΗ - ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ ΑΝΑΓΚΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΩΝ ΟΧΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ  
ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ**

| Α/Α | ΑΝΑΓΚΕΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ                         |   |                                      |   |  |                    |
|-----|---|--|---|--------------------------------------|---|--|--------------------|
|     |   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ &<br>ΨΗΦΙΑΚΟΣ<br>ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -<br>ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ<br>ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | ΑΝΑΠΤΥΞΗ<br>ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙ-<br>ΚΟΤΗΤΑΣ | ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ<br>ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ<br>ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ<br>ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ -<br>ΠΡΟΒΟΛΗ/<br>ΠΡΟΩΘΗΣΗ<br>ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ | ΤΕΧΝΙΚΗ<br>ΣΤΗΡΙΞΗ |
| 7   | Βελτίωση της προσβασιμότητας σε πολιτιστικούς και τουριστικούς πόρους και μεταξύ τους διασύνδεση. | ✓                                      | ✓   |                                      |   |  | ✓                  |
| 8   | Επιμόρφωση, ενδυνάμωση και εξειδίκευση ανθρώπινου δυναμικού.                                      |  | ✓   | ✓                                    | ✓   |  | ✓                  |
| 9   | Συμπλήρωση και αναβάθμιση τουριστικών υποδομών.   | ✓                                      | ✓   |                                      |   | ✓  | ✓                  |
| 10  | Ψηφιακός μετασχηματισμός τουρισμού - πολιτισμού.  | ✓                                      | ✓   | ✓                                    | ✓   | ✓  | ✓                  |
| 11  | Ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και της συνεργασίας.   |  |   | ✓                                    | ✓   |  | ✓                  |
| 12  | Θωράκιση του τουριστικού προορισμού στην κλιματική αλλαγή   | ✓                                      | ✓   |                                      |   |  | ✓                  |

**ΣΥΝΔΕΣΗ – ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ ΑΝΑΓΚΩΝ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΟΧΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ – ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ  
ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ**

| Α/Α | ΑΝΑΓΚΕΣ   | ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΟΧΕ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ  |  |  |  |   |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|---|
|     |   | 1.<br>Εμπλουτισμός,<br>αναβάθμιση<br>τουριστικού<br>προϊόντος &<br>τουριστικής<br>εμπειρίας | 2.<br>Προστασία,<br>δικτύωση, ανάδειξη,<br>αξιοποίηση των<br>μνημείων & της<br>σύγχρονης<br>πολιτιστικής &<br>καλλιτεχνικής<br>δημιουργίας | 3.<br>Δημιουργία<br>σύγχρονων &<br>καινοτόμων<br>τουριστικών &<br>πολιτιστικών<br>προϊόντων &<br>υπηρεσιών | 4.<br>Ενίσχυση<br>επιχειρηματικό-<br>τητας<br>&<br>Δικτύωσης<br>Επιχειρήσεων | 5.<br>Επιμόρφωση<br>-κατάρτιση<br>ανθρώπινου<br>δυναμικού | 6. Ενιαία<br>διαχείριση &<br>προβολή της<br>Διαδρομής |
| 1   | Ενιαία ταυτότητα και ολοκληρωμένη διαχείριση του τουριστικού προορισμού.                      |   | ✓  | ✓  |  |   | ✓   |
| 2   | Ενίσχυση της φήμης και της ανταγωνιστικότητας του προορισμού.                                 | ✓   | ✓  | ✓  |  |   | ✓   |
| 3   | Ανάπτυξη πολιτιστικού τουρισμού κι άλλων συνδεδεμένων με αυτόν εναλλακτικών μορφών τουρισμού. | ✓   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   |
| 4   | Επέκταση της τουριστικής περιόδου.  | ✓   | ✓  |  |  |   | ✓   |
| 5   | Αύξηση του αποτυπώματος του τουρισμού στην  | ✓   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   |

| Α/Α | ΑΝΑΓΚΕΣ  | ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΟΧΕ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ  |  |  |  |   |   |
|-----|--|---|--|--|--|---|---|
|     |  | 1.<br>Εμπλουτισμός,<br>αναβάθμιση<br>τουριστικού<br>προϊόντος &<br>τουριστικής<br>εμπειρίας | 2.<br>Προστασία,<br>δικτύωση, ανάδειξη,<br>αξιοποίηση των<br>μνημείων & της<br>σύγχρονης<br>πολιτιστικής &<br>καλλιτεχνικής<br>δημιουργίας | 3.<br>Δημιουργία<br>σύγχρονων &<br>καινοτόμων<br>τουριστικών &<br>πολιτιστικών<br>προϊόντων &<br>υπηρεσιών | 4.<br>Ενίσχυση<br>επιχειρηματικό-<br>τητας<br>&<br>Δικτύωσης<br>Επιχειρήσεων | 5.<br>Επιμόρφωση<br>-κατάρτιση<br>ανθρώπινου<br>δυναμικού | 6. Ενιαία<br>διαχείριση &<br>προβολή της<br>Διαδρομής |
|     | οικονομία και την<br>κοινωνία.   |   |  |  |  |   |   |
| 6   | Προστασία, ανάδειξη και<br>αξιοποίηση του<br>πολιτιστικού πλούτου.   | ✓   | ✓  | ✓  |  |   | ✓   |
| 7   | Βελτίωση της<br>προσβασιμότητας σε<br>πολιτιστικούς και<br>τουριστικούς πόρους και<br>η μεταξύ τους<br>διασύνδεση. | ✓   | ✓  | ✓  |  |   |   |
| 8   | Επιμόρφωση,<br>ενδυνάμωση και<br>εξειδίκευση ανθρώπινου<br>δυναμικού.  | ✓   |  |  | ✓  | ✓   |   |
| 9   | Συμπλήρωση και<br>αναβάθμιση τουριστικών<br>υποδομών.  | ✓   | ✓  | ✓  |  |   | ✓   |

| Α/Α | ΑΝΑΓΚΕΣ   | ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΟΧΕ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ  |  |  |  |   |   |
|-----|---|---|--|--|--|---|---|
|     |   | 1.<br>Εμπλουτισμός,<br>αναβάθμιση<br>τουριστικού<br>προϊόντος &<br>τουριστικής<br>εμπειρίας | 2.<br>Προστασία,<br>δικτύωση, ανάδειξη,<br>αξιοποίηση των<br>μνημείων & της<br>σύγχρονης<br>πολιτιστικής &<br>καλλιτεχνικής<br>δημιουργίας | 3.<br>Δημιουργία<br>σύγχρονων &<br>καινοτόμων<br>τουριστικών &<br>πολιτιστικών<br>προϊόντων &<br>υπηρεσιών | 4.<br>Ενίσχυση<br>επιχειρηματικό-<br>τητας<br>&<br>Δικτύωσης<br>Επιχειρήσεων | 5.<br>Επιμόρφωση<br>-κατάρτιση<br>ανθρώπινου<br>δυναμικού | 6. Ενιαία<br>διαχείριση &<br>προβολή της<br>Διαδρομής |
| 10  | Ψηφιακός<br>μετασχηματισμός<br>τουρισμού - πολιτισμού.          | ✓   | ✓  | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   |
| 11  | Ενίσχυση της<br>επιχειρηματικότητας και<br>της συνεργασίας.     | ✓   |  | ✓  | ✓  | ✓   | ✓   |
| 12  | Θωράκιση του<br>τουριστικού προορισμού<br>στην κλιματική αλλαγή |   | ✓  | ✓  |  |   |   |

**ΣΥΝΔΕΣΗ – ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΟΧΕ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ ΜΕ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΘΡΑΚΗ» 2021-2027**

| Ειδικόί Στόχοι ΟΧΕ  | Αναμενόμενα Αποτελέσματα ΟΧΕ   | Ειδικόί Στόχοι ΠεΠ ΑΜΘ   |
|---|--|--|
| <p><b>1. Εμπλουτισμός, αναβάθμιση τουριστικού προϊόντος και τουριστικής εμπειρίας.</b></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαφοροποίηση και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος.</li> <li>• Δημιουργία πόλων συνδυασμένου ενδιαφέροντος και εμπειριών.</li> <li>• Αύξηση της ελκυστικότητας και επισκεψιμότητας της Π-ΑΜΘ.</li> <li>• Διάχυση της τουριστικής κίνησης στην ενδοχώρα.</li> <li>• Βελτίωση των τουριστικών δεικτών και της συνεισφοράς του τουρισμού στην κοινωνία και οικονομία.</li> </ul>   | <p><b>1ii</b> Εκμετάλλευση των οφελών της ψηφιοποίησης για τους πολίτες, τις επιχειρήσεις, τους ερευνητικούς οργανισμούς και τις δημόσιες αρχές.</p> <p><b>3ii</b> Ανάπτυξη και ενίσχυση της βιώσιμης, ανθεκτικής στην κλιματική αλλαγή, έξυπνης και διατροφικής εθνικής, περιφερειακής και τοπικής κινητικότητας, με καλύτερη πρόσβαση στην ΔΕΔ-Μ και στην διασυνοριακή κινητικότητα.</p> <p><b>4vi</b> Ενίσχυση του ρόλου του πολιτισμού και του βιώσιμου τουρισμού στην οικονομική ανάπτυξη, την κοινωνική ένταξη και την κοινωνική καινοτομία.</p>   |
| <p><b>2. Προστασία, δικτύωση, ανάδειξη, και αξιοποίηση των μνημείων και της σύγχρονης πολιτιστικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Αποκατάσταση, ανάδειξη και αξιοποίηση πολιτιστικών πόρων και μνημείων.</li> <li>• Δημιουργία πόλων συνδυασμένου ενδιαφέροντος και εμπειριών.</li> <li>• Ενίσχυση πολιτιστικών θεσμών και δράσεων.</li> <li>• Προστασία πολιτιστικών χώρων και πόρων από την κλιματική αλλαγή.</li> <li>• Ανάπτυξη ενός εξειδικευμένου και επώνυμου (brand) προϊόντος Πολιτιστικού Τουρισμού που θα στηρίξει τη νέα τουριστική ταυτότητα της Π-ΑΜΘ.</li> <li>• Αύξηση της ελκυστικότητας και επισκεψιμότητας της Π-ΑΜΘ.</li> </ul> | <p><b>2i</b> Προώθηση της ενεργειακής απόδοσης και μείωση των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου.</p> <p><b>2iv</b> Προώθηση της προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή και της πρόληψης του κινδύνου καταστροφών, της ανθεκτικότητας, λαμβάνοντας υπόψη προσεγγίσεις που βασίζονται στο οικοσύστημα.</p> <p><b>3ii</b> Ανάπτυξη και ενίσχυση της βιώσιμης, ανθεκτικής στην κλιματική αλλαγή, έξυπνης και διατροφικής εθνικής, περιφερειακής και τοπικής κινητικότητας, με καλύτερη πρόσβαση στην ΔΕΔ-Μ και στην διασυνοριακή κινητικότητα.</p> <p><b>4vi</b> Ενίσχυση του ρόλου του πολιτισμού και του βιώσιμου τουρισμού στην οικονομική ανάπτυξη,</p> |

**ΣΥΝΔΕΣΗ – ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΟΧΕ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ ΜΕ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΘΡΑΚΗ» 2021-2027**

| Ειδικόί Στόχοι ΟΧΕ  | Αναμενόμενα Αποτελέσματα ΟΧΕ  | Ειδικόί Στόχοι ΠεΠ ΑΜΘ   |
|---|---|--|
|   |   | την κοινωνική ένταξη και την κοινωνική καινοτομία  |
| <b>3. Δημιουργία σύγχρονων και καινοτόμων τουριστικών προϊόντων και πολιτιστικών υπηρεσιών.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαφοροποίηση και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος.</li> <li>• Ανάπτυξη σύγχρονων και καινοτόμων τουριστικών και πολιτιστικών προϊόντων και υπηρεσιών.</li> </ul>              | <b>1ii</b> Εκμετάλλευση των οφελών της ψηφιοποίησης για τους πολίτες, τις επιχειρήσεις, τους ερευνητικούς οργανισμούς και τις δημόσιες αρχές.  |
| <b>4. Ενίσχυση επιχειρηματικότητας και δικτύωσης επιχειρήσεων.</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και της απασχόλησης στους κλάδους του τουρισμού, του πολιτισμού, της χειροτεχνίας, της αγροδιατροφής και της δημιουργικής βιομηχανίας.</li> </ul> | <b>4a</b> Βελτίωση της πρόσβασης στην απασχόληση και μέτρα ενεργοποίησης για όλα τα άτομα που αναζητούν εργασία, συγκεκριμένα, τους νέους, ιδίως μέσω της υλοποίησης των εγγυήσεων για τη νεολαία, τους μακροχρόνια ανέργους και τις μειονεκτούσες ομάδες στην αγορά εργασίας, και για τα οικονομικώς αδρανή άτομα, καθώς και μέσω της προώθησης της αυτοαπασχόλησης και της κοινωνικής οικονομίας   |
| <b>5. Επιμόρφωση - κατάρτιση ανθρώπινου δυναμικού.</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενδυνάμωση του ανθρώπινου δυναμικού με νέες γνώσεις και δεξιότητες.</li> <li>• Ενίσχυση της απασχολησιμότητας.</li> </ul>  | <b>4a</b> Βελτίωση της πρόσβασης στην απασχόληση και μέτρα ενεργοποίησης για όλα τα άτομα που αναζητούν εργασία, συγκεκριμένα, τους νέους, ιδίως μέσω της υλοποίησης των εγγυήσεων για τη νεολαία, τους μακροχρόνια ανέργους και τις μειονεκτούσες ομάδες στην αγορά εργασίας, και για τα οικονομικώς αδρανή άτομα, καθώς και μέσω της προώθησης της αυτοαπασχόλησης και της κοινωνικής οικονομίας<br><b>4δ</b> Προώθηση της προσαρμογής εργαζομένων, επιχειρήσεων και επιχειρηματιών στην αλλαγή, της ενεργού και υγιούς γήρανσης, καθώς και ενός |

**ΣΥΝΔΕΣΗ – ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΜΕΝΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΟΧΕ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ ΜΕ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΘΡΑΚΗ» 2021-2027**

| Ειδικόί Στόχοι ΟΧΕ  | Αναμενόμενα Αποτελέσματα ΟΧΕ  | Ειδικόί Στόχοι ΠεΠ ΑΜΘ   |
|---|---|--|
|   |   | υγιεινού και καλά προσαρμοσμένου περιβάλλοντος εργασίας που αντιμετωπίζει τους κινδύνους για την υγεία   |
| <p><b>6. Ενιαία διαχείριση και προβολή της Διαδρομής.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ενιαία σήμανση και προβολή της Διαδρομής.</li> <li>• Συγκρότηση Οργανισμού Διαχείρισης και Προώθησης Προορισμού (DMMO).</li> <li>• Διάχυση της τουριστικής κίνησης στην ενδοχώρα.</li> <li>• Αύξηση της ελκυστικότητας και επισκεψιμότητας της Π-ΑΜΘ.</li> <li>• Βελτίωση των τουριστικών δεικτών και της συνεισφοράς του τουρισμού στην κοινωνία και οικονομία.</li> <li>• Ανάπτυξη ενός εξειδικευμένου και επώνυμου (brand) προϊόντος Πολιτιστικού Τουρισμού που θα στηρίξει τη νέα τουριστική ταυτότητα της Π-ΑΜΘ.</li> </ul> | <p><b>4vi</b> Ενίσχυση του ρόλου του πολιτισμού και του βιώσιμου τουρισμού στην οικονομική ανάπτυξη, την κοινωνική ένταξη και την κοινωνική καινοτομία</p> |



## 1.6 Προτεινόμενες Παρεμβάσεις

Στο πλαίσιο της διαβούλευσης επικαιροποίησης της ΟΧΕ κατατέθηκε πλήθος προτάσεων οι οποίες μελετήθηκαν, αξιολογήθηκαν και ιεραρχήθηκαν στη βάση των κάτωθι κριτηρίων:

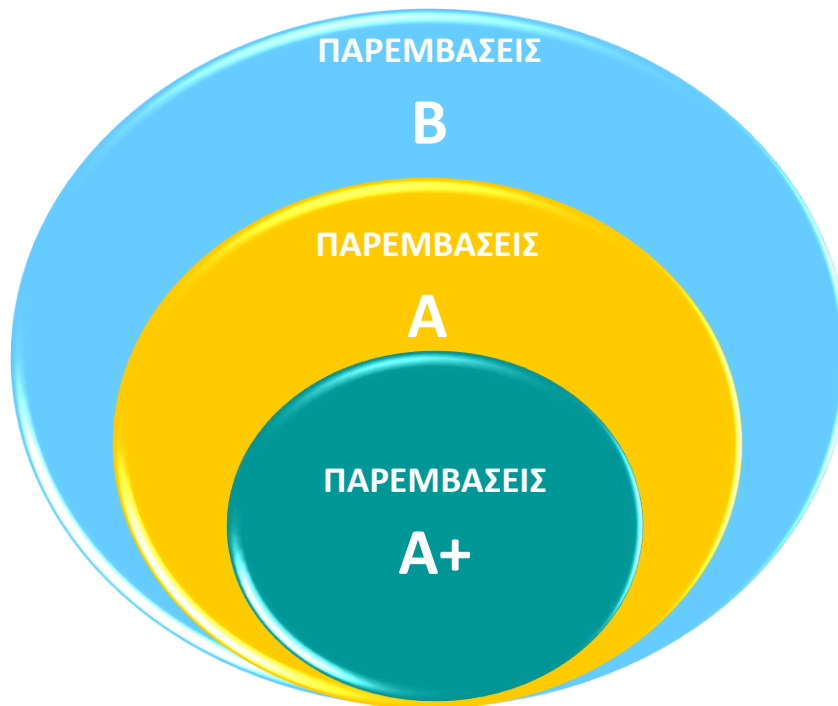
- ✔ Ενταγμένη παρέμβαση στην ΠΠ 2014-2020 με αδυναμία ολοκλήρωσης και ανάγκη μεταφοράς στην ΠΠ 2021-2027.
- ✔ Προτεινόμενη παρέμβαση στην στρατηγική της ΟΧΕ 2014 - 2020 με τεκμηριωμένη σκοπιμότητα ένταξης στην Επικαιροποιημένη ΟΧΕ 2021-2027.
- ✔ Άμεση σύνδεση με τον πυρήνα της ΟΧΕ και βαθμός συνεισφοράς στην επίτευξη της στρατηγικής και των στόχων της.
- ✔ Βαθμός ωριμότητας.
- ✔ Επάρκεια - Ικανότητα Δικαιούχου για την υλοποίηση της παρέμβασης.

Οι προτεινόμενες παρεμβάσεις κατηγοριοποιήθηκαν ως εξής:

- A+:** Πράξεις "τμηματοποιημένες" ή "εμπροσθοβαρής" της περιόδου 2014-2020.
- A:** Πράξεις που συμβάλλουν στον πυρήνα της ΟΧΕ «Εγνατίας Οδού» ή συμπληρώνουν και ολοκληρώνουν παρεμβάσεις της περιόδου 2014-2020.
- B:** Πράξεις που εξυπηρετούν την ΟΧΕ «Εγνατίας Οδού», απαιτείται όμως εξειδίκευση, ωρίμανση και τεκμηρίωση της δυνατότητας υλοποίησης και λειτουργίας και επομένως αποτελούν δεξαμενή πράξεων που δύναται να ενεργοποιηθεί σε Β' φάση.
- Γ:** Πράξεις που εξυπηρετούν ευρύτερα και σε πολλές περιπτώσεις υπό προϋποθέσεις, την τουριστική – πολιτιστική πολιτική της Περιφέρειας που όμως δεν κρίνεται σκόπιμη η συμπερίληψή τους στην ΟΧΕ «Εγνατίας Οδού».
- X:** Εκτός αντικειμένου.

Οι προτεινόμενες παρεμβάσεις διακρίνονται: α) σε εκείνες που αφορούν στους Πόλους της Διαδρομής και β) σε οριζόντιες παρεμβάσεις για το σύνολο της περιοχής ΟΧΕ που στοχεύουν στην αντιμετώπιση κρίσιμων θεμάτων για την εξυπηρέτηση στόχων όπως η ενίσχυση της τοπικής οικονομίας, της επιχειρηματικότητας και της απασχόλησης, η αναβάθμιση του ανθρώπινου δυναμικού, η ενιαία διαχείριση, σήμανση και προβολή του προορισμού, η θωράκιση των πολιτιστικών πόρων στην κλιματική αλλαγή, ο ψηφιακός μετασχηματισμός του τουρισμού και του πολιτισμού.

Στη βάση των παραπάνω, στην ΟΧΕ εντάσσονται οι Παρεμβάσεις **A+**, **A** και **B**.



Οι παρεμβάσεις αποτυπώνονται συνοπτικά στον πίνακα που ακολουθεί, ενώ αναλυτικά επισυνάπτονται στο παράρτημα.

**Πίνακας 1:** Παρεμβάσεις ΟΧΕ Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού 2021-2027

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   |
|-----|---|---|-----------|-----------|--------------------------------|---------------------|--|
| 1   | ΣΧΕΔΙΟ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ (MIS 5076587)  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 840.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ   |
| 2   | ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΕΛ ΑΒΔΗΡΩΝ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A         | ΥΨΗΛΗ     | 6.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | Δ.Ε.Υ.Α. ΑΒΔΗΡΩΝ / ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ Δ. ΑΒΔΗΡΩΝ   |
| 3   | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 535.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  |
| 4   | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗ ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΞΑΝΘΗΣ (MIS 5048513)  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 185.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ   |
| 5   | ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ (MIS 5076623)  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 1.100.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ   |
| 6   | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΦΛΙΟΥ (MIS 5076646)  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 750.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ   |
| 7   | ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΘΕΡΜΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΡΗΝΙΔΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ (MIS 5033701)  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 2.500.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ/ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΎΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ (ΔΕΥΑΚ) |
| 8   | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΤΑΦΙΚΟΥ ΤΥΜΒΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ ΖΩΝΗΣ (MIS 5062196)  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 13.000.000                     | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ & ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ / ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ                     |
| 9   | ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΤΑΦΙΚΟΥ ΤΥΜΒΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ - ΖΩΝΗΣ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A         | ΥΨΗΛΗ     | 2.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΈΡΓΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ                                      |
| 10  | ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΚΟΜΒΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A         | ΧΑΜΗΛΗ    | 6.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ   |
| 11  | ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΡΑΠ ΤΖΑΜΙ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A         | ΧΑΜΗΛΗ    | 200.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ   |
| 12  | ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΦΑΝΑΡΙΟΥ - ΚΑΜΠΙΝΓΚ (ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΔ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΦΑΝΑΡΙΟΥ ΡΟΔΟΠΗΣ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΝΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ) | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A+        | ΧΑΜΗΛΗ    | 2.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΕΤΑΔ - ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ   |
| 13  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΔΡΑΜΑΣ ΦΑΣΗ Β   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 3.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΑΒΜΜ  |

**Πίνακας 1:** Παρεμβάσεις ΟΧΕ Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού 2021-2027

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ              | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ                                    |
|-----|---|---|-----------|------------------------|--------------------------------|--------------------------|---|
| 14  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΩΝ ΣΤΗ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A         | ΜΕΤΡΙΑ                 | 2.500.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ   |
| 15  | ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΟΣΜΟΣΩΤΕΙΡΑ: ΑΠΟ ΤΑ ΦΕΡΡΑΙ ΤΗΣ ΠΕ' ΕΒΡΟΥ ΣΤΗΝ ΒΗΡΑ ΤΟΥ ΙΣΑΑΚΙΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A         | ΥΨΗΛΗ                  | 500.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ-ΔΣΝΑΜ   |
| 16  | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΕΦ.Α. ΈΒΡΟΥ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 300.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ   |
| 17  | ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΣΤΡΟΥ ΧΩΡΑΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ (MIS 5076681)  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A+        | ΥΨΗΛΗ                  | 250.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ   |
| 18  | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΠΛΩΤΙΝΟΠΟΛΗΣ, Δ. ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A         | ΥΨΗΛΗ                  | 1.500.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ                    |
| 19  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ. Β ΦΑΣΗ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A         | ΥΨΗΛΗ                  | 2.500.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ   |
| 20  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΘΑΣΟΥ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΟΧΥΡΩΣΗΣ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A         | ΜΕΤΡΙΑ                 | 2.500.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ   |
| 21  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ-ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΣΤΥΛΟΥ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A         | ΜΕΤΡΙΑ                 | 1.500.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ  |
| 22  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΑΛΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ (MIS 5075954) | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A+        | ΥΨΗΛΗ                  | 700.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ               |
| 23  | ΠΕΡΙΔΙΑΒΑΙΝΟΝΤΑΣ/ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ VIA EGNATIA   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A         | ΥΨΗΛΗ                  | 1.500.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΑΘΗΝΑ" |
| 24  | ΛΟΥΤΡΑ ΤΡΑΪΑΝΟΥΠΟΛΗΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | B         | ΜΕΤΡΙΑ                 |                                | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ / ΤΙΕΔΑ                             |
| 25  | ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΠΝΕΡΓΑΤΗ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | B         | ΥΨΗΛΗ                  | 2.700.000                      | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ   |

**Πίνακας 1:** Παρεμβάσεις ΟΧΕ Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού 2021-2027

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  |
|-----|---|---|-----------|-----------|--------------------------------|--------------------------|---|
| 26  | ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΜΕΛΕΤΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ»   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | B         | ΧΑΜΗΛΗ    | 3.850.000                      | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ   |
| 27  | ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΧΗΣ ΦΙΛΙΠΠΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ 3D ΣΤΕΡΕΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ (2 ΥΠΟΕΡΓΑ)  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΧΑΜΗΛΗ    | 600.000                        | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ/ ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ  |
| 28  | ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΓΚΑΙΡΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΜΕΣΩ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ ΜΕΤΑΒΛΗΤΩΝ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΥΨΗΛΗ     | 80.000                         | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ   |
| 29  | ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΟΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | B         | ΜΕΤΡΙΑ    |                                | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ   |
| 30  | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΔΥΟ (2) ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ, ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΒΡΑΣΙΔΑ – ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΜΕΤΡΙΑ    | 50.000                         | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ  |
| 31  | [FRURIO] 2020: ΈΝΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | B         | ΥΨΗΛΗ     | 679.520                        | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ- ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ                              |
| 32  | ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΛΙΜΑΝΙ ΑΓ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | B         | ΧΑΜΗΛΗ    |                                | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ- ΣΑΠΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ   |
| 33  | ΘΑΣΟΣ. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ.  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | B         | ΜΕΤΡΙΑ    | 1.000.000                      | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ   |
| 34  | ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ: Ο ΚΟΜΒΟΣ ΤΗΣ ΞΑΝΘΗΣ   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΧΑΜΗΛΗ    | 150.000                        | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΊΔΡΥΜΑ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ  |
| 35  | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΠΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ 12 ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ, ΑΒΔΗΡΩΝ, ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ & ΒΑΣ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | B         | ΧΑΜΗΛΗ    | 4.000.000                      | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ/ΥΠΠΟ |

**Πίνακας 1:** Παρεμβάσεις ΟΧΕ Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού 2021-2027

| A/A                                     | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ              | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  |
|---|---|---|-----------|------------------------|--------------------------------|--------------------------|---|
|   | ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ, ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΥΠΠΟ   |   |           |                        |                                |                          |   |
| 36                                      | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ (ΑΒΔΗΡΑ)   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | B         | ΜΕΤΡΙΑ                 | 2.000.000                      | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ  |
| 37                                      | ΒΕΛΤΙΩΣΗ – ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΔΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ – ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΠΕΤΡΩΤΩΝ – ΟΡΙΩΝ Ν. ΈΒΡΟΥ. ΥΠΟΕΡΓΟ 4 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ/ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΙ' ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A+        | ΥΨΗΛΗ                  | 7.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | Π-ΑΜΘ / ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ   |
| 38                                      | ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ, ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ"                                       | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 440.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»  |
| 39                                      | ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗ VIA ΕΓΝΑΤΙΑ  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 92.000                         | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»  |
| 40                                      | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A+        | ΥΨΗΛΗ                  | 1.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ   |
| 41                                      | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΑΝΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A         | ΜΕΤΡΙΑ                 | 8.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ   |
| 42                                      | ΣΤΕΡΕΩΣΗ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΘΟΛΩΤΟΥ ΤΑΦΟΥ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | B         | ΥΨΗΛΗ                  | 1.000.000                      | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ   |
| <b>ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ</b> |   |   |           |                        |                                |                          |   |
|   | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ              | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ     | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  |
| 43                                      | ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ   | ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ                                | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 1.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΔΗΜΟΚΡΕΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ)<br>ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.)<br>ΔΥΠΑ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΜΘ<br>ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑ |
| 44                                      | ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ   | ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ  | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 5.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ -  |

**Πίνακας 1:** Παρεμβάσεις ΟΧΕ Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού 2021-2027

| A/A           | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ  | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ              | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  |
|---------------|--|---|-----------|------------------------|--------------------------------|--------------------------|---|
|               |  |   |           |                        |                                |                          | ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ                 |
| 45            | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 1.500.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΥΠ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΦΑ  |
| 46            | ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΚΑΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ, ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 1.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ/ΟΤΑ Α & Β ΒΑΘΜΟΥ  |
| 47            | ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΟΥΣΕΙΩΝ   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 2.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ   |
| 48            | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΣΜΩΝ & ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 200.000                        | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΟΤΑ Α & Β ΒΑΘΜΟΥ/ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ/ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ |
| 49            | ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ, ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ  | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΠΡΟΒΟΛΗ / ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ                                | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 300.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ/ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ       |
| 50            | ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ   | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΠΡΟΒΟΛΗ / ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ                                | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 2.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ  |
| 51            | ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ  | ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ   | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 200.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΟΤΑ Α & Β ΒΑΘΜΟΥ /ΕΦΑ/ΛΟΙΠΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΔΡΑΣΕΩΝ               |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ</b> |  |   |           |                        | <b>97.701.520</b>              |                          |   |

**Πίνακας 2:** Παρεμβάσεις ΟΧΕ Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού 2021-2027 ανά Προτεραιότητα

**Προτεραιότητα 1 : Συμπλήρωση - Αναβάθμιση Υποδομών**

| A/A | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ    | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   |
|-----|---|----------------------------------|-----------|-----------|----------------------------|---------------------|--|
| 1   | ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΕΛ ΑΒΔΗΡΩΝ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΥΨΗΛΗ     | 6.000.000                  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | Δ.Ε.Υ.Α. ΑΒΔΗΡΩΝ / ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ Δ. ΑΒΔΗΡΩΝ   |
| 2   | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 535.000                    | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  |
| 3   | ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ (MIS 5076623)  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 1.100.000                  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ   |
| 4   | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΦΛΙΟΥ (MIS 5076646)  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 750.000                    | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ   |
| 5   | ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΘΕΡΜΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΡΗΝΙΔΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ (MIS 5033701)  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 2.500.000                  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ/ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΎΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ (ΔΕΥΑΚ) |
| 6   | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΤΑΦΙΚΟΥ ΤΥΜΒΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ ΖΩΝΗΣ (MIS 5062196)  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 13.000.000                 | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ & ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ / ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ                     |
| 7   | ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΤΑΦΙΚΟΥ ΤΥΜΒΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ - ΖΩΝΗΣ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΥΨΗΛΗ     | 2.000.000                  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΈΡΓΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ                                      |
| 8   | ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΚΟΜΒΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΧΑΜΗΛΗ    | 6.000.000                  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ   |
| 9   | ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΡΑΠ ΤΖΑΜΙ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΧΑΜΗΛΗ    | 200.000                    | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ   |
| 10  | ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΦΑΝΑΡΙΟΥ - ΚΑΜΠΙΝΓΚ (ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΔ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΦΑΝΑΡΙΟΥ ΡΟΔΟΠΗΣ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΝΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ) | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΧΑΜΗΛΗ    | 2.000.000                  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΕΤΑΔ - ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ   |
| 11  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΔΡΑΜΑΣ ΦΑΣΗ Β   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 3.000.000                  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΑΒΜΜ  |



| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ    | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ              | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΜΟΣ | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ                      |
|-----|---|----------------------------------|-----------|------------------------|---------------------------|--------------------------|---|
| 12  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΩΝ ΣΤΗ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΜΕΤΡΙΑ                 | 2.500.000                 | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ                                   |
| 13  | ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΟΣΜΟΣΩΤΕΙΡΑ: ΑΠΟ ΤΑ ΦΕΡΡΑΙ ΤΗΣ ΠΕ ΎΒΡΟΥ ΣΤΗΝ ΒΗΡΑ ΤΟΥ ΙΣΑΑΚΙΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΥΨΗΛΗ                  | 500.000                   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ-ΔΣΝΑΜ                             |
| 14  | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΕΦ.Α. ΎΒΡΟΥ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 300.000                   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ                                   |
| 15  | ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΣΤΡΟΥ ΧΩΡΑΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ (MIS 5076681)  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ                  | 250.000                   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ                                   |
| 16  | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΠΛΩΤΙΝΟΠΟΛΗΣ, Δ. ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΥΨΗΛΗ                  | 1.500.000                 | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ      |
| 17  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ. Β ΦΑΣΗ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΥΨΗΛΗ                  | 2.500.000                 | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ                                 |
| 18  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΘΑΣΟΥ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΟΧΥΡΩΣΗΣ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΜΕΤΡΙΑ                 | 2.500.000                 | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ                                 |
| 19  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ-ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΣΤΥΛΟΥ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΜΕΤΡΙΑ                 | 1.500.000                 | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ                                  |
| 20  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΑΛΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ (MIS 5075954) | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ                  | 700.000                   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ |
| 21  | ΛΟΥΤΡΑ ΤΡΑΪΑΝΟΥΠΟΛΗΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B         | ΜΕΤΡΙΑ                 |                           | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ / ΤΙΕΔΑ               |
| 22  | ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΠΝΕΡΓΑΤΗ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B         | ΥΨΗΛΗ                  | 2.700.000                 | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ                               |
| 23  | ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΜΕΛΕΤΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ»   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B         | ΧΑΜΗΛΗ                 | 3.850.000                 | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ                               |

| A/A                            | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ    | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ              | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  |
|--------------------------------|---|----------------------------------|-----------|------------------------|----------------------------|--------------------------|---|
| 24                             | ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΟΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B         | ΜΕΤΡΙΑ                 |                            | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ   |
| 25                             | [FRURIO] 2020: ΈΝΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ / ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣ 5033701   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B         | ΥΨΗΛΗ                  | 679.520                    | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ- ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ                              |
| 26                             | ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΛΙΜΑΝΙ ΑΓ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B         | ΧΑΜΗΛΗ                 |                            | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ- ΣΑΠΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ   |
| 27                             | ΘΑΣΟΣ. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ.  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B         | ΜΕΤΡΙΑ                 | 1.000.000                  | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ   |
| 28                             | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΠΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ 12 ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ, ΑΒΔΗΡΩΝ, ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ & ΒΑΣ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ, ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΥΠΠΟ | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B         | ΧΑΜΗΛΗ                 | 4.000.000                  | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ/ΥΠΠΟ |
| 29                             | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ (ΑΒΔΗΡΑ)   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B         | ΜΕΤΡΙΑ                 | 2.000.000                  | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ  |
| 30                             | ΒΕΛΤΙΩΣΗ – ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΔΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ – ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΠΕΤΡΩΤΩΝ – ΟΡΙΩΝ Ν. ΈΒΡΟΥ. ΥΠΟΕΡΓΟ 4 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ/ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΙ' ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ                  | 7.000.000                  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | Π-ΑΜΘ / ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ   |
| 31                             | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ                  | 1.000.000                  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ   |
| 32                             | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 1.500.000                  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΦΑ   |
| 33                             | ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΚΑΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ, ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 1.000.000                  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ/ΟΤΑ Α & Β ΒΑΘΜΟΥ  |
| 34                             | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΑΝΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΜΕΤΡΙΑ                 | 8.000.000                  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ   |
| 35                             | ΣΤΕΡΕΩΣΗ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΘΟΛΩΤΟΥ ΤΑΦΟΥ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B         | ΥΨΗΛΗ                  | 1.000.000                  | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ   |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 1</b> |   |                                  |           |                        |                            | <b>83.064.520</b>        |   |

## Προτεραιότητα 2 : Αναβάθμιση & Ψηφιακός Μετασχηματισμός Πολιτιστικού -Τουριστικού Προϊόντος

| Α/Α                            | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ  | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ              | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΜΟΣ | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  |
|--------------------------------|--|---|-----------|------------------------|---------------------------|--------------------------|---|
| 1                              | ΣΧΕΔΙΟ ΕΝΟΠΙΟΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ (MIS 5076587)   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A+        | ΥΨΗΛΗ                  | 840.000                   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ  |
| 2                              | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗ ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΞΑΝΘΗΣ (MIS 5048513)   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A+        | ΥΨΗΛΗ                  | 185.000                   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ  |
| 3                              | ΠΕΡΙΔΙΑΒΑΙΝΟΝΤΑΣ /ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ VIA EGNATIA   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A         | ΥΨΗΛΗ                  | 1.500.000                 | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΑΘΗΝΑ"     |
| 4                              | ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΧΗΣ ΦΙΛΙΠΠΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ 3D ΣΤΕΡΕΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ (2 ΥΠΟΕΡΓΑ) | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΧΑΜΗΛΗ                 | 600.000                   | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ/ ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ                                    |
| 5                              | ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΓΚΑΙΡΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΜΕΣΩ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ ΜΕΤΑΒΛΗΤΩΝ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΥΨΗΛΗ                  | 80.000                    | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ   |
| 6                              | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΔΥΟ (2) ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ, ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΒΡΑΣΙΔΑ – ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ                            | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΜΕΤΡΙΑ                 | 50.000                    | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ  |
| 7                              | ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ: Ο ΚΟΜΒΟΣ ΤΗΣ ΞΑΝΘΗΣ  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΧΑΜΗΛΗ                 | 150.000                   | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΊΔΡΥΜΑ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ                          |
| 8                              | ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΟΥΣΕΙΩΝ   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 2.000.000                 | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ   |
| 9                              | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΣΜΩΝ & ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 200.000                   | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΟΤΑ Α & Β ΒΑΘΜΟΥ/ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ/ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ |
| 10                             | ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ, ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ"  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 440.000                   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»                    |
| 11                             | ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗ VIA EGNATIA   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 92.000                    | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»                    |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 2</b> |  |   |           |                        |                           | <b>6.137.000</b>         |   |

### Προτεραιότητα 3 : Ανάπτυξη Επιχειρηματικότητας

| A/A                            | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ               | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ              | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   |
|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------|------------------------|----------------------------|---------------------|--|
| 1                              | ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ | ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ  | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 5.000.000                  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΣ ΦΟΡΕΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ - ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 3</b> |                                 |                               |           |                        |                            | <b>5.000.000</b>    |  |

### Προτεραιότητα 4 : Ενδυνάμωση Δεξιοτήτων Ανθρώπινου Δυναμικού

| A/A                            | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ                                   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ              | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ              | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   |
|--------------------------------|---|--|-----------|------------------------|----------------------------|---------------------|--|
| 1                              | ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ | ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 1.000.000                  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ) ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) ΔΥΠΑ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΜΘ/ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑ |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 4</b> |   |  |           |                        |                            | <b>1.000.000</b>    |  |

### Προτεραιότητα 5 : Διαχείριση, Προβολή - Προώθηση Προορισμού

| A/A                            | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ                                   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ              | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ              | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΜΟΣ | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ                                     |
|--------------------------------|---|--|-----------|------------------------|---------------------------|---------------------|--|
| 1                              | ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ, ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΠΡΟΒΟΛΗ / ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 300.000                   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ/<br>ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ |
| 2                              | ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ                        | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΠΡΟΒΟΛΗ / ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 2.000.000                 | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ   |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 5</b> |   |  |           |                        |                           | <b>2.300.000</b>    |  |

### Προτεραιότητα 6 : Τεχνική Στήριξη

| A/A                            | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ              | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΜΟΣ | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ                          |
|--------------------------------|-------------------|-------------------------------|-----------|------------------------|---------------------------|---------------------|---|
| 1                              | ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ   | ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ               | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 200.000                   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΟΤΑ Α & Β ΒΑΘΜΟΥ /ΕΦΑ/ΛΟΙΠΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΔΡΑΣΕΩΝ |
| <b>ΣΥΝΟΛΟ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ 6</b> |                   |                               |           |                        |                           | <b>200.000</b>      |   |

**Πίνακας 3:** Παρεμβάσεις ανά Πόλο της ΟΧΕ Πολιτιστικής -Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού 2021-2027

**Πόλος: ΔΡΑΜΑ**

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ    | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ |
|-----|---|----------------------------------|-----------|-----------|--------------------------------|---------------------|------------------------|
| 1   | ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΚΟΜΒΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ        | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΧΑΜΗΛΗ    | 6.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ           |
| 2   | ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΡΑΠ ΤΖΑΜΙ               | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΧΑΜΗΛΗ    | 200.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ           |
| 3   | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΔΡΑΜΑΣ ΦΑΣΗ Β | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 3.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΑΒΜΜ                  |

## Πόλος: ΚΑΒΑΛΑ - ΦΙΛΙΠΠΟΙ

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ  | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ                             |
|-----|--|--|-----------|-----------|----------------------------|--------------------------|--|
| 1   | ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΠΝΕΡΓΑΤΗ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΥΨΗΛΗ     | 2.700.000                  | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ                                      |
| 2   | ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΜΕΛΕΤΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ»                      | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΧΑΜΗΛΗ    | 3.850.000                  | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ                                      |
| 3   | ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΧΗΣ ΦΙΛΙΠΠΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ 3D ΣΤΕΡΕΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ (2 ΥΠΟΕΡΓΑ) | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΧΑΜΗΛΗ    | 600.000                    | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ/ ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ                         |
| 4   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ. Β ΦΑΣΗ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A         | ΥΨΗΛΗ     | 2.500.000                  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ  |
| 5   | [FRURIO] 2020: ΈΝΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ / ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣ 5033701  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΥΨΗΛΗ     | 679.520                    | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ- ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ |
| 6   | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΔΥΟ (2) ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ, ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΒΡΑΣΙΔΑ - ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ                            | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΜΕΤΡΙΑ    | 50.000                     | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ                                     |

| A/A | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ              | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΜΟΣ | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   |
|-----|---|--|-----------|------------------------|---------------------------|--------------------------|--|
| 7   | ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΘΕΡΜΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΡΗΝΙΔΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ (MIS 5033701)            | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A+        | ΥΨΗΛΗ                  | 2.500.000                 | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ/ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΎΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ (ΔΕΥΑΚ) |
| 8   | ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΓΚΑΙΡΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΜΕΣΩ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ ΜΕΤΑΒΛΗΤΩΝ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ       | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΥΨΗΛΗ                  | 80.000                    | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ  |
| 9   | ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ, ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ" | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 440.000                   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»   |
| 10  | ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗ VIA ΕΓΝΑΤΙΑ  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 92.000                    | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»   |



## Πόλος: ΚΟΜΟΤΗΝΗ

| A/A | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ    | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΜΟΣ | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ                      |
|-----|---|----------------------------------|-----------|-----------|---------------------------|--------------------------|---|
| 1   | ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΛΙΜΑΝΙ ΑΓ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B         | ΧΑΜΗΛΗ    |                           | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ-ΣΑΠΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ        |
| 2   | ΒΕΛΤΙΩΣΗ - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΔΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ - ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΠΕΤΡΩΤΩΝ - ΟΡΙΩΝ Ν. ΈΒΡΟΥ. ΥΠΟΕΡΓΟ 4 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ/ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΙ' ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 7.000.000                 | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | Π-ΑΜΘ / ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ                         |
| 3   | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 1.000.000                 | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ                                 |
| 4   | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 535.000                   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ                             |
| 5   | ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΦΑΝΑΡΙΟΥ - ΚΑΜΠΙΝΓΚ (ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΔ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΦΑΝΑΡΙΟΥ ΡΟΔΟΠΗΣ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΝΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ) | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΧΑΜΗΛΗ    | 2.000.000                 | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΤΑΔ - ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ                      |
| 6   | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΑΛΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ (MIS 5075954)                                       | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 700.000                   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ |
| 7   | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΑΝΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΜΕΤΡΙΑ    | 8.000.000                 | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ                                 |

|   |   |                                  |   |        |           |                          |                 |
|---|---|----------------------------------|---|--------|-----------|--------------------------|-----------------|
| 8 | ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΟΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ                            | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B | ΜΕΤΡΙΑ |           | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ |
| 9 | ΣΤΕΡΕΩΣΗ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΘΟΛΩΤΟΥ ΤΑΦΟΥ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B | ΥΨΗΛΗ  | 1.000.000 | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ     |

### Πόλος: ΞΑΝΘΗ

| A/A | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ  | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ               |
|-----|--|--|-----------|-----------|----------------------------|--------------------------|--------------------------------------|
| 1   | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗ ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΞΑΝΘΗΣ (MIS 5048513)                   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 185.000                    | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ                         |
| 2   | ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ (MIS 5076623)                         | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 1.100.000                  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ                         |
| 3   | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ-ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΣΤΥΛΟΥ | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A         | ΜΕΤΡΙΑ    | 1.500.000                  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ                           |
| 4   | ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ: Ο ΚΟΜΒΟΣ ΤΗΣ ΞΑΝΘΗΣ            | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΧΑΜΗΛΗ    | 150.000                    | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΊΔΡΥΜΑ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ |

|   |   |                                  |   |        |           |                          |   |
|---|---|----------------------------------|---|--------|-----------|--------------------------|---|
| 5 | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΠΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ 12 ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ, ΑΒΔΗΡΩΝ, ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ & ΒΑΣ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ, ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΥΠΠΟ | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | Β | ΧΑΜΗΛΗ | 4.000.000 | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ/ΥΠΠΟ |
|---|---|----------------------------------|---|--------|-----------|--------------------------|---|

### Πόλος: ΘΑΣΟΣ & ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ  | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ    | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΜΟΣ | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ |
|-----|--|----------------------------------|-----------|-----------|---------------------------|--------------------------|------------------------|
| 1   | ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΣΤΡΟΥ ΧΩΡΑΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ (MIS 5076681)                             | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 250.000                   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ              |
| 2   | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΘΑΣΟΥ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΟΧΥΡΩΣΗΣ                    | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΜΕΤΡΙΑ    | 2.500.000                 | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ            |
| 3   | ΘΑΣΟΣ. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ.   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B         | ΜΕΤΡΙΑ    | 1.000.000                 | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ            |
| 4   | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΩΝ ΣΤΗ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΜΕΤΡΙΑ    | 2.500.000                 | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ              |

### Πόλος: ΑΒΔΗΡΑ

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ    | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΜΟΣ | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ                         |
|-----|---|----------------------------------|-----------|-----------|---------------------------|--------------------------|--|
| 1   | ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΕΛ ΑΒΔΗΡΩΝ             | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΥΨΗΛΗ     | 6.000.000                 | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | Δ.Ε.Υ.Α. ΑΒΔΗΡΩΝ / ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ Δ. ΑΒΔΗΡΩΝ |
| 2   | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ (ΑΒΔΗΡΑ) | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B         | ΜΕΤΡΙΑ    | 2.000.000                 | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ                                     |

### Πόλος: ΒΟΡΕΙΟΣ ΎΒΡΟΣ (ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ, ΣΟΥΦΛΙ, ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ)

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΜΟΣ | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  |
|-----|---|--|-----------|-----------|---------------------------|---------------------|---|
| 1   | ΣΧΕΔΙΟ ΕΝΟΠΙΟΙΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ (MIS 5076587) | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 840.000                   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ  |
| 2   | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΦΛΙΟΥ (MIS 5076646)                                      | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 750.000                   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ  |
| 3   | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΤΑΦΙΚΟΥ ΤΥΜΒΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ ΖΩΝΗΣ (MIS 5062196)                          | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 13.000.000                | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ & ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ |

| A/A | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ    | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ              | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  |
|-----|---|----------------------------------|-----------|------------------------|----------------------------|---------------------|---|
|     |   |                                  |           |                        |                            |                     | ΚΤΙΡΙΩΝ / ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ  |
| 4   | ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΤΑΦΙΚΟΥ ΤΥΜΒΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ - ΖΩΝΗΣ | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΥΨΗΛΗ                  | 2.000.000                  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΈΡΓΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ |
| 5   | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΕΦ.Α. ΈΒΡΟΥ            | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 300.000                    | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ   |
| 6   | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΠΛΩΤΙΝΟΠΟΛΗΣ, Δ. ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ                          | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΥΨΗΛΗ                  | 1.500.000                  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ                                  |

## Πόλος: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

| A/A | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ<br>ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ<br>ΟΧΕ    | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ<br>ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΜΟΣ | ΠΗΓΗ<br>ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ<br>ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ           |
|-----|---|--|-----------|-----------|------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1   | ΛΟΥΤΡΑ ΤΡΑΪΑΝΟΥΠΟΛΗΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | B         | ΜΕΤΡΙΑ    |                              | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ<br>ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ<br>ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ<br>/ ΤΙΕΔΑ |
| 2   | ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΟΣΜΟΣΩΤΕΙΡΑ: ΑΠΟ<br>ΤΑ ΦΕΡΡΑΙ ΤΗΣ ΠΕ ΎΒΡΟΥ ΣΤΗΝ<br>ΒΗΡΑ ΤΟΥ ΙΣΑΑΚΙΟΥ<br>ΚΟΜΝΗΝΟΥ | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΥΨΗΛΗ     | 500.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027           | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ-ΔΣΝΑΜ                     |

## 1.7 Ανάλυση Παρεμβάσεων

### ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 1: ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ – ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ

#### ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ

Πρόκειται για το 2ο Υποέργο της Πράξης «Ολοκλήρωση ανάδειξης βυζαντινού τείχους - ενοποίηση μνημείων (MIS 5007942)». Στο υποέργο προβλέπεται ότι θα γίνει διάνοιξη και διαμόρφωση πολιτιστικής διαδρομής και χώρου αναψυχής γύρω από το Τείχος. Αφορά την διάνοιξη του Νοτίου και Ανατολικού τμήματος έξω από το Βυζαντινό Τείχος και συγκεκριμένα πίσω από την Λέσχη Κομοτηναίων, πίσω από τα κτίσματα επί του πεζόδρομου Βενιζέλου και παράλληλα της οδού Σωκράτους.

Πίσω από τη Λέσχη Κομοτηναίων δημιουργείται πολιτιστική διαδρομή πλάτους έξι μέτρων, εκ των οποίων τα δύο μέτρα θα χρησιμοποιηθούν ως ζώνη πρασίνου, με φύτευση δένδρων, θάμνων και διαφόρων αρωματικών φυτών. Το υπόλοιπο τμήμα, απέναντι από το Βυζαντινό Τείχος, θα διαμορφωθεί για περίπατο και τοποθέτηση καθιστικών και θα φωτιστεί αναλόγως. Σημειώνεται ότι ο χώρος μπροστά στο Τείχος θα είναι ελεύθερος από κάθε εμπόδιο (φυτά, παγκάκια, σύλολι φωτισμού κλπ.). Η διαδρομή θα συνεχιστεί παράλληλα με τον πεζόδρομο Βενιζέλου και θα στρίψει βγαίνοντας στο 1ο Δημοτικό σχολείο, το οποίο φιλοξενείται σε ένα πέτρινο διώροφο κτίριο. Η ανάπλαση της διαδρομής θα γίνει με τον ίδιο τρόπο όπως και πίσω από τη Λέσχη Κομοτηναίων, με τη διαφορά ότι θα έχει πλάτος 4 μέτρα. Τα δένδρα θα φυτευτούν τμηματικά δίπλα στους πάγκους καθιστικών και η διαδρομή θα φωτιστεί με σύγχρονο φωτισμό.

#### ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΕΛ ΑΒΔΗΡΩΝ

Κατασκευή συγχρόνου δικτύου αποχέτευσης και ΕΕΛ στην περιοχή των Αβδήρων, που θα μπορεί να καλύψει και τις αυξημένες απαιτήσεις λόγω επισκεψιμότητας των αρχαιολογικών περιοχών και υποδομών.

#### ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ (MIS 5076623)

Αντικείμενο της παρέμβασης αποτελεί η δημιουργία ενός πολυαισθητηριακού εμπειριακού χώρου (multisensory experience space) εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας (edutainment) με τίτλο «Παιδικός Χώρος Πολιτισμού» στο διατηρητέο κτίριο με την επωνυμία Κονάκι Μουζαφέρ Μπέη, στην πόλη της Ξάνθης. Ειδικότερα η παρέμβαση περιλαμβάνει: Υπηρεσίες σχεδίασης και παραγωγής εφαρμογών και συστημάτων, προμήθεια πληροφοριακού

εξοπλισμού, προμήθεια και ανάπτυξη λογισμικού, προμήθεια πολιτιστικού περιεχομένου, επίπλωση και εξοπλισμό εκθεσιακού χώρου, κ.α.

#### **ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΦΛΙΟΥ (MIS 5076646)**

Η παρέμβαση αφορά στην αποκατάσταση του ιστορικού μεταβυζαντινού ναού του Αγίου Γεωργίου Σουφλίου, ο οποίος ανεγέρθηκε στα 1854. Ο ναός είναι εμβληματικής σημασίας για την πόλη και την ανάπτυξή της, καθώς η ανέγερσή του ταυτίζεται με τη μετατροπή του Σουφλίου από μικρό αγροτικό οικισμό σε σημαντικό αστικό περιφερειακό κέντρο λόγω της οικονομίας του μεταξιού. Ο ναός λειτουργεί σήμερα, αλλά παρουσιάζει σειρά προβλημάτων, τα οποία καθιστούν την άμεση αποκατάστασή του αναγκαία. Με το προτεινόμενο έργο δεν υλοποιούνται τροποποιήσεις στη μορφή και την αρχιτεκτονική ή την κατασκευή του ναού, αλλά τόσο αυτός όσο και τα περιεχόμενά του και ο περιβάλλον χώρος αποκαθίστανται ως έχουν με τις απαραίτητες συντηρήσεις, αντικαταστάσεις και συμπληρώσεις.

#### **ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΘΕΡΜΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΡΗΝΙΔΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ (MIS 5033701)**

Η παρέμβαση αφορά στον εκσυγχρονισμό των υποδομών του Πηλοθεραπευτηρίου Κρηνίδων, με την κατασκευή νέων εγκαταστάσεων και την τροποποίηση των υφιστάμενων, με σκοπό την αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση του εν λόγω χώρου και τη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους χρήστες. Επίσης περιλαμβάνεται ως υποέργο η κατασκευή αγωγού αποχέτευσης ακαθάρτων σύνδεσης της περιοχής Πηλοθεραπευτηρίου Κρηνίδων με το αντλιοστάσιο Λυδίας.

#### **ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΤΑΦΙΚΟΥ ΤΥΜΒΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ ΖΩΝΗΣ (MIS 5062196)**

Στόχος της παρέμβασης είναι να δημιουργηθεί ένα σύγχρονο μουσείο που θα προστατεύει τα ευρήματα του ταφικού τύμβου, θα αναδεικνύει την ιστορία της περιοχής και θα λειτουργεί ως πόλος έλξης επισκεπτών. Προβλέπεται να κατασκευαστεί ένα κλειστό θολωτό κέλυφος προστασίας του ταφικού τύμβου, μέσα στο οποίο θα οργανωθεί εκθεσιακός χώρος όπου θα εκτεθούν όλα τα κινητά και ακίνητα ευρήματα του ταφικού τύμβου, αφού πρώτα συντηρηθούν και πλαισιωθούν από το απαραίτητο ενημερωτικό υλικό όπως φυλλάδια, φωτογραφίες, αεροφωτογραφίες κτλ. Επίσης προβλέπεται να κατασκευαστούν χώροι εξυπηρέτησης των επισκεπτών, καθώς και χώρος στάθμευσης οχημάτων. Το έργο προβλέπει όλες τις απαραίτητες εργασίες για τον καθαρισμό και τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου, την εκπόνηση μουσειολογικής και



μουσειογραφικής μελέτης. Τέλος, περιλαμβάνεται ως υποέργο ο δρόμος για την πρόσβαση στο μουσείο.

#### **ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΤΑΦΙΚΟΥ ΤΥΜΒΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ - ΖΩΝΗΣ**

Το υποέργο θα ενταχθεί στην πράξη που θα αποτελέσει τη συνέχεια της υποβληθείσας προς ένταξη στο Ε.Π. "Αν. Μακεδονία - Θράκη 2014-2020" Πράξης "Προστασία και Ανάδειξη του Ταφικού Τύμβου της Μικρής Δοξιπάρας-Ζώνης". Μετά την ολοκλήρωση της κατασκευής ενός πρότυπου εκθεσιακού συγκροτήματος, που θα στεγάσει τα ευρήματα των τύμβων, θα ακολουθήσουν οι εργασίες προετοιμασίας της μόνιμης έκθεσής του.

#### **ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΚΟΜΒΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ**

Η ανάδειξη του στρατοπέδου Ανδρικήκη, με βασικό αντικείμενο τον Κινηματογράφο και το Φεστιβάλ Δράμας, θα μετατρέψει τη Δράμα σε Ευρωπαϊκό Κόμβο του θεάματος και της Δημιουργικής Βιομηχανίας με την ανάπτυξη του Δημιουργικού Κόμβου για τις Οπτικοακουστικές Τέχνες που θα έχει διεθνή εμβέλεια. Η υλοποίηση του έργου αυτού θα προσφέρει: Ίδρυση, λειτουργία και φιλοξενία του περιφερειακού Γραφείο Διευκόλυνσης Οπτικοακουστικών Παραγωγών (Film Office) της ΠΑΜΘ. Βιβλιοθήκη - Ταινιοθήκη Φεστιβάλ Δράμας. Πολλαπλές Αίθουσες προβολών, Θερινό Σινεμά Γραφειακοί χώροι και καλλιτεχνικά στούντιο Meeting & Workshop Rooms Coworking Open Space, Makerspace Cafe - Πωλητήριο, Εστιατόριο, Χώροι διαμονής (residencies) Εσωτερικό πλατό, Γραφείο ενοικίασης εξοπλισμού (rental office) Αμφιθέατρο - Συναυλιακός χώρος, Skaterpark. Όταν θα λειτουργήσει πλήρως, αναμένεται να δημιουργήσει σημαντικά έσοδα για την τοπική οικονομία και θα φιλοξενοούνται πλήθος συναφών δράσεων από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό.

#### **ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΡΑΠ ΤΖΑΜΙ**

Αφορά στην προμήθεια του απαιτούμενου εξοπλισμού για την έναρξη λειτουργίας του Αράπ Τζαμί ως χώρου πολιτισμού.

#### **ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΦΑΝΑΡΙΟΥ - ΚΑΜΠΙΝΓΚ (ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΔ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΦΑΝΑΡΙΟΥ ΡΟΔΟΠΗΣ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΝΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ)**

Αφορά σε "τμηματοποιημένο" έργο της περιόδου 2014 - 2020. Στην περιοχή παρέμβασης σχεδιάζονται με περιβαλλοντικά και λειτουργικά κριτήρια ήπιες δραστηριότητες και εγκαταστάσεις που αφορούν στην: α) αποκατάσταση εγκαταλελειμμένων κτιριακών εγκαταστάσεων εξυπηρέτησης επισκεπτών του

ΕΟΤ β) ανάπτυξη δραστηριοτήτων οικότουρισμού διαμορφώνοντας ένα ενιαίο και ανοικτό οικότουριστικό πάρκο τοπικού χαρακτήρα ώστε να αποφευχθούν πιθανές αυθαιρεσίες – καταπατήσεις του δημόσιου χώρου από ιδιώτες. Ως σήμερα έχουν υλοποιηθεί οι εξής εργασίες: Κτήριο περιβαλλοντικής ενημέρωσης ως προς το οικοδομικό του τμήμα και κτήριο λουτρικών εγκαταστάσεων ως προς το μεγαλύτερο τμήμα του φέροντα οργανισμού σκυροδέματος, τμήματα τοιχοποιιών αυτού και πεζόδρομος, ενώ άμεσα τοποθετούνται τα κουφώματα στο κτήριο περιβαλλοντικής ενημέρωσης και ολοκληρώνεται ο φέρων οργανισμός των λουτρικών εγκαταστάσεων. Έχουν κατασκευαστεί υπόγεια δίκτυα αποχέτευσης και φρεάτια στα δύο κτήρια ενώ εκκρεμούν οι λοιπές υποδομές όπως ύδρευση, αποχέτευση, διελεύσεις ισχυρών, ασθενών ρευμάτων, Υ/Σ στο κτήριο περιβαλλοντικής ενημέρωσης και ο περιβάλλον χώρος. Επίσης απομένει προς υλοποίηση η υπαίθρια διαμόρφωση των αθλητικών εγκαταστάσεων και του οικίσκου αποδυτηρίων.

#### **ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΔΡΑΜΑΣ ΦΑΣΗ Β**

Η παρέμβαση αφορά στην ολοκλήρωση της αποκατάστασης και ανάδειξης του μνημείου με επεμβάσεις σε επιλεγμένα σημεία, βάσει των δεδομένων που προέκυψαν κατά την προηγούμενη φάση εκτέλεσης εργασιών στο μνημείο. Μέσα από την ολοκλήρωση της παρέμβασης αναμένεται να αναδειχθεί η ιστορική, θρησκευτική, τοπική και αισθητική αξία του ναού και αποτελέσει τοπόσημο του κέντρου της Παλαιάς πόλης της Δράμας.

#### **ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΩΝ ΣΤΗ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ**

Η παρέμβαση αφορά στην υλοποίηση άμεσων σωστικών εργασιών με σκοπό την αποκατάσταση των κατεστραμμένων υποδομών του Ιερού των Μεγάλων Θεών Σαμοθράκης εξαιτίας των ακραίων καιρικών φαινομένων που έπληξαν το νησί. Επιπροσθέτως, λήψη, στο μέτρο του δυνατού, των απαραίτητων προληπτικών μέτρων για την αποφυγή παρόμοιων κινδύνων στο μέλλον. Θα πραγματοποιηθούν άμεσες σωστικές εργασίες, μέτρα εξασφάλισης προσβασιμότητας, συντήρησης και προστασίας των υφιστάμενων υποδομών, δομικής αποκατάστασης, αρχιτεκτονικής και αισθητικής διαμόρφωσης, αντιπλημμυρικής προστασίας, καθώς και εργασίες γενικότερης φροντίδας και ανάδειξης.

## **ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΟΣΜΟΣΩΤΕΙΡΑ: ΑΠΟ ΤΑ ΦΕΡΡΑΙ ΤΗΣ ΠΕ ΎΒΡΟΥ ΣΤΗΝ ΒΗΡΑ ΤΟΥ ΙΣΑΑΚΙΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ**

Η καθολική αντιμετώπιση του μνημείου με την ανάδειξη των μοναδικών του χαρακτηριστικών εν σχέσει και με το αλλοτινό εμβασμό του μοναστηριού του θεωρείται ότι θα αποτελέσει πόλο έλξης παγκόσμιου ενδιαφέροντος, στον αντίποδα των δίδυμών του στην Κωνσταντινούπολη που αποκρύβονται, τονώνοντας από κάθε άποψη την περιοχή.

## **ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΕΦ.Α. ΎΒΡΟΥ**

Η παρέμβαση αφορά στην πρόσληψη εξειδικευμένου επιστημονικού προσωπικού για εκπόνηση ή/και σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους της αρμοδιότητας ΕΦ.Α. Ύβρου.

## **ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΣΤΡΟΥ ΧΩΡΑΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ (MIS 5076681)**

Ο νυχτερινός φωτισμός του κάστρου επιτείνει την σημασία του και αναδεικνύει το έργο της "Στερέωσης-Διαμόρφωσης του Κάστρου της Χώρας της Σαμοθράκης" που υλοποιήθηκε στην προηγούμενη προγραμματική περίοδο. Η παρέμβαση περιλαμβάνει σχεδιαστική τεκμηρίωση και σύνταξη της μελέτης εφαρμογής και των τευχών δημοπράτησης, προμήθεια, εγκατάσταση και θέση σε λειτουργία του συστήματος νυχτερινού φωτισμού. Ευτρεπισμός της δεξαμενής, των διαδρόμων προσπέλασης και εν γένει του μνημειακού εμβασού, εκσκαφή με αρχαιολογική επιμέλεια των καναλιών όδευσης και των φρεατίων που θα απαιτήσει η εγκατάσταση και τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων. Ενέργειες πληροφόρησης και δημοσιότητας.

## **ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΠΛΩΤΙΝΟΠΟΛΗΣ, Δ. ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ**

Το υπόεργο θα ενταχθεί στην πράξη που θα αποτελέσει τη συνέχεια της υποβληθείσας προς ένταξη στο Ε.Π. "Αν. Μακεδονία - Θράκη 2014-2020 "Προστασία και ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Πλωτινόπολης, Δ. Διδυμοτείχου» που θα εκτελεστεί από τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων. Στόχος είναι ο αρχαιολογικός χώρος της Πλωτινόπολης να γίνει επισκέψιμος και, σε συνδυασμό με τα υπόλοιπα ιστορικά μνημεία της περιοχής του Διδυμοτείχου, να προσελκύσει επισκέπτες ως τμήμα της Πολιτιστικής Διαδρομής της Εγνατίας Οδού.

## **ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ. Β ΦΑΣΗ**

Αφορά σε περαιτέρω εργασίες διαμόρφωσης και ενοποίησης στα μνημεία που δεν συμπεριλήφθηκαν στην α φάση, ήτοι συντήρηση-αποκατάσταση βασιλικής Α Τμήματος ανατολικής οχύρωσης. Πρόκειται για έργο που θα αποτελέσει συνέχεια του εκτελούμενου στην παρούσα φάση έργου με εργασίες διαμόρφωσης, ενοποίησης αρχαιολογικού χώρου και επιμέρους επεμβάσεις επί μεμονωμένων μνημείων (αποκατάσταση βασιλικής Α).

## **ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΘΑΣΟΥ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΟΧΥΡΩΣΗΣ**

Περιλαμβάνει εργασίες αποκατάστασης στο προσκήνιο του θεάτρου, και του τμήματος του τείχους που εφάπτεται του θεάτρου. Πρόκειται για έργο που στοχεύει στην αποκατάσταση των τειχών της αρχαίας Θάσου σε δύο σημεία: το ΒΑ τμήμα των τειχών, τα οποία ορίζουν τον χώρο του αρχαίου θεάτρου από Βορρά και το Νότιο τμήμα των τειχών. Το έργο περιλαμβάνει την αναστήλωσή τους και τη δημιουργία αστικού περιπάτου.

## **ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ-ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΣΤΥΛΟΥ**

Αφορά αποκατάσταση και ανάδειξη τμημάτων του βορειοδυτικού και παράλιου τμήματος της οχύρωσης και των μνημείων που βρίσκονται εντός αυτού. Αποτελεί συνέχιση του ενταγμένου στην ΟΧΕ έργου που υλοποιείται ήδη. Το έργο αποσκοπεί στη διάσωση και προβολή του σημαντικού πολίχνιου του Πολυστύλου, που αποτέλεσε στα Μεσοβυζαντινά χρόνια έδρα επισκοπής. Εντάσσεται σε σύνολο αναδεδειγμένων και προς ανάδειξη μνημείων και χώρων στην περιοχή. Προβάλλει έναν σημαντικό βυζαντινό οικισμό που αποτελεί την μετεξέλιξη της αρχαίας πόλης των Αβδήρων. Το βορειοδυτικό τμήμα του Πολυστύλου γειτνιάζει με τον αρχαιολογικό χώρο Αβδήρων και το σύγχρονο λιμάνι, σημεία προσέλκυσης επισκεπτών.

## **ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΑΛΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ (MIS 5075954)**

Η παρέμβαση αφορά στην αποκατάσταση, ενεργειακή αναβάθμιση και ανάδειξη του κτιρίου της Παλαιάς Μητρόπολης Μαρωνείας και Κομοτηνής προκειμένου αυτό να αξιοποιηθεί και να λειτουργήσει ως Πνευματικό και Πολιτιστικό Κέντρο της Μητρόπολης. Με την αποκατάστασή του θα αποτελεί έναν ακόμη σταθμό της Πολιτιστικής Διαδρομής της αρχαίας Εγνατίας Οδού.

## **ΛΟΥΤΡΑ ΤΡΑΪΑΝΟΥΠΟΛΗΣ**

Περιλαμβάνει αποτύπωση και αποκατάσταση των λουτρώνων της Τραϊανούπολης. Είναι ένα σύνολο θολοσκεπών κατασκευών εντός του αρχαιολογικού χώρου της ρωμαϊκής και βυζαντινής Τραϊανούπολης και η ύπαρξή τους συνδέεται με την ακμή του χώρου κατά τους μεταβυζαντινούς χρόνους και την ανάδειξή του ως του σημαντικότερου ιαματικού κέντρου σε ολόκληρη τη Θράκη. Όλοι οι χώροι, πλην του μεγάλου που χρησιμεύει ως δεξαμενή ύδατος έχουν επιχώσεις, μεταγενέστερες επεμβάσεις και η προσπέλαση σε αυτούς είναι από δυσχερής, έως αδύνατη. Θα πρέπει να γίνει πλήρης αποτύπωση και αποκατάσταση. Η βελτίωση των υφιστάμενων υποδομών πολιτισμού είναι βασική προτεραιότητα για τη συνέχιση του έργου των διάφορων πολιτιστικών φορέων αλλά και τη διατήρηση της πολιτιστικής κουλτούρας και ταυτότητας του Δήμου.

## **ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΠΝΕΡΓΑΤΗ**

Η παρέμβαση περιλαμβάνει την μεταστέγαση του Μουσείου Καπνού στο κτίριο του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Καβάλας, το οποίο στεγάζεται σε μια από τις εμβληματικότερες καπναποθήκες της πόλης (Δημοτική Καπναποθήκη), σε εφαρμογή της μελέτης του γραφείου Κίζη. Ειδικότερα, η πράξη περιλαμβάνει την υλοποίηση της αρχιτεκτονικής και της μουσειολογικής μελέτης εφαρμογής, την προσαρμογή των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων όλου του κτιρίου στις σύγχρονες ανάγκες και την αποκατάσταση των εξωτερικών όψεων του κτιρίου. Περιλαμβάνονται οι παρακάτω εργασίες και παραδοτέα: • Κτιριακά - οικοδομικά, • Η/Μ Εγκαταστάσεις • Μουσειακές και Εκθεσιακές Κατασκευές • Ψηφιακός Εξοπλισμός • Φωτισμός • Παραγωγές • Επιμέλεια Εποπτικού Υλικού και Εκθεμάτων.

## **ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΜΕΛΕΤΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ»**

Η παρέμβαση αφορά στην ανακαίνιση και επανάχρηση της Καπναποθήκης. Στόχος της πράξης είναι η αξιοποίηση του πολιτισμού ως στοιχείου τοπικής ανάπτυξης και κοινωνικής ενσωμάτωσης καθώς και η διασύνδεση πολιτισμού με τοπικούς και τουριστικούς πόρους (περιβάλλον, αγροδιατροφή).

## **ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΟΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ**

Η παρέμβαση περιλαμβάνει τη δημιουργία περιπάτων και στάσεων, υπαίθριου χώρου πολιτιστικών και κοινωνικών συναθροίσεων, θεματικού παιδικού πάρκου, καθώς επίσης και ζώνες πρασίνου στον άτυπο χώρο στάθμευσης εντός των

τειχών του Βυζαντινού κάστρου Κομοτηνής Η περιοχή παρέμβασης αφορά ουσιαστικά όλο το οικοδομικό τετράγωνο, μεταξύ της Λέσχης Κομοτηναίων και του ΡΕΞ και μεταξύ του Μητροπολιτικού Μεγάρου και της οδού Σοφούλη. Με το έργο ολοκληρώνεται ο σχεδιασμός του δήμου και των υπολοίπων εμπλεκόμενων φορέων στην περιοχή υλοποίησης του έργου (ΕΦΑ Ροδόπης-Υπουργείο Πολιτισμού, Ιερά Μητρόπολης Μαρωννείας Κομοτηνής) για την ανάπλαση της ευρύτερης περιοχής του Βυζαντινού Κάστρου Κομοτηνής.

### **ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΑΝΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ**

Η παρέμβαση αφορά στην εκτέλεση εργασιών και προμηθειών για την υλοποίηση της επισκευής και επανέκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Κομοτηνής, προκειμένου να καταστεί πλήρως λειτουργικό και σύγχρονο. Η προτεινόμενη παρέμβαση βρίσκεται σε άμεση συνάρτηση με το ενταγμένο στο Ε.Π. Ανατολικής Μακεδονίας, Θράκης έργο: Οργάνωση και προετοιμασία επανέκθεσης Αρχαιολογικού Μουσείου Κομοτηνής – Δημιουργία περιοδικής έκθεσης «Ρωμαϊκή Κομοτηνή», αφού αποτελεί συνέχειά του. Σημαντικό μέρος των εργασιών του έχουν ήδη δρομολογηθεί (συντήρηση μέρους των προς έκθεση αντικειμένων, απομάκρυνση αρχαίων κλπ.). Πρόκειται για ένα εμβληματικό μνημείο της πόλης, βασισμένο σε σχέδια του αρχιτέκτονα Άρη Κωνσταντινίδη που κατασκευάστηκε τη δεκαετία του 1970 και βρίσκεται σε αρμονία με τον περιβάλλοντα χώρο και τα γειτονικά του κτίρια π.χ. παλιό γυμνάσιο αρρένων κλπ. Με τις δράσεις της στοχεύει να προσελκύσει το κοινό της πόλης και να συμβάλει στην αύξηση του τουρισμού.

### **ΣΤΕΡΕΩΣΗ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΘΟΛΩΤΟΥ ΤΑΦΟΥ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ**

Η παρέμβαση αφορά σε:

- εργασίες στατικής ενίσχυσης και αποκατάστασης του μνημείου, καθώς και κατασκευή αγωγού παροχέτευσης όμβριων και αναλημματικού τοιχίου για την αντιστήριξη των ωθήσεων των γαιών,
- εργασίες συντήρησης του δομικού υλικού, αλλά και του ζωγραφικού διακόσμου,
- εργασίες ανάδειξης περιβάλλοντος χώρου (περιφράξεις, θύρες εισόδου, διαμόρφωση στάσεων επισκεπτών, διαμόρφωση πάρκινγκ),
- εκπαιδευτικό πρόγραμμα, ενημερωτικές πινακίδες και φυλλάδια, ψηφιακές δράσεις και ιστοσελίδες,
- οργάνωση συνεδρίου με θέμα σχετικό με τα ταφικά μνημεία και δημοσίευση πρακτικών
- επιστημονική δημοσίευση του μνημείου που είναι μοναδικό για την περιοχή.

## **[FRURIO] 2020: ΈΝΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ / ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣ 5033701**

Η παρέμβαση περιλαμβάνει μια σειρά παρεμβάσεων για τη λειτουργική αξιοποίηση του κοιτώνα αξιωματικών, της φυλακής και του κυκλικού πύργου, τον εμπλουτισμό της εμπειρίας του επισκέπτη, καθώς και την ανάπτυξη ταυτότητας του Φρουρίου ως χώρου εμπειρίας και πολιτισμού. Συγκεκριμένα, προβλέπει τη βελτίωση εσωκλιματικών συνθηκών στα τρία κτίσματα, την προμήθεια ψηφιακού και εκθεσιακού εξοπλισμού, τον σχεδιασμό, την κατασκευή και τοποθέτηση του συστήματος σήμανσης του μνημείου, την ανάπτυξη συστήματος ενιαίας λεκτικής-οπτικής ταυτότητας, τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη εφαρμογών πολυμέσων και την Εγκατάσταση σύγχρονων μέσων πληροφόρησης, εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας, αλλά και την προβολή του Φρουρίου με σύγχρονες πρακτικές.

## **ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΛΙΜΑΝΙ ΑΓ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ**

Αφορά στη λειτουργία αρχαίου θεάτρου, τον εκσυγχρονισμό του λιμανιού Αγ. Χαράλαμπου και Ιμέρου.

## **ΘΑΣΟΣ. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ**

Αφορά σε εργασίες διαμόρφωσης, σήμανσης, συντήρησης αστικών αρχαιολογικών χώρων Δήμου Θάσου. Πρόκειται για έργο που στοχεύει στη δημιουργία αρχαιολογικού περιπάτου μέσα στον αστικό ιστό της Θάσου. Περιλαμβάνει εργασίες βελτίωσης περιφράξεων, βελτίωσης σήμανσης, και απορροής όμβριων υδάτων στους διαμορφωμένους χώρους εντός του αστικού ιστού του Λιμένα.

## **ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΠΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ 12 ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ, ΑΒΔΗΡΩΝ, ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ & ΒΑΣ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ, ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΥΠΠΟ**

Πρόκειται για ένα ιδιαίτερης αξίας επιβλητικό κτιριακό συγκρότημα, σήμερα ιδιοκτησίας ΥΠΠΟ, το οποίο εντάσσεται στην περιοχή Καπναποθηκών Ξάνθης. Κατασκευάστηκε μεταξύ του 1830 και 1912, για να στεγάσει την καπνική εταιρία του καπνέμπορα Άγγελου Κωνσταντίνου. Η υλοποίηση της προτεινόμενης Πράξης θα αποτελέσει την αρχή της διάσωσης των ιστορικών κτιρίων της περιοχής Καπναποθηκών της Ξάνθης, μιας περιοχής με ένα από τα καλύτερα διατηρημένα αρχιτεκτονικά σύνολα με σημαντική ιστορική, πολιτιστική και αισθητική αξία. Η παρέμβαση στοχεύει στην αναβίωση και αναζωογόνηση του έως σήμερα ερημωμένου αυτού τμήματος της πόλης της Ξάνθης, με την προσέλκυση και είσοδο των πολιτών, δημιουργώντας ένα μοναδικό πολεοδομικό



σύνολο, που συνδυαζόμενο με την Παλιά Πόλη, προσφέρει μεγάλες δυνατότητες δημιουργίας ενός πολεοδομικού δίπολου, το οποίο θα αποτελεί πολιτιστικό και οικονομικό κεφάλαιο και θα αναδεικνύει με πληρότητα την ιστορία και την ταυτότητα της πόλης.

#### **ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ (ΑΒΔΗΡΑ)**

Αφορά σε αποκατάσταση και ανάδειξη της αρχαϊκής και κλασικής πόλης των Αβδήρων που ιδρύθηκε από τους Κλαζομένιους το 654 π.Χ. και τους Τηίους το 545 π.Χ. Εδώ έζησε και έδρασε ο Δημόκριτος, αυτήν την πόλη επισκέφθηκε ο Ιπποκράτης και εδώ φιλοξενήθηκε ο Ξέρξης.

#### **ΒΕΛΤΙΩΣΗ – ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΔΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ – ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΠΕΤΡΩΤΩΝ – ΟΡΙΩΝ Ν. ΎΒΡΟΥ. ΥΠΟΕΡΓΟ 4 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ/ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΙ' ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ**

Ο δρόμος θα είναι συνολικού μήκους 14 χιλιομέτρων. Θα ξεκινάει νότια της Μαρώνειας, θα διέρχεται από το αρχαίο θέατρο, θα διασχίζει την περιοχή της Μαρμαρίτσας και τα τείχη της αρχαίας Ισμάρας, θα συνεχίζει πάνω από την παραλία Πετρωτών και τον αρχαιολογικό χώρο Μεσημβρίας-Ζώνης και θα καταλήγει στον υπάρχοντα δρόμο προς Δίκελλα και Μάκρη. Στα τμήματα όπου δεν υπάρχουν αρχαιολογικοί περιορισμοί ο δρόμος θα έχει πλάτος 6,5 μέτρα, ενώ σε σημεία όπου υπάρχουν αρχαιολογικά ευρήματα το πλάτος θα προσαρμόζεται ανάλογα με τον διαθέσιμο χώρο. Κατά μήκος του δρόμου θα κατασκευαστούν τέσσερις χώροι στάθμευσης (νότια της Μαρώνειας, στα Μακρά Τείχη, στη Σύναξη και στη διασταύρωση προς Άγιο Ευγένιο) καθώς και δύο φωταγωγημένοι ισόπεδοι κόμβοι (στις διασταυρώσεις με τους δρόμους Μαρώνεια - Άγιο Χαράλαμπο και Πετρωτά - παραλία Πετρωτών). Από το χώρο στάθμευσης νότια της Μαρώνειας μέχρι το αρχαίο θέατρο θα κατασκευαστεί λιθόστρωτος πεζόδρομος μήκους 1,4 χιλιομέτρου και πλάτους 2 μέτρων. Για την απορροή των υδάτων ο δρόμος θα διαθέτει συνολικά 78 τεχνικά, ενώ θα κατασκευαστεί και μία γέφυρα ανοίγματος 28,5 μέτρων.

#### **ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ**

Η παρέμβαση περιλαμβάνει μια σειρά από δράσεις που έχουν στόχο να αναδείξουν το αρχαίο θέατρο της Μαρώνειας ως τουριστικό αξιοθέατο αλλά και ως χώρο πολιτισμού. Ενδεικτικά αναφέρονται: Εργασίες για την ανάδειξη και την προστασία του καθαυτό μνημείου, δημιουργία μιας μόνιμης υπαίθριας έκθεσης (open air), Εργασίες βελτίωσης της προσβασιμότητας στη σκηνή του θεάτρου, Κατασκευή οικίσκου για την εξυπηρέτηση του κοινού, τοποθέτηση πινακίδων σήμανσης και πληροφόρησης, κ.α.



## **ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ**

Η παρέμβαση αφορά στην εκπόνηση σχεδίου προσαρμογής των πολιτιστικών μνημείων της ΑΜΘ στην κλιματική αλλαγή. Ειδικότερα περιλαμβάνει την εκπόνηση μελέτης χαρτογράφησης και εντοπισμού των στοιχείων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς που βρίσκονται σε κίνδυνο και στην κατάρτιση και εφαρμογή σχεδίου δράσης για την προστασία των μνημείων από την κλιματική αλλαγή.

## **ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΚΑΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ, ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ**

Η παρέμβαση αφορά στην αναβάθμιση υποδομών σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία και θρησκευτικά μνημεία για τη βελτίωση της αισθητικής, της λειτουργικότητας και προσβασιμότητας και την αναβάθμιση των προσφερόμενων υπηρεσιών κι εν τέλει τη βελτίωση της εμπειρίας των επισκεπτών. Ενδεικτικά περιλαμβάνονται:

- αναβάθμιση εισόδων - εξόδων, χώρων υγιεινής, αναψυκτηρίων, εκθετηρίων - πωλητηρίων, χώρων στάθμευσης, χώρων στάσης/ανάπαυσης και θέασης, φωτισμός, αστικός εξοπλισμός (κάλαθοι απορριμμάτων), κ.α.
- αναβάθμιση διαδρομών κίνησης επισκεπτών για τη διευκόλυνση της κυκλοφορίας ατόμων με δυσκολία στην κίνηση (π.χ. ράμπες).
- προμήθεια πινακίδων και ερμηνευτικών μέσων- εξοπλισμό και υλικό για προσβασιμότητα ατόμων με προβλήματα όρασης και λοιπό εξοπλισμό.
- προμήθεια και εγκατάσταση εξοπλισμού πυρόσβεσης, αντικεραυνική, αντιπλημμυρική προστασία.
- ευρυζωνικό δίκτυο και δωρεάν ασύρματες ευρυζωνικές υπηρεσίες στους επισκέπτες.
- Βιοκλιματική αναβάθμιση.

## **ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 2: ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ-ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ**

### **ΣΧΕΔΙΟ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ (MIS 5076587)**

Η παρέμβαση αφορά στην εκπόνηση μελέτης για την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, την οργάνωση των αστικών και τουριστικών υποδομών του Διδυμοτείχου. Βασικός στόχος του εν λόγω έργου είναι η συμβολή στην ενίσχυση της ελκυστικότητας του Διδυμοτείχου κατά τρόπο τέτοιο που να προωθείται σε μεσοπρόθεσμο ορίζοντα η μετατροπή του σε έναν πόλο πολιτιστικού τουρισμού. Βασική προϋπόθεση για την εκπλήρωση του παραπάνω

στόχου είναι η βελτίωση της λειτουργικότητας των πολιτιστικών χαρακτηριστικών της πόλης.

#### **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΞΑΝΘΗΣ (MIS 5048513)**

Η παρέμβαση αφορά τον σχεδιασμό και την υποστήριξη υλοποίησης πολιτιστικών διαδρομών στον οικισμό της παλαιάς πόλης Ξάνθης. Οι πολιτιστικές διαδρομές αφορούν εκατό (100) αξιόλογα σημεία ενδιαφέροντος στην Παλιά Πόλη Ξάνθης και αποσκοπούν στην ανάδειξη των σημείων αυτών, τα οποία λόγω των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών και στοιχείων τους μπορούν να αποτελέσουν πόλο έλξης για πολιτιστικό, εκπαιδευτικό, ιστορικό, λαογραφικό και θρησκευτικό τουρισμό. Σκοπός της υλοποίησης της παρέμβασης είναι: 1) Η επιλογή των 46 πιο αξιόλογων σημείων πολιτιστικού ενδιαφέροντος, επιπλέον των 54 προεπιλεγμένων. 2) Η τεκμηρίωση της σημασίας και σπουδαιότητας των 100 αξιόλογων σημείων. 3) Η φωτογραφική αποτύπωση του εξωτερικού των 100 αξιόλογων σημείων. 4) Ο σχεδιασμός και η τεκμηρίωση θεματικών και πολυθεματικών πολιτιστικών διαδρομών. 5) Η φωτογραφική αποτύπωση των στάσεων διαδρομών. 6) Η ανάπτυξη των ψηφιακών συστημάτων υποστήριξης της πράξης και η δημιουργία Ψηφιακού Πολιτιστικού Οδηγού Παλιάς Πόλης για φορητές συσκευές και διαδίκτυο. 7) Η δημιουργία ολοκληρωμένων πανοραμικών εικονικών περιηγήσεων 360ο υψηλής ανάλυσης.

#### **ΠΕΡΙΔΙΑΒΑΙΝΟΝΤΑΣ / ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ VIA EGNATIA**

Η παρέμβαση αφορά στην παροχή στον τουρίστα/επισκέπτη και στον τοπικό πληθυσμό, με έμφαση στα σχολεία, μιας ψηφιακής πλατφόρμας και εφαρμογής για κινητά που θα τους προσφέρουν έγκυρο πολιτιστικό και τουριστικό περιεχόμενο – μέσα από προτεινόμενες διαδρομές – με διαφορετικά ψηφιακά υποσυστήματα. Σκοπός είναι να τους συνοδεύουν στην περιδιάβασή τους στην Εγνατία οδό σε διάφορες φάσεις, πριν την επίσκεψη (για τον προγραμματισμό της και για πρώτη γνωριμία), κατά (ως «έξυπνος» ψηφιακός ξεναγός) και μετά (για εμπέδωση και αναστοχασμό). Η παρούσα πρόταση αποσκοπεί στην εκπλήρωση τριών βασικών στόχων: α) την ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων με τη δημιουργία πολιτιστικών και περιπατητικών διαδρομών, αξιοποιώντας την θεματική ευρύτητα του πολιτισμικού αποθέματος και τις νέες τεχνολογίες εικονικής (VR) και επαυξημένης (AR) πραγματικότητας, β) την κατάρτιση/επιμόρφωση επαγγελματιών του τουρισμού, διάχυση των δράσεων στο ευρύ κοινό και την εκπαίδευση και γ) την καταγραφή της υφιστάμενης κατάστασης όσο αφορά τις ψηφιακές εφαρμογές (applications) προβολής του πολιτιστικού αποθέματος της ΠΑΜ-Θ και τη δημιουργία βάσης αναφοράς Π-ΑΜΘ και εξυπηρέτησης κοινού μέσω ΑΙ. Η επιλογή των διαδρομών αλλά και των αφηγηματικών σεναρίων πραγματοποιείται με σκοπό να καλύψει: 1) γεωγραφικά όλη την ΑΜΘ, 2)

χρονολογικά τα σημαντικότερα μνημεία από την προϊστορία έως και την σύγχρονη εποχή αλλά και 3) θεματικά τον αρχαιολογικό, πολιτιστικό, θρησκευτικό, γαστρονομικό και περιπατητικό τουρισμό. Τα σενάρια των διαδρομών θα εξιστορούνται σε εφαρμογές επαυξημένης (Augmented reality-AR) και εικονικής πραγματικότητας (Virtual Reality -VR) από εικονικούς ξεναγούς.

### **ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΧΗΣ ΦΙΛΙΠΠΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ 3D ΣΤΕΡΕΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ (2 ΥΠΟΕΡΓΑ)**

Η παρέμβαση αφορά στη δημιουργία Battle View για επί τόπου μέσω tablet / smartphone προβολή της μάχης. Ανάπτυξη σεναρίων για παιχνίδια σε τρισδιάστατο περιβάλλον προσομοίωσης, δημιουργία στερεοσκοπικής προβολής στο ΣΚ Λυδίας. Τεκμηρίωση μάχης Φιλίππων και συναφών θεμάτων (μηχανική πολέμου, τακτική, στρατηγική, ιστορικά πρόσωπα κτλ.) Στόχος της δράσης είναι η διαφοροποίηση - εμπλουτισμός και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος καθώς και η προώθηση της μετάβασης στον βιώσιμο και ψηφιακό τουρισμό (Transition in Green & Digital Tourism).

### **ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΓΚΑΙΡΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΜΕΣΩ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ ΜΕΤΑΒΛΗΤΩΝ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ**

Με τη συγκεκριμένη παρέμβαση ο δήμος θα έχει τη δυνατότητα να ενημερώνει σε πραγματικό χρόνο κατοίκους και επισκέπτες για θέματα έκτακτης ανάγκης, κυκλοφορίας, γεγονότων ή όποιας άλλης πληροφορίας επιλέξει.

### **ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΔΥΟ (2) ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ, ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΒΡΑΣΙΔΑ - ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ)**

Το περιεχόμενο της παρέμβασης συμβάλει απόλυτα στο στρατηγικό στόχο για τη σύνδεση τουρισμού - πολιτισμού στην κατεύθυνση του εμπλουτισμού του τουριστικού προϊόντος, της επιμήκυνσης της τουριστικής περιόδου και της διασύνδεσης με τους άλλους τομείς της τοπικής οικονομίας, με παρεμβάσεις σε σημαντικούς πόρους πολιτιστικής κληρονομιάς, τόσο σε αστικά κέντρα, όσο και σε πόλους τουριστικής ανάπτυξης.

### **ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ: Ο ΚΟΜΒΟΣ ΤΗΣ ΞΑΝΘΗΣ**

Η παρέμβαση αφορά στη δημιουργία κόμβου τουριστικής και εκπαιδευτικής ενημέρωσης (για τα σχολεία που επισκέπτονται τη Θράκη και την Ξάνθη) για τη βιομηχανική-καπνοπαραγωγική κληρονομιά του νομού Ξάνθης, στο ΙΘΤΠ. Ο κόμβος θα στεγαστεί στη βόρεια πτέρυγα της Καπναποθήκης «Π», σε ειδική

αίθουσα η οποία θα φιλοξενήσει διαδραστική έκθεση και θα ενημερώνει τον επισκέπτη μέσω σύγχρονων ψηφιακών εφαρμογών και προσομοίωσης για την παραγωγική διαδικασία. Ο κόμβος θα είναι προσιτός σ' ένα ευρύ τουριστικό κοινό μέσω παρουσίασης σε τέσσερις γλώσσες, ενισχύοντας τους δεσμούς με τους γειτονικούς Βαλκανικούς λαούς.

## **ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΟΥΣΕΙΩΝ**

Η παρέμβαση αφορά στην ψηφιοποίηση του περιεχομένου των εννιά (9) Αρχαιολογικών Μουσείων της Π-ΜΑΘ (Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας, Βυζαντινό Μουσείο Διδυμοτείχου, Αρχαιολογικό μουσείο της Θάσου, Αρχαιολογικό Μουσείο Φιλίππων, Αρχαιολογικό Μουσείο Καβάλας, Αρχαιολογικό Μουσείο Αβδήρων, Αρχαιολογικό Μουσείο Κομοτηνής, Αρχαιολογικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης και Αρχαιολογικό Μουσείο Σαμοθράκης).

Ειδικότερα, στόχος της παρέμβασης είναι η ψηφιοποίηση του πολιτιστικού περιεχομένου των μουσείων και η ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών για την ψηφιακή προβολή και την ενίσχυση της μουσειακής εμπειρίας μέσα στα ίδια τα Μουσεία. Ενδεικτικά η παρέμβαση περιλαμβάνει: (α) τη χρήση νέων τεχνολογιών πληροφορικής (ψηφιακές φωτογραφίες, videos, παρουσιάσεις εικονικής πραγματικότητας), και (β) τη δημιουργία ψηφιακών εφαρμογών και υπηρεσιών μέσα στα ίδια τα μουσεία (οθόνες αφής) που θα αναβαθμίζουν την ξενάγηση του επισκέπτη στο κάθε μουσείο στο πλαίσιο ενός πολυμεσικού περιβάλλοντος.

## **ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΣΜΩΝ & ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ**

Η παρέμβαση αφορά στην ενίσχυση υφιστάμενων πολιτιστικών θεσμών και γεγονότων με σκοπό τον εμπλουτισμό και τη διασύνδεσή τους με την Πολιτιστική - Τουριστική Διαδρομή της Αρχαίας Εγνατίας Οδού.

## **ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ, ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ “ΠΑΡΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ”**

Η παρέμβαση περιλαμβάνει ένα σύνολο άυλων ενεργειών που εφορμούν από την ανάγκη για ανάδειξη και προβολή της ξεχωριστής ταυτότητας του μοναδικού αγροτο-πολιτιστικού περιβάλλοντος της Ανατολικής Μακεδονίας που είναι τμήμα του “Πάρκου Φιλίππων” και αφορά στους Δήμους Καβάλας, Παγγαίου, Δράμας, Δοξάτου και Προσοτσάνης. Οι δράσεις συμβάλουν στον γενικότερο στόχο της μετατροπής του “Πάρκου Φιλίππων” σε έναν προορισμό παγκόσμιας ακτινοβολίας, μέσα από την μέγιστη δυνατή συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας, αξιοποιώντας τα θεμέλια της παιδείας, της καινοτομίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Ειδικότερα περιλαμβάνονται δράσεις όπως:

- 1) Διασύνδεση όλων των σημείων ενδιαφέροντος μέσω κοινών αφηγήσεων (narratives).
- 2) Ενίσχυση και διασύνδεση των πολιτιστικών γεγονότων του Πάρκου Φιλίππων.
- 3) Βιωματικές δράσεις κατοίκων και επισκεπτών πάνω στις παραδοσιακές τέχνες, την ιστορία, τις γλώσσες, τις γεύσεις και τις εμπειρίες της περιοχής
- 4) Καταγραφή, ενοποίηση και αξιοποίηση Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Λαογραφία, έθιμα) μέσα από την λεπτομερή καταγραφή και προβολή της σε συνέδρια, φεστιβάλ και πολιτιστικές διαδρομές.

### **ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗ VIA EGNATIA**

Το κομμάτι της Αρχαίας Εγνατίας που αναφέρεται στην ΠΕ Καβάλας, ξεκινάει από τον Ποταμό Νέστο, διαπερνά τους οικισμούς Νέος Ξεριάς, Γραβούνα, Ποντολίβαδο, Ν.Καρβάλη, Καβάλα, Αμυγδαλέωνας, Κρηνίδες και Λυδία, φτάνοντας στα όρια της ΠΕ Δράμας όπου βρίσκεται το πολύ σημαντικό μνημείο της Αψίδας του Θριάμβου. Οι προτεινόμενες δράσεις που παρουσιάζονται παρακάτω στηρίζονται στην ανάδειξη της Αρχαίας Εγνατίας Οδού μέσα από την ενεργοποίηση των τοπικών οικισμών που βρίσκονται στο πέρασμα της. Στο πλαίσιο αυτό προτείνονται οι εξής δράσεις: 1) Εικαστική πεζοπορία στην Αρχαία Εγνατία Οδό, 2) Ποδηλατοβόλτα παιδιών σε Νομούς Καβάλας και Δράμας, 3) Εικαστικές παρεμβάσεις στην Αρχαία Εγνατία Οδό στις ΠΕ Καβάλας και Δράμας, 4) Περπατώ στην Εγνατία - Κουβαλώ μια ιστορία.

### **ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 3: ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ**

#### **ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ**

Μεταξύ των στόχων της ΟΧΕ είναι και η συμβολή της Διαδρομής στην τοπική οικονομία, την απασχόληση και την επιχειρηματικότητα και εν γένει στην περιφερειακή ανάπτυξη. Στην κατεύθυνση αυτή η εν λόγω παρέμβαση αφορά στη διασύνδεση του Τουρισμού με τον Πολιτισμό και των παραγωγικών δυνάμεων της περιοχής με την Πολιτιστική και Τουριστική Διαδρομή της Εγνατίας Οδού. Ειδικότερα περιλαμβάνει:

- 1) την ενίσχυση υφιστάμενων και την ίδρυση νέων επιχειρήσεων στους τομείς του τουρισμού, της πολιτιστικής και δημιουργικής βιομηχανίας και
- 2) τη στήριξη της ανάπτυξης συνεργατικού δικτύου (cluster) στο σύμπλεγμα Τουρισμός - Πολιτισμός - Αγροδιατροφή.

## **ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 4: ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

### **ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ**

Η παρέμβαση αφορά στην υλοποίηση προγραμμάτων κατάρτισης για την απόκτηση νέων γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων ανέργων, εργαζομένων, επιχειρηματιών σε συγκεκριμένα γνωστικά πεδία που θα συνεισφέρουν και θα συμβάλλουν στην διασύνδεση των παραγωγικών δυνάμεων με την Πολιτιστική - Τουριστική Διαδρομή της Εγνατίας Οδού. Ειδικότερα περιλαμβάνει: 1) Πρόγραμμα Κατάρτισης επαγγελματιών και εργαζομένων στην πολιτιστική και δημιουργική βιομηχανία, 2) Πρόγραμμα Κατάρτισης επαγγελματιών και εργαζομένων του τουρισμού, 3) Πρόγραμμα Κατάρτισης επαγγελματιών και εργαζομένων σε δραστηριότητες εναλλακτικού τουρισμού (π.χ. οικο - οδηγών, οδηγών βουνού), 4) Πρόγραμμα Κατάρτισης Ξεναγών και 5) Συμβουλευτική - κατάρτιση - πιστοποίηση - πρακτική άσκηση - mentoring σε ανέργους.

## **ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 5: ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ-ΠΡΟΒΟΛΗ/ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ**

### **ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ**

Η παρέμβαση αφορά στην εκπόνηση Σχεδίου Marketing της Διαδρομής και στην υλοποίηση ολοκληρωμένου προγράμματος Προβολής της Διαδρομής, καθώς επίσης και στην ανάπτυξη ενιαίου Συστήματος Σήμανσης. Μέσω της εν λόγω παρέμβασης θα δημιουργηθεί η ταυτότητα της Διαδρομής καθώς και όλο το αναγκαίο περιεχόμενο για την προβολή της (έντυπο και ψηφιακό υλικό), το portal της Διαδρομής, οι πινακίδες σήμανσης καθώς οι δράσεις προβολής όπως θα προσδιοριστούν και εξειδικευτούν στο Marketing Plan.

### **ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ, ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ**

Η παρέμβαση αφορά στο σύστημα διακυβέρνησης και το Φορέα Διαχείρισης της Διαδρομής ο οποίος συνιστά μια συντονιστική δομή που στοχεύει στη διαχείριση, την προώθηση και προβολή του τουριστικού προϊόντος της Π-ΑΜΘ με κυρίαρχο ζητούμενο όλη η αλυσίδα πόρων και υπηρεσιών να διατηρεί υψηλή ποιότητα. Ο Φορέας αναλαμβάνει την υλοποίηση ενεργειών και δράσεων συντονισμού των πόρων που συνιστούν το τουριστικό προϊόν, όπως για παράδειγμα, ελκτικά στοιχεία του προορισμού (tourist attractions), υποδομές (facilities), πρόσβαση (accessibility), τιμολόγηση (pricing), μάρκετινγκ (marketing), την άριστη λειτουργία των υποδομών της διαδρομής, την αποτελεσματική και γόνιμη συνεργασία των μελών-φορέων της τοπικής κοινωνίας και οικονομίας και τη διαρκή προβολή της Διαδρομής.

## ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ 6: ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ

### ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ

Η παρέμβαση περιλαμβάνει:

- ενέργειες προπαρασκευής, ωρίμανσης, εξειδίκευσης έργων και δράσεων της ΟΧΕ,
- δράσεις ενημέρωσης, ενδυνάμωσης και ενίσχυσης της ικανότητας και επάρκειας των δικαιούχων,
- ενέργειες διαβούλευσης, ενημέρωσης και προβολής της ΟΧΕ στα διάφορα εμπλεκόμενα μέρη και το ευρύ κοινό,
- παρακολούθηση της υλοποίησης και αξιολόγηση της ΟΧΕ
- ενέργειες ενθάρρυνσης και ενεργοποίησης της επιχειρηματικής κοινότητας για τη σύνδεσή της με την Πολιτιστική – Τουριστική Διαδρομή.



## ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΔΙΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

**Πίνακας 4 :** Αντιστοίχιση Παρεμβάσεων ΟΧΕ Εγνατίας Οδού 2021-2027 με Προτεραιότητες και Πεδία Παρέμβασης ΠεΠ ΑΜΘ 2021-2027

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ  | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027 | ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027 | ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027)  |
|-----|--|--|-----------|-----------|--------------------------------|---------------------|--|---------------------------------|----------------------------------|---|
| 1   | ΣΧΕΔΙΟ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ (MIS 5076587) | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 840.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ   | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών  |
| 2   | ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΕΛ ΑΒΔΗΡΩΝ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A         | ΥΨΗΛΗ     | 6.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | Δ.Ε.Υ.Α. ΑΒΔΗΡΩΝ / ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ Δ. ΑΒΔΗΡΩΝ   | 5                               | 5ii                              | 065. Συλλογή και επεξεργασία λυμάτων  |
| 3   | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 535.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών  |
| 4   | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΞΑΝΘΗΣ (MIS 5048513)  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 185.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ   | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών  |
| 5   | ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ (MIS 5076623)   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 1.100.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ   | 5                               | 5ii                              | 165. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της δημόσιας τουριστικής περιουσίας και υπηρεσιών στον τομέα του τουρισμού   |
| 6   | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΦΛΙΟΥ (MIS 5076646)                                     | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 750.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ   | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών  |
| 7   | ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΘΕΡΜΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΡΗΝΙΔΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ (MIS 5033701)                       | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 2.500.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΟΦΕΛΕΙΑ/ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΎΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ (ΔΕΥΑΚ) | 5                               | 5ii                              | 165. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της δημόσιας τουριστικής περιουσίας και υπηρεσιών στον τομέα του τουρισμού & 065. Συλλογή και επεξεργασία λυμάτων  |
| 8   | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΤΑΦΙΚΟΥ ΤΥΜΒΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ ΖΩΝΗΣ (MIS 5062196)                         | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 13.000.000                     | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ & ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ / ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ                     | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών 093. Άλλες ανακατασκευές και εκσυγχρονισμοί οδών (αυτοκινητοδρόμων, εθνικών, περιφερειακών ή τοπικών οδών) |
| 9   | ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΤΑΦΙΚΟΥ ΤΥΜΒΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ - ΖΩΝΗΣ          | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A         | ΥΨΗΛΗ     | 2.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΈΡΓΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ                                      | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών  |



## ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΔΙΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

**Πίνακας 4 :** Αντιστοίχιση Παρεμβάσεων ΟΧΕ Εγνατίας Οδού 2021-2027 με Προτεραιότητες και Πεδία Παρέμβασης ΠεΠ ΑΜΘ 2021-2027

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ    | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ              | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ                 | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027 | ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027 | ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027)  |
|-----|---|----------------------------------|-----------|------------------------|--------------------------------|---------------------|--|---------------------------------|----------------------------------|---|
| 10  | ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΚΟΜΒΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΧΑΜΗΛΗ                 | 6.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ                           | 5                               | 5ii                              | 165. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της δημόσιας τουριστικής περιουσίας και υπηρεσιών στον τομέα του τουρισμού       |
| 11  | ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΡΑΠ ΤΖΑΜΙ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΧΑΜΗΛΗ                 | 200.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ                           | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών                      |
| 12  | ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΦΑΝΑΡΙΟΥ - ΚΑΜΠΙΝΓΚ (ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΔ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΦΑΝΑΡΙΟΥ ΡΟΔΟΠΗΣ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΝΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ) | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΧΑΜΗΛΗ                 | 2.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΕΤΑΔ - ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ                 | 5                               | 5ii                              | 167. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της φυσικής κληρονομιάς και του οικοτουρισμού εκτός από τις περιοχές Natura 2000 |
| 13  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΔΡΑΜΑΣ ΦΑΣΗ Β   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ                  | 3.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΑΒΜΜ                                  | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών                      |
| 14  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΩΝ ΣΤΗ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΜΕΤΡΙΑ                 | 2.500.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ                              | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών                      |
| 15  | ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΟΣΜΟΣΩΤΕΙΡΑ: ΑΠΟ ΤΑ ΦΕΡΡΑΙ ΤΗΣ ΠΕ ΎΕΒΡΟΥ ΣΤΗΝ ΒΗΡΑ ΤΟΥ ΙΣΑΑΚΙΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΥΨΗΛΗ                  | 500.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ-ΔΣΝΑΜ                        | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών                      |
| 16  | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΕΦΑ ΎΕΒΡΟΥ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 300.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ                              | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών                      |
| 17  | ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΣΤΡΟΥ ΧΩΡΑΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ (MIS 5076681)  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ                  | 250.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ                              | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών                      |
| 18  | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΠΛΩΤΙΝΟΠΟΛΗΣ, Δ. ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΥΨΗΛΗ                  | 1.500.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών                      |
| 19  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ. Β ΦΑΣΗ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΥΨΗΛΗ                  | 2.500.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ                            | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών                      |
| 20  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΘΑΣΟΥ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΟΧΥΡΩΣΗΣ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΜΕΤΡΙΑ                 | 2.500.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ                            | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών                      |

## ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΔΙΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

**Πίνακας 4 :** Αντιστοίχιση Παρεμβάσεων ΟΧΕ Εγνατίας Οδού 2021-2027 με Προτεραιότητες και Πεδία Παρέμβασης ΠεΠ ΑΜΘ 2021-2027

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ                                    | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027 | ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027 | ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027)   |
|-----|---|--|-----------|-----------|--------------------------------|--------------------------|---|---------------------------------|----------------------------------|--|
| 21  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ-ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΣΤΥΛΟΥ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A         | ΜΕΤΡΙΑ    | 1.500.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ  | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών |
| 22  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΑΛΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ (MIS 5075954) | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 700.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ               | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών |
| 23  | ΠΕΡΙΔΙΑΒΑΙΝΟΝΤΑΣ/ ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ VIA EGNATIA  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A         | ΥΨΗΛΗ     | 1.500.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΑΘΗΝΑ" | 5                               | 5ii                              | 016. Λύσεις ΤΠΕ, ηλεκτρονικές υπηρεσίες και εφαρμογές για κυβερνήσεις                            |
| 24  | ΛΟΥΤΡΑ ΤΡΑΪΑΝΟΥΠΟΛΗΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΜΕΤΡΙΑ    |                                | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ / ΤΙΕΔΑ                             |                                 |                                  |  |
| 25  | ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΠΝΕΡΓΑΤΗ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΥΨΗΛΗ     | 2.700.000                      | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ   |                                 |                                  |  |
| 26  | ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΜΕΛΕΤΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ»   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΧΑΜΗΛΗ    | 3.850.000                      | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ   |                                 |                                  |  |
| 27  | ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΧΗΣ ΦΙΛΙΠΠΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ 3D ΣΤΕΡΕΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ (2 ΥΠΟΕΡΓΑ)                      | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΧΑΜΗΛΗ    | 600.000                        | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ/ ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ                                |                                 |                                  |  |
| 28  | ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΓΚΑΙΡΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΜΕΣΩ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ ΜΕΤΑΒΛΗΤΩΝ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΥΨΗΛΗ     | 80.000                         | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ   |                                 |                                  |  |
| 29  | ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΟΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΜΕΤΡΙΑ    |                                | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ   |                                 |                                  |  |

## ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΔΙΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

**Πίνακας 4 :** Αντιστοίχιση Παρεμβάσεων ΟΧΕ Εγνατίας Οδού 2021-2027 με Προτεραιότητες και Πεδία Παρέμβασης ΠεΠ ΑΜΘ 2021-2027

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ              | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027 | ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027 | ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027)   |
|-----|---|--|-----------|------------------------|--------------------------------|--------------------------|---|---------------------------------|----------------------------------|--|
| 30  | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΔΥΟ (2) ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ, ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΒΡΑΣΙΔΑ – ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΜΕΤΡΙΑ                 | 50.000                         | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ  |                                 |                                  |  |
| 31  | [FRURIO] 2020: ΈΝΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ / ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣ 5033701   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΥΨΗΛΗ                  | 679.520                        | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ- ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ                              |                                 |                                  |  |
| 32  | ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΛΙΜΑΝΙ ΑΓ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΧΑΜΗΛΗ                 |                                | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ- ΣΑΠΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ   |                                 |                                  |  |
| 33  | ΘΑΣΟΣ. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ.  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΜΕΤΡΙΑ                 | 1.000.000                      | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ   |                                 |                                  |  |
| 34  | ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ: Ο ΚΟΜΒΟΣ ΤΗΣ ΞΑΝΘΗΣ   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΧΑΜΗΛΗ                 | 150.000                        | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΊΔΡΥΜΑ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ  |                                 |                                  |  |
| 35  | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΠΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ 12 ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ, ΑΒΔΗΡΩΝ, ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ & ΒΑΣ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ, ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΥΠΠΟ | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΧΑΜΗΛΗ                 | 4.000.000                      | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ/ΥΠΠΟ |                                 |                                  |  |
| 36  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ (ΑΒΔΗΡΑ)   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΜΕΤΡΙΑ                 | 2.000.000                      | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ  |                                 |                                  |  |
| 37  | ΒΕΛΤΙΩΣΗ – ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΔΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ – ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΠΕΤΡΩΤΩΝ – ΟΡΙΩΝ Ν. ΈΒΡΟΥ. ΥΠΟΕΡΓΟ 4 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ/ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΙ’ ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A+        | ΥΨΗΛΗ                  | 7.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | Π-ΑΜΘ / ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ   | 5                               | 5ii                              | 093. Άλλες ανακατασκευές και εκσυγχρονισμοί οδών (αυτοκινητοδρόμων, εθνικών, περιφερειακών ή τοπικών οδών) |
| 38  | ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ, ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ “ΠΑΡΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ”   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 440.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»                                      | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών           |

## ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΔΙΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

**Πίνακας 4 :** Αντιστοίχιση Παρεμβάσεων ΟΧΕ Εγνατίας Οδού 2021-2027 με Προτεραιότητες και Πεδία Παρέμβασης ΠεΠ ΑΜΘ 2021-2027

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ              | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027 | ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027 | ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027)  |
|-----|---|--|-----------|------------------------|--------------------------------|--------------------------|--|---------------------------------|----------------------------------|---|
| 39  | ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗ VIA ΕΓΝΑΤΙΑ  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 92.000                         | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»   | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών                          |
| 40  | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ                             | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A+        | ΥΨΗΛΗ                  | 1.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ  | 5                               | 5ii                              | 165. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της δημόσιας τουριστικής περιουσίας και υπηρεσιών στον τομέα του τουρισμού           |
| 41  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΑΝΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ                    | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A         | ΜΕΤΡΙΑ                 | 8.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ  | 5                               | 5ii                              | 166. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς και των πολιτιστικών υπηρεσιών                          |
| 42  | ΣΤΕΡΕΩΣΗ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΘΟΛΩΤΟΥ ΤΑΦΟΥ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΥΨΗΛΗ                  | 1.000.000                      | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ  |                                 |                                  |   |
| 43  | ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ                                     | ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ                                 | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 1.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ)<br>ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.) ΔΥΠΑ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΜΘ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑ              | 4                               | 4δ                               | 146. Στήριξη της προσαρμογής των εργαζομένων, των επιχειρήσεων και των επιχειρηματιών στην αλλαγή                         |
| 44  | ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ   | ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ   | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 5.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΜΜΕ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΥ ΦΟΡΕΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ - ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ | 4                               | 4α                               | 134. Μέτρα για τη βελτίωση της πρόσβασης στην απασχόληση & 137. Στήριξη της αυτοαπασχόλησης και της σύστασης επιχειρήσεων |

## ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΔΙΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

**Πίνακας 4 :** Αντιστοίχιση Παρεμβάσεων ΟΧΕ Εγνατίας Οδού 2021-2027 με Προτεραιότητες και Πεδία Παρέμβασης ΠεΠ ΑΜΘ 2021-2027

| A/A | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ  | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ              | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027 | ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027 | ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027)  |
|-----|--|--|-----------|------------------------|--------------------------------|--------------------------|---|---------------------------------|----------------------------------|---|
| 45  | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 1.500.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΥΠ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΕΦΑ  | 5                               | 5ii                              | 058. Προσαρμογή στα μέτρα για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής και πρόληψη και διαχείριση των κινδύνων που συνδέονται με το κλίμα: πλημμύρες και κατολισθήσεις (συμπεριλαμβανομένων της ευαισθητοποίησης, της πολιτικής προστασίας και των συστημάτων διαχείρισης καταστροφών, των υποδομών και των προσεγγίσεων με βάση το οικοσύστημα) & 059. Προσαρμογή στα μέτρα για την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής και πρόληψη και διαχείριση των κινδύνων που συνδέονται με το κλίμα: πυρκαγιές (συμπεριλαμβανομένων της ευαισθητοποίησης, της πολιτικής προστασίας και των συστημάτων διαχείρισης καταστροφών, των υποδομών και των προσεγγίσεων με βάση το οικοσύστημα) |
| 46  | ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΚΑΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ, ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 1.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ/ΟΤΑ Α & Β ΒΑΘΜΟΥ  | 5                               | 5ii                              | 165. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της δημόσιας τουριστικής περιουσίας και υπηρεσιών στον τομέα του τουρισμού   |
| 47  | ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΟΥΣΕΙΩΝ   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 2.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ   | 5                               | 5ii                              | 016. Λύσεις ΤΠΕ, ηλεκτρονικές υπηρεσίες και εφαρμογές για κυβερνήσεις   |
| 48  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΣΜΩΝ & ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 200.000                        | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΟΤΑ Α & Β ΒΑΘΜΟΥ/ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ/ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ |                                 |                                  |   |
| 49  | ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ, ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΠΡΟΒΟΛΗ / ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ                                 | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 300.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ/ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ       | 5                               | 5ii                              | 170. Βελτίωση της ικανότητας των αρχών του προγράμματος και των φορέων που συνδέονται με την υλοποίηση  |

## ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΠΕΔΙΑ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ

**Πίνακας 4 :** Αντιστοίχιση Παρεμβάσεων ΟΧΕ Εγνατίας Οδού 2021-2027 με Προτεραιότητες και Πεδία Παρέμβασης ΠεΠ ΑΜΘ 2021-2027

| A/A | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ            | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΧΕ              | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ         | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ              | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ                          | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027 | ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027 | ΠΕΔΙΟ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027)  |
|-----|------------------------------|--|-------------------|------------------------|--------------------------------|---------------------|---|---------------------------------|----------------------------------|---|
| 50  | ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΠΡΟΒΟΛΗ / ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ | A                 | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 2.000.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ                                  | 5                               | 5ii                              | 165. Προστασία, ανάπτυξη και προβολή της δημόσιας τουριστικής περιουσίας και υπηρεσιών στον τομέα του τουρισμού |
| 51  | ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ   | ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ                            | A                 | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 200.000                        | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   | ΟΤΑ Α & Β ΒΑΘΜΟΥ /ΕΦΑ/ΛΟΙΠΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΔΡΑΣΕΩΝ | 5                               | 5ii                              | 170. Βελτίωση της ικανότητας των αρχών του προγράμματος και των φορέων που συνδέονται με την υλοποίηση          |
|     |                              |  | <b>A+</b>         |                        | <b>32.860.000</b>              |                     |   |                                 |                                  |   |
|     |                              |  | <b>A</b>          |                        | <b>48.532.000</b>              |                     |   |                                 |                                  |   |
|     |                              |  | <b>B</b>          |                        | <b>16.309.520</b>              |                     |   |                                 |                                  |   |
|     |                              |  | <b>ΣΥΝΟΛΟ ΟΧΕ</b> |                        | <b>97.701.520</b>              |                     |   |                                 |                                  |   |



## 1.8 Πηγές Χρηματοδότησης

Κύριος χρηματοδοτικός πυρήνας της ΟΧΕ Εγνατίας Οδού είναι το ΠεΠ ΑΜΘ 2021-2027 μέσω της άντλησης πόρων από σχετικά Πεδία Παρέμβασης όπως προβλέπονται στην Προτεραιότητα 5 «Ολοκληρωμένη Χωρική Ανάπτυξη στην Π-ΑΜΘ» του Προγράμματος και τον Ειδικό Στόχο 5ii «Ενίσχυση της ολοκληρωμένης και χωρίς αποκλεισμούς κοινωνικής, οικονομικής και περιβαλλοντικής τοπικής ανάπτυξης, του πολιτισμού, της φυσικής κληρονομιάς, του βιώσιμου τουρισμού και της ασφάλειας, σε περιοχές πλην των αστικών» του Στόχου Πολιτικής 5, καθώς και από Πεδία Παρέμβασης των υπόλοιπων Στόχων Πολιτικής που συνάδουν με τη λογική της παρέμβασης και τις παρεμβάσεις της ΟΧΕ.

Παράλληλα, η ΟΧΕ στο πλαίσιο της λογικής των συνεργειών αξιοποιεί ως πηγές χρηματοδότησης Τομεακά και άλλα χρηματοδοτικά προγράμματα της ΠΠ 2021-2027, καθώς και όλες τις διαθέσιμες χρηματοδοτικές πηγές εξασφαλίζοντας έτσι τον πολυτομεακό και πολυταμειακό χαρακτήρα της.

Ειδικότερα οι παρεμβάσεις που έχουν αξιολογηθεί και ιεραρχηθεί ως Α<sup>18</sup> και Α<sup>18</sup> προτεραιότητας χρηματοδοτούνται από το ΠεΠ ΑΜΘ 2021-2027, ενώ οι παρεμβάσεις που έχουν αξιολογηθεί και ιεραρχηθεί ως Β<sup>19</sup> προτεραιότητας δύναται να υλοποιηθούν από πόρους άλλων χρηματοδοτικών πηγών.

<sup>18</sup> Α+: Πράξεις "τμηματοποιημένες" ή "εμπροσθοβαρής" της περιόδου 2014-2020. Α: Πράξεις που συμβάλλουν στον πυρήνα της ΟΧΕ «Εγνατίας Οδού» ή συμπληρώνουν και ολοκληρώνουν παρεμβάσεις της περιόδου 2014-2020.

<sup>19</sup> Β: εξυπηρετούν την ΟΧΕ «Εγνατίας Οδού», απαιτείται όμως εξειδίκευση, ωρίμανση και τεκμηρίωση της δυνατότητας υλοποίησης και λειτουργίας. Μπορούν να αποτελούν Δεξαμενή πράξεων που δύναται να ενεργοποιηθεί σε Β' φάση.





**Εικόνα 1:** Χρηματοδοτικό Σχήμα ΟΧΕ Εγνατίας Οδού 2021-2027





## 1.9 Χρονοδιάγραμμα

**Πίνακας 5:** Χρονοδιάγραμμα Παρεμβάσεων ΟΧΕ Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού 2021-2027

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ  | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ<br>ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ<br>ΟΧΕ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ<br>ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ | ΠΗΓΗ<br>ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ<br>ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ<br>ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ<br>(ΜΗΝΕΣ) |
|-----|--|---|-----------|-----------|-------------------------------|------------------------|---|---|
| 1   | ΣΧΕΔΙΟ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΣ<br>ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ<br>ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ (MIS<br>5076587) | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ &<br>ΨΗΦΙΑΚΟΣ<br>ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -<br>ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ<br>ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 840.000                       | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ  | 20                                      |
| 2   | ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ<br>ΚΑΙ ΕΕΛ ΑΒΔΗΡΩΝ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A         | ΥΨΗΛΗ     | 6.000.000                     | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | Δ.Ε.Υ.Α. ΑΒΔΗΡΩΝ /<br>ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ Δ.<br>ΑΒΔΗΡΩΝ  | 30                                      |
| 3   | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ<br>ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ<br>ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 535.000                       | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ   | 18                                      |
| 4   | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗ ΠΑΛΙΑ<br>ΠΟΛΗ ΞΑΝΘΗΣ (MIS 5048513)  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ &<br>ΨΗΦΙΑΚΟΣ<br>ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -<br>ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ<br>ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 185.000                       | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ  | 18                                      |
| 5   | ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ<br>ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ (MIS 5076623)  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 1.100.000                     | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ  | 12                                      |
| 6   | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ<br>ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΦΛΙΟΥ<br>(MIS 5076646)   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 750.000                       | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ  | 24                                      |
| 7   | ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ<br>ΤΟΥ ΘΕΡΜΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ<br>ΚΡΗΝΙΔΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ (MIS 5033701)                             | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 2.500.000                     | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ<br>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ -<br>ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ/ΔΗΜΟΤΙΚΗ<br>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΎΔΡΕΥΣΗΣ<br>ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ<br>(ΔΕΥΑΚ) | 10                                      |
| 8   | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ<br>ΤΑΦΙΚΟΥ ΤΥΜΒΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ<br>ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ ΖΩΝΗΣ (MIS 5062196)                               | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 13.000.000                    | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ &<br>ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ<br>ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ /<br>ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ                        | 36                                      |
| 9   | ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ<br>ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ<br>ΤΑΦΙΚΟΥ ΤΥΜΒΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ<br>ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ - ΖΩΝΗΣ             | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A         | ΥΨΗΛΗ     | 2.000.000                     | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ<br>ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΈΡΓΩΝ<br>ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ  | 48                                      |

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ  | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ<br>ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ<br>ΟΧΕ    | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ                 | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ<br>ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ | ΠΗΓΗ<br>ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ<br>ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ                 | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ<br>ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ<br>(ΜΗΝΕΣ) |
|-----|--|--|-----------|---------------------------|-------------------------------|------------------------|---|---|
| 10  | ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΚΟΜΒΟΥ<br>ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΧΑΜΗΛΗ                    | 6.000.000                     | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ                              | 36                                      |
| 11  | ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗ<br>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΡΑΠ ΤΖΑΜΙ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΧΑΜΗΛΗ                    | 200.000                       | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ                              | 16                                      |
| 12  | ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΦΑΝΑΡΙΟΥ -<br>ΚΑΜΠΙΝΓΚ (ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΔ<br>ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ<br>ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΦΑΝΑΡΙΟΥ<br>ΡΟΔΟΠΗΣ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ<br>ΒΑΣΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΚΑΙ<br>ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΝΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ) | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΧΑΜΗΛΗ                    | 2.000.000                     | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | ΕΤΑΔ - ΔΗΜΟΣ<br>ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ                 | 24                                      |
| 13  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ<br>ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΔΡΑΜΑΣ<br>ΦΑΣΗ Β  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ                     | 3.000.000                     | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | ΔΑΒΜΜ                                     | 18                                      |
| 14  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ<br>ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ<br>ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΩΝ ΣΤΗ<br>ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΜΕΤΡΙΑ                    | 2.500.000                     | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ                                 | 60                                      |
| 15  | ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΟΣΜΟΣΩΤΕΙΡΑ: ΑΠΟ ΤΑ<br>ΦΕΡΡΑΙ ΤΗΣ ΠΕ ΈΒΡΟΥ ΣΤΗΝ ΒΗΡΑ<br>ΤΟΥ ΙΣΑΑΚΙΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΥΨΗΛΗ                     | 500.000                       | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ-ΔΣΝΑΜ                           | 60                                      |
| 16  | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ<br>ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ<br>ΧΩΡΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΕΦ.Α.<br>ΈΒΡΟΥ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ<br>ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 300.000                       | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ                                 | 60                                      |
| 17  | ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΣΤΡΟΥ<br>ΧΩΡΑΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ (MIS 5076681)  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A+        | ΥΨΗΛΗ                     | 250.000                       | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ                                 | 18                                      |
| 18  | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ<br>ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ<br>ΠΛΩΤΙΝΟΠΟΛΗΣ, Δ. ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΥΨΗΛΗ                     | 1.500.000                     | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ<br>ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ | 24                                      |
| 19  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ<br>ΧΩΡΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ. Β ΦΑΣΗ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΥΨΗΛΗ                     | 2.500.000                     | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ                               |   |
| 20  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟΥ<br>ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΘΑΣΟΥ ΚΑΙ<br>ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΟΧΥΡΩΣΗΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ | A         | ΜΕΤΡΙΑ                    | 2.500.000                     | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027      | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ                               | 24                                      |

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ<br>ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ<br>ΟΧΕ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ<br>ΠΡΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ | ΠΗΓΗ<br>ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ   | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ<br>ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ                                 | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ<br>ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ<br>(ΜΗΝΕΣ) |
|-----|---|---|-----------|-----------|------------------------------|--------------------------|---|---|
| 21  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ-ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΣΤΥΛΟΥ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A         | ΜΕΤΡΙΑ    | 1.500.000                    | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ  | 60                                      |
| 22  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΑΛΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ (MIS 5075954) | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 700.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ               | 24                                      |
| 23  | ΠΕΡΙΔΙΑΒΑΙΝΟΝΤΑΣ /ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗ VIA ΕΓΝΑΤΙΑ  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ &<br>ΨΗΦΙΑΚΟΣ<br>ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -<br>ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ<br>ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A         | ΥΨΗΛΗ     | 1.500.000                    | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΑΘΗΝΑ" | 36                                      |
| 24  | ΛΟΥΤΡΑ ΤΡΑΪΑΝΟΥΠΟΛΗΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | B         | ΜΕΤΡΙΑ    |                              | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ / ΤΙΕΔΑ                             |   |
| 25  | ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΠΝΕΡΓΑΤΗ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | B         | ΥΨΗΛΗ     | 2.700.000                    | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ   | 24                                      |
| 26  | ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΜΕΛΕΤΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ»   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | B         | ΧΑΜΗΛΗ    | 3.850.000                    | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ   | 30                                      |
| 27  | ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΧΗΣ ΦΙΛΙΠΠΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ 3D ΣΤΕΡΕΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ (2 ΥΠΟΕΡΓΑ)                      | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ &<br>ΨΗΦΙΑΚΟΣ<br>ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -<br>ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ<br>ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΧΑΜΗΛΗ    | 600.000                      | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ/ ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ                                | 18                                      |
| 28  | ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΓΚΑΙΡΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΜΕΣΩ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ ΜΕΤΑΒΛΗΤΩΝ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ &<br>ΨΗΦΙΑΚΟΣ<br>ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -<br>ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ<br>ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΥΨΗΛΗ     | 80.000                       | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ   | 8                                       |

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ<br>ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ<br>ΟΧΕ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ<br>ΠΡΫΠΟΛΟΓΙΜΟΣ | ΠΗΓΗ<br>ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ   | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ<br>ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ<br>ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ<br>(ΜΗΝΕΣ) |
|-----|---|--|-----------|-----------|-----------------------------|--------------------------|---|---|
| 29  | ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΟΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΜΕΤΡΙΑ    |                             | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ   | 24                                      |
| 30  | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΔΥΟ (2) ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ, ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΒΡΑΣΙΔΑ - ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ)  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΜΕΤΡΙΑ    | 50.000                      | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ  | 18                                      |
| 31  | [FRURIO] 2020: ΈΝΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ / ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣ 5033701   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΥΨΗΛΗ     | 679.520                     | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ- ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ                              | 6                                       |
| 32  | ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΛΙΜΑΝΙ ΑΓ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΧΑΜΗΛΗ    |                             | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΔΗΜΟΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ- ΣΑΠΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ   | 7                                       |
| 33  | ΘΑΣΟΣ. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ.  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΜΕΤΡΙΑ    | 1.000.000                   | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ   |   |
| 34  | ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ: Ο ΚΟΜΒΟΣ ΤΗΣ ΞΑΝΘΗΣ   | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΧΑΜΗΛΗ    | 150.000                     | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΊΔΡΥΜΑ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ  | 24                                      |
| 35  | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΠΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ 12 ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ, ΑΒΔΗΡΩΝ, ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ & ΒΑΣ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ, ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΥΠΠΟ | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΧΑΜΗΛΗ    | 4.000.000                   | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ/ΥΠΠΟ | 36                                      |
| 36  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ (ΑΒΔΗΡΑ)   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΜΕΤΡΙΑ    | 2.000.000                   | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ  |   |
| 37  | ΒΕΛΤΙΩΣΗ - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΔΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ - ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΠΕΤΡΩΤΩΝ - ΟΡΙΩΝ Ν. ΈΒΡΟΥ. ΥΠΟΕΡΓΟ 4 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ/ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΙ' ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ   | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A+        | ΥΨΗΛΗ     | 7.000.000                   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | Π-ΑΜΘ / ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ   | 24                                      |

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ<br>ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ<br>ΟΧΕ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ              | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ<br>ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΜΟΣ | ΠΗΓΗ<br>ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ   | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ<br>ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ<br>ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ<br>(ΜΗΝΕΣ) |
|-----|---|--|-----------|------------------------|------------------------------|--------------------------|--|---|
| 38  | ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ, ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ" | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 440.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»   | 24                                      |
| 39  | ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗ VIA ΕΓΝΑΤΙΑ  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ & ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 92.000                       | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ  | 24                                      |
| 40  | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ                                     | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A+        | ΥΨΗΛΗ                  | 1.000.000                    | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ  | 48                                      |
| 41  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΑΝΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ                            | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | A         | ΜΕΤΡΙΑ                 | 8.000.000                    | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ  | 60                                      |
| 42  | ΣΤΕΡΕΩΣΗ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΘΟΛΩΤΟΥ ΤΑΦΟΥ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ         | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ   | B         | ΥΨΗΛΗ                  | 1.000.000                    | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ  | 48                                      |
| 43  | ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ   | ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ                                 | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 1.000.000                    | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027        | ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ)<br>ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.)<br>ΔΥΠΑ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΜΘ/ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑ | 60                                      |

| Α/Α | ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ   | ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑ<br>ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ<br>ΟΧΕ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ                 | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ<br>ΠΡΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ | ΠΗΓΗ<br>ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ      | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ<br>ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  | ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ<br>ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ<br>(ΜΗΝΕΣ) |
|-----|---|---|-----------|---------------------------|------------------------------|-----------------------------|--|---|
| 44  | ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ   | ΑΝΑΠΤΥΞΗ<br>ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ   | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ<br>ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 5.000.000                    | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027           | ΜΜΕ ΜΕΣΩ ΤΟΥ<br>ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΥ ΦΟΡΕΑ<br>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ<br>ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ<br>ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ<br>ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ -<br>ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ<br>ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ<br>ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ | 60                                      |
| 45  | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ<br>ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ  | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ<br>ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 1.500.000                    | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027           | ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ/<br>ΕΦΑ   | 60                                      |
| 46  | ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΥΠΟΔΟΧΗΣ<br>ΚΑΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΣΕ<br>ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ, ΜΟΥΣΕΙΑ<br>ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ | ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ -<br>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ<br>ΥΠΟΔΟΜΩΝ  | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ<br>ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 1.000.000                    | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027           | ΕΦΑ/ΟΤΑ Α & Β ΒΑΘΜΟΥ   | 60                                      |
| 47  | ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΟΥΣΕΙΩΝ  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ &<br>ΨΗΦΙΑΚΟΣ<br>ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -<br>ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ<br>ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ<br>ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 2.000.000                    | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027           | ΕΦΑ  | 60                                      |
| 48  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΣΜΩΝ &<br>ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ  | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ &<br>ΨΗΦΙΑΚΟΣ<br>ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ -<br>ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ<br>ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ | B         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ<br>ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 200.000                      | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ<br>ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ | ΟΤΑ Α & Β ΒΑΘΜΟΥ/<br>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ/ΜΗ<br>ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ  | 60                                      |
| 49  | ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ, ΦΟΡΕΑΣ<br>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ  | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΠΡΟΒΟΛΗ /<br>ΠΡΟΩΘΗΣΗ<br>ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ  | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ<br>ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 300.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027           | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ/<br>ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ<br>ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ<br>ΑΜΘ   | 60                                      |
| 50  | ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ  | ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ - ΠΡΟΒΟΛΗ /<br>ΠΡΟΩΘΗΣΗ<br>ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ  | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ<br>ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 2.000.000                    | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027           | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ   | 60                                      |
| 51  | ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ ΔΙΚΑΙΟΥΧΩΝ  | ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ   | A         | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ<br>ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ | 200.000                      | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027           | ΟΤΑ Α & Β ΒΑΘΜΟΥ<br>/ΕΦΑ/ΛΟΙΠΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ<br>ΔΡΑΣΕΩΝ  | 60                                      |

## ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2: ΠΛΑΙΣΙΟ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

---

### 2.1 Δυνητικοί Δικαιούχοι

Οι Δικαιούχοι της ΟΧΕ αποτελούν τον κρισιμότερο παράγοντα για την εύρυθμη εφαρμογή και υλοποίησή της όπως διαπιστώθηκε και από την ΟΧΕ 2014-2020. Για το λόγο αυτό εντάσσονται στην ΟΧΕ ως Δικαιούχοι παρεμβάσεων μόνο φορείς που έχουν επιχειρησιακή και θεσμική ικανότητα και αρμοδιότητα να υλοποιήσουν παρεμβάσεις της ΟΧΕ, έχουν πρότερη εμπειρία και τεχνογνωσία και γνωρίζουν από διαδικασίες υλοποίησης παρεμβάσεων δημοσίου χαρακτήρα.

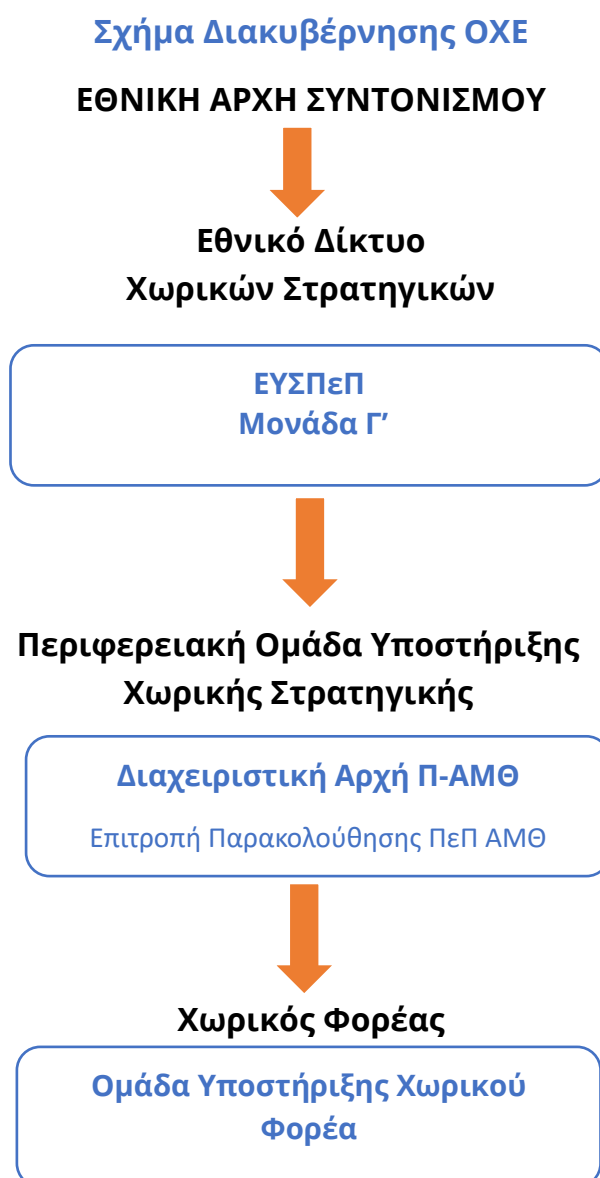
Ειδικότερα για παρεμβάσεις που αφορούν:

- ✔ Αρχαιολογικούς Χώρους και Μουσεία, ενδεικτικοί δικαιούχοι είναι το Υπουργείο Πολιτισμού και οι Εφορείες Αρχαιοτήτων της Π-ΑΜΘ.
- ✔ Αναβάθμιση και εμπλουτισμό του πολιτιστικού και τουριστικού προϊόντος και υποδομών, ενδεικτικοί δικαιούχοι είναι ΟΤΑ Α' και Β' Βαθμού και τα Νομικά τους Πρόσωπα, Πανεπιστημιακά και Ερευνητικά Ιδρύματα/Κέντρα, Πολιτιστικοί και Μη Κερδοσκοπικοί Φορείς της Π-ΑΜΘ.
- ✔ Ανάπτυξη της επιχειρηματικότητας, δικαιούχοι είναι ΜΜΕ της περιοχής παρέμβασης μέσω του Ενδιάμεσου Φορέα Επιχειρησιακών Προγραμμάτων Ανταγωνιστικότητας και Επιχειρηματικότητας-Υποκατάστημα Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.
- ✔ Ενδυνάμωση Ανθρώπινου Δυναμικού, ενδεικτικοί δικαιούχοι είναι Κέντρα Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων της Π-ΑΜΘ Επιμελητήρια της Π-ΑΜΘ και η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης / Περιφερειακή Δ/ση ΑΜΘ.
- ✔ Διαχείριση, προβολή και προώθηση της Πολιτιστικής - Τουριστικής Διαδρομής και εν γένει του Τουριστικού Προορισμού «Ανατολική Μακεδονία, Θράκη» δικαιούχος είναι η Περιφέρεια ΑΜΘ.

## 2.2 Σύστημα Διακυβέρνησης – Εφαρμογής

Η αποτελεσματικότητα της στρατηγικής ΟΧΕ «Εγνατίας Οδού» συνδέεται στενά με την Διακυβέρνηση και την παρακολούθηση. Οι δυσκολίες που εντοπίστηκαν κατά την ΠΠ 2014-2020 και αποτέλεσαν έναν από τους κύριους λόγους της περιορισμένης υλοποίησης των ΟΧΕ σε εθνικό επίπεδο και της μικρής αναγνώρισής τους από τις τοπικές κοινωνίες συνηγορούν στην ανάγκη ενδυνάμωσης του Συστήματος Διακυβέρνησης των ΟΧΕ στην ΠΠ 2021-2027 για πιο αποτελεσματικό συντονισμό και παρακολούθηση.

Στην κατεύθυνση αυτή, η διακυβέρνηση της στρατηγικής της ΟΧΕ, σύμφωνα με το Νόμο 4914/22, την υπ' αριθμό 124143/21-12-2022 Εγκύκλιο και τον Οδηγό Εφαρμογής για τη Συγκρότηση Ομάδων Υποστήριξης της Διακυβέρνησης των ΟΧΕ ΠΠ 2021-2027, εδράζεται σε τρία επίπεδα, ήτοι: **Εθνικό – Περιφερειακό και Τοπικό Επίπεδο.**





Ειδικότερα:

### 1) Εθνικό Επίπεδο - Εθνική Αρχή Συντονισμού

Η ΕΑΣ/ΕΥΣΣΑ είναι αρμόδια για τα θέματα Ολοκληρωμένης Χωρικής Ανάπτυξης, την έκδοση σχετικών κατευθύνσεων και οδηγιών εφαρμογής, τον συντονισμό του δικτύου ολοκληρωμένης χωρικής ανάπτυξης.

### 2) Περιφερειακό Επίπεδο – Περιφερειακή Ομάδα Διακυβέρνησης

Σύμφωνα με την υπ' αριθμό 2309/18-4-2023 απόφαση του Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης συγκροτήθηκε Ομάδα Διακυβέρνησης των στρατηγικών ΟΧΕ (και ΟΧΕ/ΣΒΑΑ) σε Περιφερειακό Επίπεδο, αποτελούμενη από τους κάτωθι:

1. κ. **Παναγιώτη Κουδουμάκη**, Προϊστάμενο της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος «Ανατολική Μακεδονία, Θράκη», με αναπληρωτή τον κ. **Τριαντάφυλλο Δελάκη**, Προϊστάμενο της Μονάδας Α Προγραμματισμού & Αξιολόγησης, της ίδιας Υπηρεσίας.
2. κ. **Ιωάννη Ζαμπούκη**, Δήμαρχο Αλεξανδρούπολης, με αναπληρωτή τον κ. **Βασίλειο Δέλκο**, Αντιδήμαρχο Ψηφιακού Μετασχηματισμού του Δήμου Αλεξανδρούπολης.
3. κ. **Δημήτριο Καρασταύρου**, Αντιδήμαρχο Έργων, Προγραμματισμού, Πολεοδομίας & Χωροταξικού Σχεδιασμού του Δήμου Κομοτηνής, με αναπληρώτρια την κα **Δέσποινα Πάσσου**, Προϊσταμένη της Δ/σης Τεχνικών Έργων του Δήμου Κομοτηνής.
4. κα **Όλγα Θεραπίδου**, Αν. Προϊσταμένη Τμήματος Προγραμματισμού Δήμου Ξάνθης, με αναπληρωτή τον κ. **Αναστάσιο Κυριακίδη**, Στέλεχος της Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών Δήμου Ξάνθης.
5. κα **Θάλεια Χωρινού**, Προϊσταμένη Τμήματος Προγρ/σμού & Επιχειρησιακού Σχεδιασμού του Δήμου Καβάλας, με αναπληρώτρια την κα **Ευφροσύνη Μπόσκου**, Στέλεχος Τμήματος Προγρ/σμού & Επιχειρησιακού Σχεδιασμού, του ίδιου Δήμου.
6. κα **Αικατερίνη Ιωσηφίδου**, Προϊσταμένη Τμήματος Προγραμματισμού, Ανάπτυξης και Οργάνωσης Δήμου Δράμας, με αναπληρωτή τον κ. **Αιμίλιο Αθανασίου**, Προϊστάμενο Δ/σης Προγραμματισμού, Οργάνωσης & Πληροφορικής, του ίδιου Δήμου.
7. κ. **Βλασάκη Καλεντζίδη**, Προϊστάμενο Δ/σης Τεχνικών Υπηρεσιών του Δήμου Ορεστιάδας, με αναπληρωτή τον κ. **Χαρίλαο Παλλίδη**, Προϊστάμενο Τμήματος Προγραμματισμού, του ίδιου Δήμου.

8. κ. **Κοσμά Σιδηρόπουλο**, ΜΟΔ ΑΕ - ΕΕΤΑΑ ΑΕ, με αναπληρώτρια την κα **Βασιλική Φλέγγα**, Υπεύθυνη τμήματος Περιφερειακής Ανάπτυξης ΕΕΤΑΑ ΑΕ.

9. κ. **Αθανάσιο Κούρο**, Σύμβουλο Ανάπτυξης ΠΕΔ ΑΜΘ, με αναπληρωτή τον κ. **Γεώργιο Πετρίδη**, Επιστημονικό Συνεργάτη Προέδρου ΠΕΔ ΑΜΘ.

10. κ. **Τρύφωνα Εξάρχου**, Γενικό Δ/ντη Αναπτυξιακού Προγραμματισμού, Περιβάλλοντος & Υποδομών Περιφέρειας ΑΜΘ, με αναπληρωτή τον κ. **Ευάγγελο Σταμπούλογλου**, Διευθυντή Δ/νσης Τεχνικών Έργων, της ίδιας Περιφέρειας.

**Συντονιστής** της **Ομάδας** ορίζεται ο κ. **Παναγιώτης Κουδουμάκης**, Προϊστάμενος της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος «Ανατολική Μακεδονία, Θράκη».

**Διοικητική υποστήριξη** στην Ομάδα θα παρέχεται από την κα **Χαρίκλεια Αγγελίνα**, Προϊσταμένη της Μονάδας Γ Οργάνωσης – Υποστήριξης της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος «Ανατολική Μακεδονία, Θράκη» και την κα **Ελένη Κουφού**, Στέλεχος της Μονάδας Α Προγραμματισμού & Αξιολόγησης, της ίδιας Υπηρεσίας.

Στην Ομάδα μπορούν να συμμετέχουν και **εξωτερικοί εμπειρογνώμονες**.

**Αρμοδιότητες** της **Περιφερειακής Ομάδας** είναι ο συντονισμός του σχεδιασμού των στρατηγικών ΟΧΕ, η διαβούλευση σε περιφερειακό και τοπικό επίπεδο, η παρακολούθηση της υλοποίησης των στρατηγικών και η διαμόρφωση προτάσεων για την επίλυση προβλημάτων.

Ειδικότερα και σε ότι αφορά τον Εμπειρογνώμονα της Περιφερειακής Ομάδας αυτός δύναται να διατεθεί από το Εθνικό Πρόγραμμα Τεχνικής Βοήθειας και θα βρίσκεται σε μόνιμη επαφή και συνεργασία τόσο με την Περιφερειακή, όσο και με την Χωρική Ομάδα.

Στα καθήκοντα του Εμπειρογνώμονα εντάσσονται:

- Η θεματική και χωρική αποτύπωση της Στρατηγικής
- Η οριστικοποίηση του συστήματος Παρακολούθησης της Προόδου της ΟΧΕ.
- Η υποστήριξη της Παρακολούθησης σε Περιφερειακό Επίπεδο.
- Η παρακολούθηση των εξελίξεων σε Εθνικό και Ευρωπαϊκό επίπεδο.
- Η ενδυνάμωση της Διασύνδεσης της Χωρικής Επένδυσης με τα παράλληλα επίπεδα σχεδιασμού.
- Η Ad-hoc συμβουλευτική υποστήριξη για την προετοιμασία της ωρίμανσης έργων.
- Η κατάρτιση πλάνου δημοσιότητας και προβολής της ΟΧΕ.
- Η εξειδίκευση ενεργειών Τεχνικής Βοήθειας.
- Η ενίσχυση της αξιολόγησης.
- Η ενίσχυση της δικτύωσης.

### 3) Επίπεδο Χωρικού Φορέα

Ως υπεύθυνος **Χωρικός Φορέας** για την ΟΧΕ Πολιτιστικής-Τουριστικής Διαδρομής Εγνατίας Οδού προτείνεται η **Διεύθυνση Αναπτυξιακού Προγραμματισμού** της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας, Θράκης και δυνητικά το **Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης** Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης.

Με ευθύνη του Χωρικού Φορέα συγκροτείται μια συνεκτική ομάδα διακυβέρνησης με στόχο:

- Τη διαμόρφωση του σχεδίου δράσης για την ωρίμανση των έργων και την υλοποίηση της στρατηγικής.
- Την παρακολούθηση της πορείας ωρίμανσης και υλοποίησης των πράξεων της στρατηγικής.
- Την επίλυση προβλημάτων κατά την πορεία υλοποίησης της στρατηγικής.

Η Χωρική Ομάδα συνεργάζεται και συντονίζεται με την Περιφερειακή Ομάδα.

Ενδεικτικά η σύνθεση της Χωρικής Ομάδας ΟΧΕ Εγνατίας Οδού δύναται να απαρτίζεται από 5 ως 13 μέλη και να έχει την παρακάτω μορφή:

- 1-2 εκπρόσωπο/ους της Χωρικής Αρχής Διακυβέρνησης
- 2-3 στελέχη Διευθύνσεων Προγραμματισμού, Τεχνικών Υπηρεσιών, Τουρισμού συνεργαζόμενων Δήμων ή Περιφερειακής Ενότητας/Περιφέρειας
- 1-3 στελέχη της ΕΥΔ ΑΜΘ ή στέλεχος Φορέα με σχετικές δεξιότητες (ΕΕΤΑΑ, Αναπτυξιακή Εταιρεία/Οργανισμό)
- 1-3 εκπροσώπους αρμόδιων υπηρεσιών που σχετίζονται με τη θεματική στόχευση της ΟΧΕ (π.χ. ΥΠΠΟ -ΕΦΑ, ΕΟΤ) με έδρα στην ΑΜΘ
- 1-2 Εμπειρογνώμονες (Σύμβουλος Υποστήριξης, Πανεπιστήμιο ή εκπρόσωπος τοπικού επαγγελματικού ή επιστημονικού φορέα)

Η στελέχωση της Χωρικής Ομάδας πρέπει να διασφαλίζει την επάρκεια των χαρακτηριστικών και των δεξιοτήτων που απαιτούνται στη βάση των αρμοδιοτήτων που καλείται να αναπτύξει στο πλαίσιο της βέλτιστης άσκησης της λειτουργίας της και την διάχυση της πληροφορίας σε ενδοπεριφερειακό επίπεδο.

Σημειώνεται ότι και στη Χωρική Ομάδα μπορούν να συμμετέχουν **εξωτερικοί εμπειρογνώμονες**.

Οι εργασίες των δύο ομάδων (Περιφερειακή, Χωρική) θα υποστηρίζονται από την Εθνική Αρχή Συντονισμού (ΕΑΣ).

## Συνοπτική αποτύπωση αρμοδιοτήτων Περιφερειακής & Χωρικής Ομάδας ΟΧΕ Εγνατίας Οδού

|               | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ<br>ΟΜΑΔΑ   | ΧΩΡΙΚΗ<br>ΟΜΑΔΑ  |
|---------------|---|--|
| Σχεδιασμός    | Συντονίζει το σχεδιασμό της Στρατηγικής ΟΧΕ και της διαβούλευσης σε περιφερειακό & τοπικό επίπεδο   | Δε συμμετέχει στη φάση του σχεδιασμού, καθώς Φορέας Στρατηγικής της ΟΧΕ Εγνατίας Οδού είναι η Π-ΑΜΘ/ Διαχειριστική Αρχή ΠεΠ ΑΜΘ  |
| Υλοποίηση     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Παρακολουθεί την υλοποίηση</li> <li>Επικουρεί τη Χωρική Ομάδα στην αντιμετώπιση προβλημάτων</li> <li>Εξασφαλίζει λύσεις τεχνικής υποστήριξης</li> <li>Παρέχει (μέσω του Εμπειρογνώμονα) διοικητική ενδυνάμωση και στήριξη</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Υποστηρίζει το Χωρικό Φορέα στην ένταξη των έργων της ΟΧΕ</li> <li>Προσδιορίζει τα τυχόν προβλήματα υλοποίησης και συντάσσει σχέδια δράσης επίλυσής τους</li> <li>Διαμορφώνει προτάσεις τεχνικής υποστήριξης</li> </ul>   |
| Παρακολούθηση | <ul style="list-style-type: none"> <li>Παρέχει έγκαιρα πληροφορίες από το ΟΠΣ στη Χωρική Ομάδα</li> <li>Ελέγχει τις Εκθέσεις Προόδου</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Παρακολουθεί την εξέλιξη της στρατηγικής</li> <li>Διαμορφώνει Σχέδιο Δράσης για την ωρίμανση &amp; υλοποίηση των έργων</li> <li>Καταρτίζει Οδικό Χάρτη υλοποίησης έργων</li> <li>Υποβάλει προτάσεις για την επίσπευση της Στρατηγικής</li> <li>Συντάσσει περιοδικές εκθέσεις προόδου</li> </ul> |

### Αρμοδιότητες ΕΥΔ Προγράμματος «Ανατολική Μακεδονία, Θράκη»

Η ΕΥΔ Προγράμματος «Ανατολική Μακεδονία, Θράκη»:

- 1) Αναλαμβάνει την επικαιροποίηση της στρατηγικής της ΟΧΕ Εγνατίας Οδού 2014-2020 και τη διαδικασία διαβούλευσης.
- 2) Αξιολογεί τη στρατηγική και εισηγείται στο Περιφερειακό Συμβούλιο την έγκρισή της.
- 3) Μεριμνά για την αναπροσαρμογή/αναθεώρηση των δράσεων της Προτεραιότητας 5/Ειδικό Στόχο 5.2 σύμφωνα με την εγκεκριμένη στρατηγική ΟΧΕ.
- 4) Εκδίδει τις προσκλήσεις υποβολής των πράξεων.
- 5) Αξιολογεί και εισηγείται την ένταξη των πράξεων στο Περιφερειακό Συμβούλιο.

- 6) Παρακολουθεί την πορεία υλοποίησης των ενταγμένων πράξεων κατ' εφαρμογή του ΣΔΕ ΕΣΠΑ 2021-2027.
- 7) Παρακολουθεί την πορεία της ΟΧΕ και συνεργάζεται με τον Χωρικό Φορέα της ΟΧΕ και τους δικαιούχους των πράξεων.
- 8) Συγκαλεί την Περιφερειακή Ομάδα Διακυβέρνησης για την παρακολούθηση/διαβούλευση θεμάτων της ΟΧΕ.

## 2.3 Δείκτες Παρακολούθησης

Η παρακολούθηση και αξιολόγηση της Στρατηγικής θα γίνεται μέσω της χρήσης Δεικτών Παρακολούθησης οι οποίοι διακρίνονται σε δύο κατηγορίες, ήτοι:

**Δείκτες εκροών**, με τους οποίους παρακολουθείται η υλοποίηση των δράσεων. Οι Δείκτες Εκροών είναι ποσοτικά μεγέθη που εκτιμούν την πρόοδο υλοποίησης μιας δράσης μετρώντας τις εκροές που παράγονται από την υλοποίηση της δράσης, σε ένα χρονικό διάστημα.

**Δείκτες αποτελεσμάτων**, με τους οποίους παρακολουθείται η επίτευξη των στόχων. Οι δείκτες αποτελέσματος είναι κατάλληλα επιλεγμένα ποσοτικά μεγέθη ή λόγοι δύο ποσοτικών μεγεθών που μετρούν (άμεσα ή έμμεσα) τα χαρακτηριστικά της υφιστάμενης κατάστασης της περιοχής και του εσωτερικού περιβάλλοντος και παρακολουθούν τις αλλαγές τους κατά τη διάρκεια υλοποίησης των δράσεων.

Για την παρακολούθηση της Στρατηγικής της ΟΧΕ Εγνατίας Οδού χρησιμοποιούνται δείκτες που περιλαμβάνονται στο Μεθοδολογικό Έγγραφο του Πλαισίου Επίδοσης του ΠεΠ ΑΜΘ 2021-2027. Ειδικότερα, το σύστημα δεικτών της Στρατηγικής διαμορφώνεται από τους τέσσερις (4) κοινούς δείκτες εκροών και έναν ειδικό δείκτη αποτελέσματος που προβλέπονται στον Ειδικό Στόχο 5ii του ΠεΠ, και επιπλέον προστίθενται για την καλύτερη δυνατή παρακολούθηση και δείκτες από άλλους Στόχους Πολιτικής του ΠεΠ.

### Δείκτες εκροών

| Ειδικός Στόχος | Κωδικός Δείκτη | Ονομασία   | Μονάδα μέτρησης            |
|----------------|----------------|--|----------------------------|
| 5ii            | RCO74          | Πληθυσμός που καλύπτεται από έργα στο πλαίσιο στρατηγικών για ολοκληρωμένη χωρική ανάπτυξη | Άτομα                      |
| 5ii            | RCO75          | Στρατηγικές για ολοκληρωμένη χωρική ανάπτυξη που υποστηρίζονται                            | Συνεισφορές σε Στρατηγικές |
| 5ii            | RCO76          | Ολοκληρωμένα έργα χωρικής ανάπτυξης  | Έργα                       |

| Ειδικός Στόχος  | Κωδικός Δείκτη | Ονομασία   | Μονάδα μέτρησης                    |
|-----------------|----------------|--|------------------------------------|
| 5ii             | RCO77          | Αριθμός πολιτιστικών και τουριστικών χώρων που υποστηρίζονται  | Πολιτιστικοί και τουριστικοί χώροι |
| 4vi             | PSO911         | Δράσεις τουριστικής προβολής   | Δράσεις                            |
| 3ii             | PSO900         | Μήκος οδών με βελτιωμένη ασφάλεια  | Χλμ.                               |
| 4α              | EECO02         | Άνεργοι, συμπεριλαμβανομένων των μακροχρόνια ανέργων   | Αριθμός Ατόμων                     |
| 4α              | EECO19         | Αριθμός υποστηριζόμενων πολύ μικρών, μικρών και μεσαίων επιχειρήσεων (συμπεριλαμβανομένων συνεταιριστικών και κοινωνικών επιχειρήσεων) | Αριθμός επιχειρήσεων               |
| 4δ              | EECO05         | Απασχολούμενοι, συμπεριλαμβανομένων των αυτοαπασχολούμενων   | Αριθμός Ατόμων                     |
| Τεχνική Στήριξη | PSO692a        | Άτομα που εκπαιδεύτηκαν /καταρτίστηκαν στους Δικαιούχους   | Άτομα                              |
| Τεχνική Στήριξη | PSO694         | Δικαιούχοι που υποστηρίζονται  | Δικαιούχοι                         |
| Τεχνική Στήριξη | PSO693         | Συμβάσεις παροχής υπηρεσιών και προμηθειών   | Συμβάσεις                          |

### Δείκτες Αποτελεσμάτων

| Ειδικός Στόχος | Κωδικός Δείκτη | Ονομασία  | Μονάδα μέτρησης         |
|----------------|----------------|---|-------------------------|
| 4vi            | RCR77          | Επισκέπτες πολιτιστικών και τουριστικών χώρων που υποστηρίζονται  | Επισκέπτες /έτος        |
| 2.iv           | RCR35          | Πληθυσμός που ωφελείται από αντιπλημμυρικά μέτρα  | Άτομα                   |
| 3ii            | PSR900         | Οδικά ατυχήματα   | ατυχήματα / έτος        |
| 4α             | EECR05         | Συμμετέχοντες που εργάζονται, συμπεριλαμβανομένης της αυτοαπασχόλησης, έξι μήνες μετά τη συμμετοχή τους | Αριθμός Ατόμων          |
| 4α             | PSR803         | Αριθμός νέων θέσεων εργασίας που διατηρήθηκαν στις ΜΜΕ 12 μήνες μετά τη λήξη της επιδότησης             | Αριθμός ατόμων (σε ΝΘΕ) |

|     |        |  |                |
|-----|--------|--|----------------|
| 5ii | PSR998 | Φορείς που συμμετέχουν στη διαμόρφωση της εταιρικής σχέσης                           | Συμμετέχοντες  |
| 4δ  | EECR03 | Συμμετέχοντες που αποκτούν τυπικό επαγγελματικό προσόν αμέσως μετά τη συμμετοχή τους | Αριθμός ατόμων |

Παράλληλα και συμπληρωματικά με τους παραπάνω δείκτες εκροών και αποτελεσμάτων εντάσσονται στο σύστημα δεικτών της Στρατηγικής και Δείκτες Παρακολούθησης της Υλοποίησης προκειμένου να παρακολουθείται η εξέλιξη της πορείας του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της Στρατηγικής και των έργων της με κύρια πηγή δεδομένων το ΟΠΣ.

### **Δείκτες Παρακολούθησης της Υλοποίησης<sup>20</sup>**

| <b>Δείκτης</b>   | <b>Μονάδα μέτρησης</b> | <b>Πηγή Δεδομένων</b>  |
|--|------------------------|--|
| Αριθμός Προσκλήσεων Στρατηγικής  | Αριθμός                | Διαχειριστική Αρχή Προγράμματος «Ανατολική Μακεδονία, Θράκη» |
| Προϋπολογισμός ενταγμένων πράξεων προς προϋπολογισμό Στρατηγικής συνολικά και ανά Πεδίο Παρέμβασης | Ποσοστό                | ΟΠΣ  |
| Προϋπολογισμός Δράσεων που αφορούν Πεδία Παρέμβασης για το Κλίμα                                   | Ευρώ                   | Σχέδιο Στρατηγικής   |
| Δαπάνες προς προϋπολογισμό ενταγμένων πράξεων συνολικά, ανά Έργο ή ανά Πεδίο Παρέμβασης            | Ποσοστό                |  |
| Μέσος Χρόνος μεταξύ Ένταξης Έργου - Ένταξης Νομικών Δεσμεύσεων                                     | Ημέρες                 | ΟΠΣ  |
| Έργα Τεχνικής Βοήθειας   | Αριθμός                | ΟΠΣ  |

<sup>20</sup>Πηγή: Οδηγός Εφαρμογής για τη συγκρότηση των Ομάδων Υποστήριξης της Διακυβέρνησης των ΟΧΕ και ΟΧΕ ΒΑΑ για την Περίοδο 2021-2027/Κείμενο Διαβούλευσης



## 2.4 Αναγκαίοι Όροι και Προϋποθέσεις

Βασική προϋπόθεση για την επιτυχή και αποτελεσματική υλοποίηση της ΟΧΕ αποτελεί η ορθή διαχείριση που συνδέεται με το Σύστημα Χωρικής Διακυβέρνησης το οποίο πρέπει να είναι πολυμερές, πολυεπίπεδο, μακροπρόθεσμο και χωρίς αποκλεισμούς. Απαιτείται στενή, συνεχής και αποτελεσματική συνεργασία σε όλα τα επίπεδα (Εθνικό – Περιφερειακό – Τοπικό) και ιδιαίτερα μεταξύ της Περιφερειακής και Χωρικής Ομάδας, αλλά και με όλους τους εμπλεκόμενους φορείς – δικαιούχους της ΟΧΕ προκειμένου να επιτυγχάνεται μεταφορά τεχνογνωσίας και εμπειρίας, καθώς και έγκαιρος εντοπισμός προβλημάτων και εξεύρεση άμεσων λύσεων.

Παράλληλα επιδιώκεται συντονισμός με άλλες χωρικές στρατηγικές που υλοποιούνται στο πεδίο άμεσης επιρροής της ΟΧΕ, ώστε να αποφευχθούν επικαλύψεις ή συγκρούσεις και να αυξηθούν οι συνέργειες και συμπληρωματικότητες σε επίπεδο σχεδιασμού.

Κρίσιμο ζήτημα και αναγκαίος όρος για την εύρυθμη εφαρμογή της στρατηγικής και την επίτευξη των τιθέμενων στόχων είναι η ενεργοποίηση, ενδυνάμωση και στήριξη των Δικαιούχων ιδίως ως προς την εξειδίκευση και ωρίμανση των προτεινόμενων παρεμβάσεων προκειμένου να επισπεύδονται διαδικασίες και να αποφεύγονται μεγάλες καθυστερήσεις όπως συνέβη στην ΠΠ 2014-2020. Στην κατεύθυνση αυτή βαρύνουσα σημασία έχει η διαμόρφωση Σχεδίου Δράσης για την ωρίμανση των παρεμβάσεων αλλά και η κατάρτιση Σχεδίου Διαχείρισης Κινδύνων.

Επιπροσθέτως, η παρακολούθηση και αξιολόγηση του σχεδιασμού και της υλοποίησης της στρατηγικής αποτελεί ζήτημα κεφαλαιώδους σημασίας το οποίο σχετίζεται και μάλιστα ευθέως με την έμφαση που αποδίδεται στην επίτευξη μετρήσιμων αποτελεσμάτων. Η παρακολούθηση της Στρατηγικής παρέχει πολύ σημαντικές πληροφορίες σχετικές με την πρόοδο της υλοποίησης και κατά συνέπεια συμβάλλει στον έγκαιρο και εύστοχο εντοπισμό προβλημάτων και θεμάτων και στη λήψη κατάλληλων μέτρων διόρθωσης, επίλυσης και επίσπευσης της υλοποίησης των παρεμβάσεων.

Επίσης η κινητοποίηση ιδιωτικών πόρων και η ενεργοποίηση της επιχειρηματικής κοινότητας συνιστά κρίσιμη παράμετρο για την επιτυχία της Στρατηγικής και ιδίως για τη στόχευση της ανάπτυξης ενός ποιοτικού προϊόντος πολιτιστικού τουρισμού. Η διασύνδεση του πολιτισμού με την επιχειρηματική κοινότητα αποτελεί ζητούμενο και στοίχημα που πρέπει να κερδηθεί. Στο πλαίσιο αυτό είναι αναγκαίο να ενθαρρυνθεί η επιχειρηματικότητα στον τομέα της πολιτιστικής και δημιουργικής βιομηχανίας και να συγκροτηθεί ένα δίκτυο στη βάση ενός Τοπικού Συμφώνου Ποιότητας που θα διασυνδέσει βασικούς



κλάδους της οικονομίας ήτοι Τουρισμός – Πολιτισμός – Αγροδιατροφή και μέσα από τα προσφερόμενα προϊόντα και υπηρεσίες θα διατηρεί ενεργή και ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα και ελκυστική τη Διαδρομή.

Εξέχουσας βαρύτητας ζήτημα αποτελεί η βιωσιμότητα και η καλή λειτουργία της Πολιτιστικής - Τουριστικής Διαδρομής ΟΧΕ Εγνατίας Οδού. Η διαχείριση, οργάνωση και διακυβέρνηση της Διαδρομής μετά την ολοκλήρωση της υλοποίησης της ΟΧΕ μπορεί να εξασφαλιστεί από τη σύσταση και λειτουργία Οργανισμού Διαχείρισης και Προώθησης του Προορισμού (DMMO) που θα εξασφαλίζει την εύρυθμη λειτουργία της Διαδρομής χωρικά και χρονικά.

Ο DMMO θα έχει καθήκοντα όπως:

1. Την παρακολούθηση της αναβάθμισης και της καλής λειτουργίας των υποδομών και υπηρεσιών σε συνεργασία με τους υπεύθυνους φορείς.
2. Τη δημιουργία και διαχείριση τοπικών σημάτων ποιότητας και την τεχνική βοήθεια και υποστήριξη σε συνεργατικούς σχηματισμούς επιχειρήσεων (cluster) για την παραγωγή και προβολή τοπικών τουριστικών προϊόντων και υπηρεσιών.
3. Την ανάπτυξη ερευνητικού έργου σε σημαντικά θέματα τουρισμού (π.χ. ανάλυση και προσέγγιση νέων αγορών).
4. Τη μέριμνα για το σχεδιασμό και την υλοποίηση της στρατηγικής marketing και της προβολής και προώθησης της Διαδρομής.



Για να επιτευχθούν τα παραπάνω, απαιτούνται οι εξής προϋποθέσεις για τον DMMO:

- ✓ Na υπάρχει παράλληλο εποπτικό όργανο με ισόρροπη εκπροσώπηση των ενδιαφερομένων μερών (stakeholders) από την πολιτεία, την επιχειρηματική κοινότητα και την τοπική κοινωνία.
- ✓ Na εξασφαλίζει τη συνεχή ροή πόρων για την χρηματοδότηση της λειτουργίας του και την ανάπτυξη των δραστηριοτήτων του.
- ✓ Na απαρτίζεται από κατάλληλο στελεχιακό δυναμικό με γνώσεις, ικανότητες και όραμα που θα επιτρέπει την εύρυθμη και επιτυχημένη λειτουργία του.
- ✓ Το σύστημα λειτουργίας του να επιτρέπει ευέλικτη λήψη αποφάσεων, για την καθημερινή διαχείριση και την επέκταση των δραστηριοτήτων του.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. Βαρελάς Σ/ΙΝΣΕΤΕ, Διαδικασία εμπλουτισμού τουριστικού προϊόντος. Διαχείριση και εμπλουτισμός τουριστικού προϊόντος.
2. Γενική Γραμματεία Έρευνας και Καινοτομίας (2021), Εθνική RIS/ Τομέας Τουρισμός - Πολιτισμός - Δημιουργικές Βιομηχανίες Περίοδος 2021-2027.
3. ΔΙΑΝΕΟΣΙΣ (2023), Απελευθερώνοντας τις δυνάμεις του πολιτισμού - Προτάσεις πολιτικής.
4. Ελληνική Δημοκρατία (2019), Ελλάδα: Εθνική Στρατηγική για τη βιώσιμη και δίκαιη ανάπτυξη 2030.
5. Ελληνική Δημοκρατία (ΦΕΚ 248/25 -10- 2018) «Έγκριση αναθεώρησης του Περιφερειακού Χωροταξικού Πλαισίου της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης και Περιβαλλοντική Έγκριση αυτού.
6. Ελληνική Δημοκρατία (2021), Εταιρικό Σύμφωνο Περιφερειακής Ανάπτυξης 2021-2027.
7. Ελληνική Δημοκρατία, Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης (2021), Βίβλος Ψηφιακού μετασχηματισμού 2020-2025.
8. Ελληνική Δημοκρατία, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Κλιματική Αλλαγή και Πολιτιστική Κληρονομιά – η περίπτωση της Ελλάδας.
9. Ευρωπαϊκή Επιτροπή (2022), Strengthening cultural heritage resilience for climate change.
10. Ελληνική Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (2023), Δυνατότητες Χρηματοδότησης Έργων και Δράσεων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης στα Προγράμματα (Έκδοση II).
11. Ελληνική Εταιρεία Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (2022), Συνοπτικός Οδηγός για την προετοιμασία των χωρικών στρατηγικών της Περιόδου 2021-2027 στην Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας, Θράκης.
12. Ευρωπαϊκή Επιτροπή (2018), Νέα ευρωπαϊκή ατζέντα για τον πολιτισμό
13. Ευρωπαϊκή Ένωση.
14. Ευρωπαϊκή Επιτροπή (2022), Ευρωπαϊκό θεματολόγιο για τον τουρισμό με ορίζοντα το 2030.
15. Ευρωπαϊκή Επιτροπή (2021), Ένα μακρόπνοο όραμα για τις αγροτικές περιοχές της ΕΕ - Προς ισχυρότερες, συνδεδεμένες, ανθεκτικές και ευημερούσες αγροτικές περιοχές με ορίζοντα το 2040.
16. Ευρωπαϊκή Επιτροπή (2020), Εδαφική Ατζέντα 2030. Ένα μέλλον για όλες τις περιοχές.

17. Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων(ΕΤΕπ), Οδηγός Εφαρμογής για τη συγκρότηση των Ομάδων Υποστήριξης της Διακυβέρνησης των ΟΧΕ και ΟΧΕ ΒΑΑ για την Περίοδο 2021-2027 (κείμενο διαβούλευσης).
18. ΕΟΕΣ ESPON (2020), Μέτρηση του οικονομικού αντικτύπου της πολιτιστικής κληρονομιάς σε εδαφικό επίπεδο.
19. ΕΥΔ ΕΠ Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση Πολιτιστική Διαδρομή «ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ», 2016.
20. ΕΥΔ ΑΜΘ, Πρόγραμμα «Ανατολική Μακεδονία, Θράκη» 2021-2027
21. ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ (2018), Τάσεις και ανάγκες δεξιοτήτων στη δημιουργική και πολιτιστική βιομηχανία: Η περίπτωση του οπτικοακουστικού τομέα και των ζωντανών παραστάσεων. Προτάσεις πολιτικής για Βουλγαρία, Ελλάδα, Ρουμανία και Ηνωμένο Βασίλειο.
22. Μυλωνάς Σ./ΙΝΣΕΤΕ, Βιώσιμη Τουριστική Ανάπτυξη.
23. Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας, Θράκης (2021), Περιφερειακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης Περιφέρειας ΑΜΘ.
24. Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας, Θράκης (2015), Στρατηγικό και Επιχειρησιακό Σχέδιο Τουριστικής Ανάπτυξης Περιφέρειας ΑΜΘ.
25. Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», (2020), Ψηφιακή στρατηγική για τον πολιτισμό : Για την πολιτιστική Διαδρομή της Εγνατίας Οδού.
26. Υπουργείο Τουρισμού (2021), Σχέδιο Τομεακού Προγράμματος Ανάπτυξης Τουρισμού 2021-2025.
27. Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (2016), Καλές πρακτικές στον τομέα του πολιτισμού προς όφελος των τοπικών κοινωνιών.

# ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

## **1. Τεχνικά Δελτία**

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |   |
|--|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΣΧΕΔΙΟ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ (MIS 5076587)</b>   |
| <b>A. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Η παρέμβαση αφορά στην εκπόνηση μελέτης για την ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων, την οργάνωση των αστικών και τουριστικών υποδομών του Διδυμοτείχου. Βασικός στόχος του εν λόγω έργου είναι η συμβολή στην ενίσχυση της ελκυστικότητας του Διδυμοτείχου κατά τρόπο τέτοιο που να προωθείται σε μεσοπρόθεσμο ορίζοντα η μετατροπή του σε έναν πόλο πολιτιστικού τουρισμού. Βασική προϋπόθεση για την εκπλήρωση του παραπάνω στόχου είναι η βελτίωση της λειτουργικότητας των πολιτιστικών χαρακτηριστικών της πόλης. |
| <b>B. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>                        |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 840.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης Πρόγραμμα  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 20  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Ενοποίηση αρχαιολογικών χώρων, οργάνωση αστικών και τουριστικών υποδομών του Διδυμοτείχου. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Υψηλός  |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>   | <b>ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΕΛ ΑΒΔΗΡΩΝ</b>   |
|---|--|
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>                                  |  |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή   | Η Παρέμβαση αφορά στην κατασκευή σύγχρονου δικτύου αποχέτευσης και ΕΕΛ στην περιοχή των Αβδήρων, που θα μπορεί να καλύψει τις αυξημένες απαιτήσεις λόγω επισκεψιμότητας των αρχαιολογικών περιοχών και υποδομών. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>  |  |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος  | Δ.Ε.Υ.Α. ΑΒΔΗΡΩΝ / ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ Δ. ΑΒΔΗΡΩΝ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>            |  |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)  | 6.000.000  |
| Πηγή Χρηματοδότησης   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027  |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)   | 30   |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>                                      |  |
| Κατασκευή σύγχρονου δικτύου αποχέτευσης και ΕΕΛ, προστασία περιβάλλοντος. |  |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>   |  |
| Βαθμός Ωριμότητας   | Υψηλός   |



**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |   |
|--|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ</b>   |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | <p>Πρόκειται για το 2ο Υποέργο της Πράξης «Ολοκλήρωση ανάδειξης βυζαντινού τείχους - ενοποίηση μνημείων (5007942)». Στο υποέργο προβλέπεται ότι θα γίνει διάνοιξη και διαμόρφωση πολιτιστικής διαδρομής και χώρου αναψυχής γύρω από το Τείχος. Αφορά την διάνοιξη του Νοτίου και Ανατολικού τμήματος έξω από το Βυζαντινό Τείχος και συγκεκριμένα πίσω από την Λέσχη Κομοτηναίων, πίσω από τα κτίσματα επί του πεζόδρομου Βενιζέλου και παράλληλα της οδού Σωκράτους. Πίσω από τη Λέσχη Κομοτηναίων δημιουργείται πολιτιστική διαδρομή πλάτους έξι μέτρων, εκ των οποίων τα δύο μέτρα θα χρησιμοποιηθούν ως ζώνη πρασίνου, με φύτευση δένδρων, θάμνων και διαφόρων αρωματικών φυτών. Το υπόλοιπο τμήμα, απέναντι από το Βυζαντινό Τείχος, θα διαμορφωθεί για περίπατο, θα τοποθετηθούν καθιστικά και θα φωτιστεί αναλόγως. Σημειώνεται ότι ο χώρος μπροστά στο Τείχος θα είναι ελεύθερος από κάθε εμπόδιο (φυτά, παγκάκια, στύλοι φωτισμού κλπ.). Η διαδρομή θα συνεχιστεί παράλληλα με τον πεζόδρομο Βενιζέλου και θα στρίψει βγαίνοντας στο 1ο Δημοτικό σχολείο, το οποίο φιλοξενείται σε ένα πέτρινο διώροφο κτίριο. Η ανάπτυξη της διαδρομής θα γίνει με τον ίδιο τρόπο όπως και πίσω από τη Λέσχη Κομοτηναίων, με τη διαφορά ότι θα έχει πλάτος 4 μέτρα. Τα δένδρα θα φυτευτούν τμηματικά δίπλα στους πάγκους καθιστικών και η διαδρομή θα φωτιστεί με σύγχρονο φωτισμό.</p> |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 535.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 18  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Με την εν λόγω παρέμβαση ολοκληρώνεται ο σχεδιασμός του δήμου και των υπόλοιπων εμπλεκόμενων φορέων (ΕΦΑ Ροδόπης - Υπουργείο Πολιτισμού, Ιερά Μητρόπολη Μαρωνείας Κομοτηνής) για την ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής του Βυζαντινού Κάστρου Κομοτηνής. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Υψηλός (υποέργο με νομική δέσμευση)   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|   |   |
|---|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>   | <b>ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΞΑΝΘΗΣ<br/>(MIS 5048513)</b>  |
| <b>A. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>  |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή   | Η παρέμβαση αφορά στον σχεδιασμό και την υποστήριξη υλοποίησης πολιτιστικών διαδρομών στον οικισμό της παλαιάς πόλης Ξάνθης. Οι πολιτιστικές διαδρομές αφορούν εκατό (100) αξιόλογα σημεία ενδιαφέροντος στην Παλιά Πόλη και αποσκοπούν στην ανάδειξη των σημείων αυτών, τα οποία λόγω των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών και στοιχείων τους μπορούν να αποτελέσουν πόλο έλξης για πολιτιστικό, εκπαιδευτικό, ιστορικό, λαογραφικό και θρησκευτικό τουρισμό. Η παρέμβαση περιλαμβάνει: 1) Την επιλογή των 46 πιο αξιόλογων σημείων πολιτιστικού ενδιαφέροντος, επιπλέον των 54 προεπιλεγμένων. 2) Την τεκμηρίωση της σημασίας και σπουδαιότητας των 100 αξιόλογων σημείων. 3) Την φωτογραφική αποτύπωση του εξωτερικού των 100 αξιόλογων σημείων. 4) Το σχεδιασμό και την τεκμηρίωση θεματικών και πολυθεματικών πολιτιστικών διαδρομών. 5) Τη φωτογραφική αποτύπωση των στάσεων διαδρομών. 6) Την ανάπτυξη ψηφιακών συστημάτων υποστήριξης της πράξης και τη δημιουργία Ψηφιακού Πολιτιστικού Οδηγού Παλιάς Πόλης για φορητές συσκευές και διαδίκτυο. 7) Τη δημιουργία ολοκληρωμένων πανοραμικών εικονικών περιηγήσεων 360° υψηλής ανάλυσης. |
| <b>B. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>  |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος  | ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>  |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)  | 185.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)   | 18  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>  |   |
| Οι πολιτιστικές διαδρομές θα λειτουργήσουν ως πόλος έλξης για πολιτιστικό, εκπαιδευτικό, ιστορικό, λαογραφικό και θρησκευτικό τουρισμό. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>   |   |
| Βαθμός Ωριμότητας   | Υψηλός  |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |   |
|--|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ<br/>(MIS 5076623)</b>   |
| <b>A. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>                       |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή                                      | Αντικείμενο της παρέμβασης αποτελεί η δημιουργία ενός πολυαισθητηριακού εμπειριακού χώρου (multisensory experience space) εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας (edutainment) με τίτλο «Παιδικός Χώρος Πολιτισμού» στο διατηρητέο κτίριο με την επωνυμία «Κονάκι Μουζαφέρ Μπέη», στην πόλη της Ξάνθης. Ειδικότερα περιλαμβάνει: Υπηρεσίες σχεδίασης και παραγωγής εφαρμογών και συστημάτων, προμήθεια πληροφοριακού εξοπλισμού, προμήθεια και ανάπτυξη λογισμικού, προμήθεια πολιτιστικού περιεχομένου, επίπλωση, εξοπλισμό εκθεσιακού χώρου, κ.α. |
| <b>B. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b> |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)                                 | 1.100.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)                              | 12  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>                           |   |
| Ανάπτυξη - συμπλήρωση πολιτιστικών υποδομών.                   |   |
| <b>E. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Υψηλός  |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|   |   |
|---|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>   | <b>ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΦΛΙΟΥ (MIS 5076646)</b>   |
| <b>A. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>  |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή   | <p>Η παρέμβαση αφορά στην αποκατάσταση του ιστορικού μεταβυζαντινού ναού του Αγίου Γεωργίου Σουφλίου, ο οποίος ανεγέρθηκε στα 1854. Ο ναός είναι εμβληματικής σημασίας για την πόλη και την ανάπτυξή της, καθώς η ανέγερσή του ταυτίζεται με τη μετατροπή του Σουφλίου από μικρό αγροτικό οικισμό σε σημαντικό αστικό περιφερειακό κέντρο λόγω της οικονομίας του μεταξιού.</p> <p>Ο ναός λειτουργεί σήμερα, αλλά παρουσιάζει σειρά προβλημάτων, τα οποία καθιστούν αναγκαία την άμεση αποκατάστασή του. Με το προτεινόμενο έργο δεν υλοποιούνται τροποποιήσεις στη μορφή και την αρχιτεκτονική ή την κατασκευή του ναού, αλλά τόσο αυτός όσο και τα περιεχόμενά του και ο περιβάλλων χώρος αποκαθίστανται ως έχουν με τις απαραίτητες συντηρήσεις, αντικαταστάσεις και συμπληρώσεις.</p> |
| <b>B. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>  |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος  | ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>                          |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)  | 750.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)   | 24  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>  |   |
| Αποκατάσταση του ιστορικού μεταβυζαντινού ναού, προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>   |   |
| Βαθμός Ωριμότητας   | Υψηλός  |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |   |
|--|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΘΕΡΜΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΡΗΝΙΔΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ (MIS 5033701)</b>   |
| <b>A. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Η παρέμβαση αφορά στον εκσυγχρονισμό των υποδομών του Πηλοθεραπευτηρίου Κρηνίδων, με την κατασκευή νέων εγκαταστάσεων και την τροποποίηση των υφιστάμενων, με σκοπό την αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση του εν λόγω χώρου και τη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους χρήστες. Επίσης περιλαμβάνεται ως υποέργο η κατασκευή αγωγού αποχέτευσης ακαθάρτων σύνδεσης της περιοχής Πηλοθεραπευτηρίου Κρηνίδων με το αντλιοστάσιο Λυδίας. |
| <b>B. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ/ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΎΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ (ΔΕΥΑΚ)  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 2.500.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 10  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Με την υλοποίηση της παρέμβασης αναμένεται να επιτευχθεί αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση του χώρου και βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους χρήστες, ενώ παράλληλα εξασφαλίζεται η προστασία του περιβάλλοντος. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Υψηλός  |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|   |   |
|---|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>   | <b>ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΤΑΦΙΚΟΥ ΤΥΜΒΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ ΖΩΝΗΣ (MIS 5062196)</b>   |
| <b>A. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>  |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή   | Στόχος της παρέμβασης είναι να δημιουργηθεί ένα σύγχρονο μουσείο που θα προστατεύει τα ευρήματα του ταφικού τύμβου, θα αναδεικνύει την ιστορία της περιοχής και θα λειτουργεί ως πόλος έλξης επισκεπτών. Προβλέπεται να κατασκευαστεί ένα κλειστό θολωτό κέλυφος προστασίας του ταφικού τύμβου, μέσα στο οποίο θα οργανωθεί εκθεσιακός χώρος όπου θα εκτεθούν όλα τα κινητά και ακίνητα ευρήματα του ταφικού τύμβου, αφού πρώτα συντηρηθούν και πλαισιωθούν από το απαραίτητο ενημερωτικό υλικό όπως φυλλάδια, φωτογραφίες, αεροφωτογραφίες κτλ. Ακόμη προβλέπεται να κατασκευαστούν χώροι εξυπηρέτησης επισκεπτών, καθώς και χώρος στάθμευσης οχημάτων. Το έργο προβλέπει, επίσης, όλες τις απαραίτητες εργασίες για τον καθαρισμό και τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου, την εκπόνηση μουσειολογικής και μουσειογραφικής μελέτης. Τέλος, περιλαμβάνεται ως υποέργο ο δρόμος για την πρόσβαση στο μουσείο. |
| <b>B. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>  |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος  | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ & ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ / ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>  |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)  | 13.000.000  |
| Πηγή Χρηματοδότησης   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)   | 36  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>  |   |
| Από την υλοποίηση της παρέμβασης θα προκύψει ένα σύγχρονο μουσείο που θα προστατεύει τα ευρήματα του ταφικού τύμβου, θα αναδεικνύει την ιστορία της περιοχής και θα λειτουργεί ως πόλος έλξης επισκεπτών. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>   |   |
| Βαθμός Ωριμότητας   | Υψηλός  |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |   |
|--|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΤΑΦΙΚΟΥ ΤΥΜΒΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ - ΖΩΝΗΣ</b>  |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | <p>Το υποέργο θα ενταχθεί στην πράξη που θα αποτελέσει τη συνέχεια της υποβληθείσας προς ένταξη στο Ε.Π. "Αν. Μακεδονία - Θράκη 2014-2020" Πράξης "Προστασία και Ανάδειξη του Ταφικού Τύμβου της Μικρής Δοξιπάρας-Ζώνης". Μετά την ολοκλήρωση της κατασκευής ενός πρότυπου εκθεσιακού συγκροτήματος, που θα στεγάσει τα ευρήματα των τύμβων, θα ακολουθήσουν οι εργασίες προετοιμασίας της μόνιμης έκθεσής του.</p> <p>Οι εργασίες, σε γενικές γραμμές, θα περιλαμβάνουν:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Προμήθεια, κατασκευή και εγκατάσταση προθηκών, ψευδοτοιχων και άλλων ειδικών κατασκευών της έκθεσης, καθώς και εγκατάσταση φωτισμού,</li><li>2) Συντήρηση εκθεμάτων,</li><li>3) Εποπτικό υλικό και εξοπλισμό πληροφόρησης,</li><li>4) Φωτογράφιση,</li><li>5) Δημιουργία ψηφιακού και έντυπου ενημερωτικού υλικού πληροφόρησης - τεκμηρίωσης και δικτύωσης (οδηγός, φυλλάδια, ψηφιακός οδηγός κλπ.).</li></ol> |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΈΡΓΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 2.000.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 48  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Με την υλοποίηση της παρέμβασης αναβαθμίζεται το προσφερόμενο πολιτιστικό και τουριστικό προϊόν της ΑΜΘ. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Υψηλός  |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |   |
|--|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΚΟΜΒΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ</b>   |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | <p>Η ανάδειξη του στρατοπέδου Ανδρικήκη, με βασικό αντικείμενο τον Κινηματογράφο και το Φεστιβάλ Δράμας, θα μετατρέψει τη Δράμα σε Ευρωπαϊκό Κόμβο του θεάματος και της Δημιουργικής Βιομηχανίας με την ανάπτυξη του Δημιουργικού Κόμβου για τις Οπτικοακουστικές Τέχνες που θα έχει διεθνή εμβέλεια. Η υλοποίηση του έργου αυτού θα προσφέρει:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ίδρυση, λειτουργία και φιλοξενία του περιφερειακού Γραφείου Διευκόλυνσης Οπτικοακουστικών Παραγωγών (Film Office) της Π-ΑΜΘ.</li><li>• Βιβλιοθήκη - Ταινιοθήκη Φεστιβάλ Δράμας.</li><li>• Πολλαπλές Αίθουσες προβολών.</li><li>• Θερινό Σινεμά.</li><li>• Γραφειακούς χώρους και καλλιτεχνικά στούντιο, Meeting &amp; Workshop Rooms, Coworking Open Space.</li><li>• Makerspace Cafe - Πωλητήριο, Εστιατόριο.</li><li>• Χώροι διαμονής (residencies).</li><li>• Εσωτερικό πλατό.</li><li>• Γραφείο ενοικίασης εξοπλισμού (rental office).</li><li>• Αμφιθέατρο - Συναυλιακός χώρος.</li><li>• Skatepark.</li></ul> |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 6.000.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 36  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Όταν θα λειτουργήσει πλήρως ο Κινηματογραφικός Κόμβος θα φιλοξενεί πλήθος συναφών δράσεων από όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό και θα προκύψουν σημαντικά έσοδα για την τοπική οικονομία. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Χαμηλός (οι αρχικές μελέτες ωρίμανσης είναι σε εξέλιξη)   |



**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |   |
|--|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΡΑΠ ΤΖΑΜΙ</b>  |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Η παρέμβαση αφορά στην προμήθεια του απαιτούμενου εξοπλισμού για την έναρξη λειτουργίας του Αράπ Τζαμί ως χώρου πολιτισμού. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>                                       |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 200.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 16  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Με την υλοποίηση της παρέμβασης επιτυγχάνεται λειτουργική σύνδεση των τομέων Πολιτισμού – Τουρισμού. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Χαμηλός (αναμένεται η ολοκλήρωση της ανάδειξης του μνημείου από το Υπουργείο Πολιτισμού)                                    |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|               |  |
|---------------|--|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b> | <b>ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΦΑΝΑΡΙΟΥ - ΚΑΜΠΙΝΓΚ<br/>(ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΔ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ<br/>ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΦΑΝΑΡΙΟΥ ΡΟΔΟΠΗΣ<br/>ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΚΑΙ<br/>ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΝΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ)</b> |
|---------------|--|

**A. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Σύντομη Τεχνική Περιγραφή</b> | <p>Αφορά σε "τμηματοποιημένο" έργο της περιόδου 2014-2020. Στην περιοχή παρέμβασης σχεδιάζονται με περιβαλλοντικά και λειτουργικά κριτήρια ήπιες δραστηριότητες και εγκαταστάσεις που αφορούν στην: α) αποκατάσταση εγκαταλελειμμένων κτιριακών εγκαταστάσεων εξυπηρέτησης επισκεπτών του ΕΟΤ και β) ανάπτυξη δραστηριοτήτων οικότουρισμού διαμορφώνοντας ένα ενιαίο και ανοικτό οικότουριστικό πάρκο τοπικού χαρακτήρα ώστε να αποφευχθούν πιθανές αυθαιρεσίες - καταπατήσεις του δημόσιου χώρου από ιδιώτες. Ως σήμερα έχουν υλοποιηθεί οι εξής εργασίες: Κτήριο περιβαλλοντικής ενημέρωσης ως προς το οικοδομικό του τμήμα και κτήριο λουτρικών εγκαταστάσεων ως προς το μεγαλύτερο τμήμα του φέροντα οργανισμού σκυροδέματος, τμήματα τοιχοποιιών αυτού και πεζόδρομος, ενώ άμεσα τοποθετούνται τα κουφώματα στο κτήριο περιβαλλοντικής ενημέρωσης και ολοκληρώνεται ο φέρων οργανισμός των λουτρικών εγκαταστάσεων. Έχουν κατασκευαστεί υπόγεια δίκτυα αποχέτευσης και φρεάτια στα δύο κτήρια ενώ εκκρεμούν οι λοιπές υποδομές όπως ύδρευση, αποχέτευση, διελεύσεις ισχυρών, ασθενών ρευμάτων, Υ/Σ στο κτήριο περιβαλλοντικής ενημέρωσης και ο περιβάλλον χώρος. Επίσης απομένει προς υλοποίηση η υπαίθρια διαμόρφωση των αθλητικών εγκαταστάσεων και του οικίσκου αποδυτηρίων.</p> <p>Στο ανεκτέλεστο έργο πέραν των εργασιών / προμηθειών που έχουν απομείνει θα εφαρμοστούν βελτιωμένες προδιαγραφές για την αντιδιαβρωτική προστασία των εμφανών σκυροδεμάτων του κτηρίου λουτρικών εγκαταστάσεων και σύγχρονα πρότυπα ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων, γειώσεων και αντικεραυνικής προστασίας για τη διασφάλιση της λειτουργίας των δύο κτηρίων σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.</p> |
|----------------------------------|---|

**B. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ**

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| Ενδεικτικός Δικαιούχος | ΕΤΑΔ - ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ |
|------------------------|------------------------|

**Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ**

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)    | 2.000.000         |
| Πηγή Χρηματοδότησης               | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027 |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες) | 24                |

|   |   |
|---|---|
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>  |   |
| Σκοπός της παρέμβασης είναι η ανάπτυξη οικοτουριστικών δραστηριοτήτων που θα αναβαθμίσουν και θα εμπλουτίσουν το τουριστικό προϊόν της Π-ΑΜΘ. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>   |   |
| Βαθμός Ωριμότητας   | Χαμηλός (Απαιτείται επικαιροποίηση των τευχών δημοπράτησης ως προς τις τιμές των άρθρων του ανεκτέλεστου έργου και διορθωτικές παρεμβάσεις στο αντικείμενο της μελέτης. |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |  |
|--|--|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΔΡΑΜΑΣ - ΦΑΣΗ Β</b>   |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |  |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Η παρέμβαση αφορά στην ολοκλήρωση της αποκατάστασης και ανάδειξης του μνημείου με επεμβάσεις σε επιλεγμένα σημεία, βάσει των δεδομένων που προέκυψαν κατά την προηγούμενη φάση εκτέλεσης εργασιών στο μνημείο. Μέσα από την ολοκλήρωση της παρέμβασης αναμένεται να αναδειχθεί η ιστορική, θρησκευτική, τοπική και αισθητική αξία του ναού και αποτελέσει τοπόσημο του κέντρου της Παλαιάς πόλης της Δράμας. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |  |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΔΑΒΜΜ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |  |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 3.000.000  |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027  |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 18   |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |  |
| Από την υλοποίηση της παρέμβασης αναμένεται η ανάδειξη της ιστορικής, θρησκευτικής, τοπικής και αισθητικής αξίας του ναού ο οποίος θα αποτελέσει τοπόσημο του κέντρου της Παλιάς πόλης της Δράμας. |  |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |  |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Υψηλός   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |   |
|--|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΘΕΩΝ ΣΤΗ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ</b>   |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Η παρέμβαση αφορά στην υλοποίηση άμεσων σωστικών εργασιών με σκοπό την αποκατάσταση των κατεστραμμένων υποδομών του Ιερού των Μεγάλων Θεών Σαμοθράκης εξαιτίας των ακραίων καιρικών φαινομένων που έπληξαν το νησί. Επιπροσθέτως, αφορά στη λήψη, στο μέτρο του δυνατού, των απαραίτητων προληπτικών μέτρων για την αποφυγή παρόμοιων κινδύνων στο μέλλον. Θα πραγματοποιηθούν άμεσες σωστικές εργασίες, μέτρα εξασφάλισης προσβασιμότητας, συντήρησης και προστασίας των υφιστάμενων υποδομών, δομικής αποκατάστασης, αρχιτεκτονικής και αισθητικής διαμόρφωσης, αντιπλημμυρικής προστασίας, καθώς και εργασίες γενικότερης φροντίδας και ανάδειξης. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 2.500.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 60  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Η παρέμβαση αποσκοπεί στην αποκατάσταση του μνημείου και στην προστασία του μελλοντικά από ακραία καιρικά φαινόμενα. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Μέτριος   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |   |
|--|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΟΣΜΟΣΩΤΕΙΡΑ: ΑΠΟ ΤΑ ΦΕΡΡΑΙ ΤΗΣ ΠΕ ΎΒΡΟΥ<br/>ΣΤΗΝ ΒΗΡΑ ΤΟΥ ΙΣΑΑΚΙΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ</b>   |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>                                 |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Η καθολική αντιμετώπιση του μνημείου με την ανάδειξη των μοναδικών του χαρακτηριστικών εν σχέσει και με το αλλοτινό εμβαδόν του μοναστηριού του θεωρείται ότι θα αποτελέσει πόλο έλξης παγκόσμιου ενδιαφέροντος, στον αντίποδα των δίδυμνών του στην Κωνσταντινούπολη που αποκρύβονται, τώννοντας από κάθε άποψη την περιοχή. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ-ΔΣΝΑΜ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>           |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 500.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 60  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>                                     |   |
| Οι εργασίες ανάδειξης θα καταστήσουν το μνημείο πόλο επίσκεψης στην ΑΜΘ. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Υψηλός (η σχετική έκθεση είναι υπό ολοκλήρωση)  |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|   |  |
|---|--|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>   | <b>ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΕΦ.Α. ΈΒΡΟΥ</b>  |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>  |  |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή   | Η παρέμβαση αφορά στην πρόσληψη εξειδικευμένου επιστημονικού προσωπικού για εκπόνηση ή/και σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους της αρμοδιότητας ΕΦΑ Έβρου. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>  |  |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος  | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>  |  |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)  | 300.000  |
| Πηγή Χρηματοδότησης   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027  |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)   | 60   |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>  |  |
| Μέσα από την υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων θα επιτευχθεί σύνδεση της πολιτιστικής κληρονομιάς με την εκπαιδευτική κοινότητα. |  |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>   |  |
| Βαθμός Ωριμότητας   | Απαιτείται εξειδίκευση   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |   |
|--|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΣΤΡΟΥ ΧΩΡΑΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ<br/>(MIS 5076681)</b>   |
| <b>A. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | <p>Ο νυχτερινός φωτισμός του κάστρου επιτείνει την σημασία του και αναδεικνύει το έργο της "Στερέωσης-Διαμόρφωσης του Κάστρου της Χώρας της Σαμοθράκης" που υλοποιήθηκε στην προηγούμενη προγραμματική περίοδο.</p> <p>Η παρέμβαση περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• σχεδιαστική τεκμηρίωση και σύνταξη της μελέτης εφαρμογής και των τευχών δημοπράτησης,</li><li>• προμήθεια, εγκατάσταση και λειτουργία του συστήματος νυχτερινού φωτισμού</li><li>• ευπρεπισμός της δεξαμενής, των διαδρόμων προσπέλασης και εν γένει του μνημειακού εμβαδού,</li><li>• εκσκαφή με αρχαιολογική επιμέλεια των καναλιών όδευσης και των φρεατίων που θα απαιτήσει η εγκατάσταση και τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων</li><li>• ενέργειες πληροφόρησης και δημοσιότητας.</li></ul> |
| <b>B. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 250.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 18  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Από την υλοποίηση της παρέμβασης αναμένεται η αναβάθμιση, ανάδειξη και προβολή του Κάστρου και η αύξηση της επισκεψιμότητάς του. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Υψηλός  |



**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>   | <b>ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΠΛΩΤΙΝΟΠΟΛΗΣ, ΔΗΜΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ</b>  |
|---|---|
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>  |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή   | Το υπόεργο θα ενταχθεί στην πράξη που θα αποτελέσει τη συνέχεια της υποβληθείσας προς ένταξη στο Ε.Π. "Αν. Μακεδονία - Θράκη 2014-2020 "Προστασία και ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Πλωτινόπολης, Δ. Διδυμοτείχου» που θα εκτελεστεί από τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων. Στόχος είναι ο αρχαιολογικός χώρος της Πλωτινόπολης να γίνει επισκέψιμος και, σε συνδυασμό με τα υπόλοιπα ιστορικά μνημεία της περιοχής του Διδυμοτείχου, να προσελκύσει επισκέπτες ως τμήμα της Πολιτιστικής Διαδρομής της Εγνατίας Οδού. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>  |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος  | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>  |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)  | 1.500.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)   | 24  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>  |   |
| Από την υλοποίηση της παρέμβασης ο αρχαιολογικός χώρος της Πλωτινόπολης θα καταστεί επισκέψιμος και σε σύνδεση με τα υπόλοιπα ιστορικά μνημεία του Διδυμοτείχου, θα προσελκύσει επισκέπτες ως τμήμα της Πολιτιστικής Διαδρομής της Εγνατίας Οδού. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>   |   |
| Βαθμός Ωριμότητας   | Υψηλός  |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|   |  |
|---|--|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>   | <b>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ. Β ΦΑΣΗ</b>   |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>  |  |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή   | Η παρέμβαση αφορά σε περαιτέρω εργασίες διαμόρφωσης και ενοποίησης στα μνημεία που δεν συμπεριλήφθηκαν στην α φάση, ήτοι συντήρηση-αποκατάσταση βασιλικής Α Τμήματος ανατολικής οχύρωσης. Πρόκειται για έργο που θα αποτελέσει συνέχεια του εκτελούμενου στην παρούσα φάση έργου με εργασίες διαμόρφωσης, ενοποίησης αρχαιολογικού χώρου και επιμέρους επεμβάσεις επί μεμονωμένων μνημείων (αποκατάσταση βασιλικής Α). |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>  |  |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος  | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>  |  |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)  | 2.500.000  |
| Πηγή Χρηματοδότησης   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027  |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)   |  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>  |  |
| Μέσω της παρέμβασης επιτυγχάνεται αναβάθμιση, ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου και εν γένει αναβάθμιση του προϊόντος πολιτιστικού τουρισμού στην ΑΜΘ. |  |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>   |  |
| Βαθμός Ωριμότητας   | Υψηλός   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |   |
|--|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΘΑΣΟΥ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΟΧΥΡΩΣΗΣ</b>  |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Η παρέμβαση αφορά σε εργασίες αποκατάστασης στο προσκήνιο του θεάτρου, και του τμήματος του τείχους που εφάπτεται του θεάτρου. Πρόκειται για έργο που στοχεύει στην αποκατάσταση των τειχών της αρχαίας Θάσου σε δύο σημεία: στο ΒΑ τμήμα των τειχών, τα οποία ορίζουν τον χώρο του αρχαίου θεάτρου από Βορρά και στο Νότιο τμήμα των τειχών. Η παρέμβαση περιλαμβάνει την αναστήλωσή τους και τη δημιουργία αστικού περιπάτου. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>                                       |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 2.500.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 24  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Μέσω της παρέμβασης επιτυγχάνεται αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου και δημιουργία αστικού περιπάτου. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Μέτριος   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |   |
|--|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ-ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΣΤΥΛΟΥ</b>   |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | <p>Η παρέμβαση αφορά στην αποκατάσταση και ανάδειξη τμημάτων του βορειοδυτικού και παράλιου τμήματος της οχύρωσης και των μνημείων που βρίσκονται εντός αυτού. Αποτελεί συνέχιση του ενταγμένου στην ΟΧΕ έργου που ήδη υλοποιείται. Αποσκοπεί στη διάσωση και προβολή του σημαντικού πολίχνιου του Πολυστύλου, που αποτέλεσε στα Μεσοβυζαντινά χρόνια έδρα επισκοπής. Εντάσσεται σε σύνολο αναδεδειγμένων και προς ανάδειξη μνημείων και χώρων στην περιοχή. Προβάλλει έναν σημαντικό βυζαντινό οικισμό που αποτελεί την μετεξέλιξη της αρχαίας πόλης των Αβδήρων. Το βορειοδυτικό τμήμα του Πολυστύλου γειτνιάζει με τον αρχαιολογικό χώρο Αβδήρων και το σύγχρονο λιμάνι, σημεία προσέλκυσης επισκεπτών.</p> <p>Για την υλοποίηση του έργου δεν απαιτούνται απαλλοτριώσεις.</p> |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 1.500.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 60  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Από την υλοποίηση της παρέμβασης θα βελτιωθεί η προσβασιμότητα, η κατανόηση των αρχαιολογικών καταλοίπων και η συνολική εικόνα ενός αρχαιολογικού χώρου στον οποίο ήδη έχουν πραγματοποιηθεί παρεμβάσεις ανάδειξης («Αποκατάσταση και Ανάδειξη τμήματος του Πολυστύλου», ΟΧΕ 2014-2020). |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Μέτριος   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |   |
|--|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΑΛΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ (MIS 5075954)</b>  |
| <b>A. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Η παρέμβαση αφορά στην αποκατάσταση, την ενεργειακή αναβάθμιση και ανάδειξη του κτιρίου της Παλαιάς Μητρόπολης Μαρωνείας και Κομοτηνής προκειμένου αυτό να αξιοποιηθεί και να λειτουργήσει ως Πνευματικό και Πολιτιστικό Κέντρο της Μητρόπολης. Με την αποκατάστασή του θα αποτελεί έναν ακόμη σταθμό της Πολιτιστικής Διαδρομής της Εγνατίας Οδού. |
| <b>B. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 700.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 24  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Με την υλοποίηση της παρέμβασης θα αποκατασταθεί και θα αναδειχθεί το κτήριο της Παλιάς Μητρόπολης Μαρωνείας και Κομοτηνής και θα λειτουργεί ως πνευματικό και πολιτιστικό κέντρο. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Υψηλός  |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  |  |
|--|--|
| <b>ΠΕΡΙΔΙΑΒΑΙΝΟΝΤΑΣ / ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ VIA EGNATIA</b>  |  |
| <b>A. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |  |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | <p>Η παρέμβαση αφορά στην παροχή στον τουρίστα/επισκέπτη και στον τοπικό πληθυσμό, με έμφαση στα σχολεία, μιας ψηφιακής πλατφόρμας και εφαρμογής για κινητά που θα τους προσφέρουν έγκυρο πολιτιστικό και τουριστικό περιεχόμενο – μέσα από πλειάδα προτεινόμενων διαδρομών – με διαφορετικά ψηφιακά υποσυστήματα. Σκοπός είναι να τους συνοδεύουν στην περιδιάβασή τους στην Εγνατία οδό σε διάφορες φάσεις, πριν την επίσκεψη (για τον προγραμματισμό της και για πρώτη γνωριμία), κατά (ως «έξυπνος» ψηφιακός ξεναγός) και μετά (για εμπέδωση και αναστοχασμό). Η παρούσα παρέμβαση αποσκοπεί στην εκπλήρωση τριών βασικών στόχων:</p> <p>α) την ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων με τη δημιουργία πολιτιστικών και περιπατητικών διαδρομών, αξιοποιώντας την θεματική ευρύτητα του πολιτισμικού αποθέματος και τις νέες τεχνολογίες εικονικής (VR) και επαυξημένης (AR) πραγματικότητας, β) την κατάρτιση/επιμόρφωση επαγγελματιών του τουρισμού, διάχυση των δράσεων στο ευρύ κοινό και την εκπαίδευση και γ) την καταγραφή της υφιστάμενης κατάστασης όσο αφορά τις ψηφιακές εφαρμογές (applications) προβολής του πολιτιστικού αποθέματος της ΠΑΜ-Θ και τη δημιουργία βάσης αναφοράς Π-ΑΜΘ και εξυπηρέτησης κοινού μέσω ΑΙ. Η επιλογή των διαδρομών αλλά και των αφηγηματικών σεναρίων πραγματοποιείται με σκοπό να καλύψει: 1) γεωγραφικά όλη την ΑΜΘ, 2) χρονολογικά τα σημαντικότερα μνημεία από την προϊστορία έως και την σύγχρονη εποχή αλλά και 3) θεματικά τον αρχαιολογικό, πολιτιστικό, θρησκευτικό, γαστρονομικό και περιπατητικό τουρισμό. Τα σενάρια των διαδρομών θα εξιστορούνται σε εφαρμογές επαυξημένης και εικονικής πραγματικότητας από εικονικούς ξεναγούς.</p> |
| <b>B. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |  |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ, ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ "ΑΘΗΝΑ"   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |  |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 1.500.000  |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027  |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 36   |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |  |
| Με τη συγκεκριμένη παρέμβαση επιτυγχάνεται ψηφιακός μετασχηματισμός του πολιτιστικού, τουριστικού προϊόντος. |  |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |  |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Υψηλός   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>   | <b>ΛΟΥΤΡΑ ΤΡΑΪΑΝΟΥΠΟΛΗΣ</b>   |
|---|---|
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>  |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή   | Η παρέμβαση αφορά στην αποτύπωση και αποκατάσταση των λουτρώνων της Τραϊανούπολης. Είναι ένα σύνολο θολοσκεπών κατασκευών εντός του αρχαιολογικού χώρου της ρωμαϊκής και βυζαντινής Τραϊανουπόλεως και η ύπαρξή τους συνδέεται με την ακμή του χώρου κατά τους μεταβυζαντινούς χρόνους και την ανάδειξή του ως του σημαντικότερου ιαματικού κέντρου σε ολόκληρη τη Θράκη. Όλοι οι χώροι, πλην του μεγάλου που χρησιμεύει ως δεξαμενή ύδατος έχουν επιχώσεις, μεταγενέστερες επεμβάσεις και η προσπέλαση σε αυτούς είναι από δυσχερή, έως αδύνατη. Απαιτείται να γίνει πλήρης αποτύπωση και αποκατάσταση. Η βελτίωση των υφιστάμενων υποδομών πολιτισμού είναι βασική προτεραιότητα για τη συνέχιση του έργου των διάφορων πολιτιστικών φορέων αλλά και τη διατήρηση της πολιτιστικής κουλτούρας και ταυτότητας του Δήμου. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>  |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος  | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ / ΤΙΕΔΑ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>  |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός  | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ  |
| Πηγή Χρηματοδότησης   | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ  |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)   | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>  |   |
| Από την υλοποίηση της παρέμβασης θα επιτευχθεί βελτίωση της προσπελασιμότητας και προσβασιμότητας, ανάδειξη των λουτρών και αύξηση της επισκεψιμότητας. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>   |   |
| Βαθμός Ωριμότητας   | Μέτριος   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |  |
|--|--|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΠΝΕΡΓΑΤΗ</b>   |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |  |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Η παρέμβαση περιλαμβάνει την μεταστέγαση του Μουσείου Καπνού στο κτίριο του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Καβάλας, το οποίο στεγάζεται σε μια από τις εμβληματικότερες καπναποθήκες της πόλης (Δημοτική Καπναποθήκη), σε εφαρμογή της μελέτης του γραφείου Κίζη. Ειδικότερα, η παρέμβαση περιλαμβάνει την υλοποίηση της αρχιτεκτονικής και της μουσειολογικής μελέτης εφαρμογής, την προσαρμογή των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων όλου του κτιρίου στις σύγχρονες ανάγκες και την αποκατάσταση των εξωτερικών όψεων του κτιρίου. Περιλαμβάνονται οι παρακάτω εργασίες και παραδοτέα: • ΚΤΙΡΙΑΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ, • Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΜΟΥΣΕΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ • ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ • ΦΩΤΙΣΜΟΣ • ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ • ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΠΟΠΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |  |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |  |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 2.700.000  |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 24   |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |  |
| Η υλοποίηση της παρέμβασης θα συμβάλλει στη διαφοροποίηση - εμπλουτισμό και αναβάθμιση του πολιτιστικού και τουριστικού προϊόντος. |  |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |  |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Υψηλός   |



**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|   |  |
|---|--|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>   | <b>ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΜΕΛΕΤΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ»</b>   |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>                              |  |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή   | Η παρέμβαση αφορά στην ανακαίνιση και επανάχρηση της Καπναποθήκης σύμφωνα με τα αποτελέσματα της Μελέτης «Αξιοποίησης του Κτιριακού Αποθέματος των Καπναποθηκών στην Καβάλα». Στόχος είναι η αξιοποίηση του πολιτισμού ως στοιχείου τοπικής ανάπτυξης και κοινωνικής ενσωμάτωσης, καθώς και η διασύνδεση του πολιτισμού με τοπικούς και τουριστικούς πόρους. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>  |  |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος  | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>        |  |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)  | 3.850.000  |
| Πηγή Χρηματοδότησης   | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)                                     | 30   |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>                                  |  |
| Σκοπός της παρέμβασης αποτελεί η αξιοποίηση της εκπονηθείσας μελέτης. |  |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>   |  |
| Βαθμός Ωριμότητας   | Χαμηλός  |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |  |
|--|--|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΧΗΣ ΦΙΛΙΠΠΩΝ &amp; ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ 3D ΣΤΕΡΕΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ (2 ΥΠΟΕΡΓΑ)</b>  |
| <b>A. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |  |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | <p>Η παρέμβαση αφορά στη δημιουργία Battle View για επί τόπου μέσω tablet / smartphone προβολή της μάχης. Περιλαμβάνει την ανάπτυξη σεναρίων για παιχνίδια σε τρισδιάστατο περιβάλλον προσομοίωσης, τη δημιουργία στερεοσκοπικής προβολής στο ΣΚ Λυδίας, την τεκμηρίωση της μάχης των Φιλίππων και συναφών θεμάτων (μηχανική πολέμου, τακτική, στρατηγική, ιστορικά πρόσωπα κτλ.).</p> <p>Στόχος της παρέμβασης είναι η διαφοροποίηση - εμπλουτισμός και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος, καθώς και η προώθηση της μετάβασης στον βιώσιμο και ψηφιακό τουρισμό (Transition in Green &amp; Digital Tourism).</p> |
| <b>B. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |  |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ/ ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |  |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 600.000  |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 18   |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |  |
| Μέσω της συγκεκριμένης παρέμβασης αναμένεται να αναδειχθεί με σύγχρονα μέσα η ιστορία της περιοχής των Φιλίππων. |  |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |  |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Χαμηλός  |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|   |  |
|---|--|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>   | <b>ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΓΚΑΙΡΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΜΕΣΩ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ ΜΕΤΑΒΛΗΤΩΝ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ</b>   |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>  |  |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή   | Με τη συγκεκριμένη παρέμβαση ο δήμος θα έχει τη δυνατότητα να ενημερώνει σε πραγματικό χρόνο κατοίκους και επισκέπτες για θέματα έκτακτης ανάγκης, κυκλοφορίας, γεγονότων ή όποιας άλλης πληροφορίας επιλέξει. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>  |  |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος  | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>  |  |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)  | 80.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης   | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)   | 8  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>  |  |
| Η υλοποίηση της παρέμβασης θα συνεισφέρει στη βελτίωση της ενημέρωσης - πληροφόρησης των κατοίκων και των επισκεπτών. |  |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>   |  |
| Βαθμός Ωριμότητας   | Υψηλός   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |  |
|--|--|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΟΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ</b>  |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |  |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Η παρέμβαση περιλαμβάνει τη δημιουργία περιπάτων και στάσεων, υπαίθριου χώρου πολιτιστικών και κοινωνικών συναθροίσεων, θεματικού παιδικού πάρκου, καθώς επίσης και ζώνες πρασίνου στον άτυπο χώρο στάθμευσης εντός των τειχών του Βυζαντινού κάστρου Κομοτηνής. Η περιοχή παρέμβασης αφορά ουσιαστικά όλο το οικοδομικό τετράγωνο, μεταξύ της Λέσχης Κομοτηναίων και του ΡΕΞ και μεταξύ του Μητροπολιτικού Μεγάρου και της οδού Σοφούλη. Με τη συγκεκριμένη παρέμβαση ολοκληρώνεται ο σχεδιασμός του δήμου και των υπολοίπων εμπλεκόμενων φορέων (ΕΦΑ Ροδόπης -Υπουργείο Πολιτισμού, Ιερά Μητρόπολης Μαρωνείας Κομοτηνής) για την ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής του Βυζαντινού Κάστρου Κομοτηνής. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |  |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |  |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 24   |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |  |
| Με την παρέμβαση αυτή ολοκληρώνεται ο σχεδιασμός του Δήμου και των υπολοίπων εμπλεκόμενων φορέων (ΕΦΑ Ροδόπης – Υπουργείο Πολιτισμού, Ιερά Μητρόπολης Μαρωνείας Κομοτηνής) για την ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής του Βυζαντινού Κάστρου Κομοτηνής. |  |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |  |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Μέτριος (Η Αρχιτεκτονική προμελέτη έχει εκπονηθεί και εγκριθεί από το ΚΑΣ. Εκκρεμεί η Εκπόνηση της μελέτης Εφαρμογής).   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |  |
|--|--|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΔΥΟ (2) ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ, ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΒΡΑΣΙΔΑ - ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ)</b>  |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |  |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | <p>Η παρέμβαση αφορά στην παραγωγή δύο (2) ντοκιμαντέρ για την ιστορική διαδρομή στο χρόνο στην περιοχή Χερσόνησος Βρασίδα - Νέα Πέραμος.</p> <p>Το περιεχόμενο της παρέμβασης συμβάλει απόλυτα στο στρατηγικό στόχο για τη σύνδεση τουρισμού - πολιτισμού στην κατεύθυνση του εμπλουτισμού του τουριστικού προϊόντος, της επιμήκυνσης της τουριστικής περιόδου και της διασύνδεσης με τους άλλους τομείς της τοπικής οικονομίας, με παρεμβάσεις σε σημαντικούς πόρους πολιτιστικής κληρονομιάς, τόσο σε αστικά κέντρα, όσο και σε πόλους τουριστικής ανάπτυξης.</p> |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |  |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |  |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 50.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 18   |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |  |
| Με την υλοποίηση της παρέμβασης θα προκύψει πληροφοριακό υλικό και υλικό προώθησης για την ανάδειξη της διαδρομής. |  |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |  |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Μέτριος  |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |   |
|--|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>[FRURIO] 2020: ΈΝΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ / (MIS 5033701)</b>  |
| <b>A. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Η παρέμβαση περιλαμβάνει μια σειρά δράσεων για τη λειτουργική αξιοποίηση του κοιτώνα αξιωματικών, της φυλακής και του κυκλικού πύργου, τον εμπλουτισμό της εμπειρίας του επισκέπτη, καθώς και την ανάπτυξη ταυτότητας του Φρουρίου ως χώρου εμπειρίας και πολιτισμού. Συγκεκριμένα, προβλέπει τη βελτίωση εσωκλιματικών συνθηκών στα τρία κτίσματα, την προμήθεια ψηφιακού και εκθεσιακού εξοπλισμού, τον σχεδιασμό, την κατασκευή και τοποθέτηση του συστήματος σήμανσης του μνημείου, την ανάπτυξη συστήματος ενιαίας λεκτικής-οπτικής ταυτότητας, τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη εφαρμογών πολυμέσων και την εγκατάσταση σύγχρονων μέσων πληροφόρησης, εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας, αλλά και την προβολή του Φρουρίου με σύγχρονες πρακτικές. |
| <b>B. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ- ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 679.520   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ  |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 6   |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Από την υλοποίηση της παρέμβασης θα καταστεί λειτουργικό το Φρούριο, θα αξιοποιηθεί και θα αναδειχθεί ως χώρος εμπειρίας και πολιτισμού, αποτελώντας ένα ολοκληρωμένο πολιτιστικό - τουριστικό προϊόν για τον επισκέπτη. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Υψηλός  |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|   |  |
|---|--|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>   | <b>ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΛΙΜΑΝΙ ΑΓ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ</b>   |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>  |  |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή   | Η παρέμβαση αφορά στη λειτουργία του αρχαίου θεάτρου, τον εκσυγχρονισμό του λιμανιού Αγ. Χαράλαμπου και Ιμέρου. Απαιτείται περαιτέρω εξειδίκευση του φυσικού αντικειμένου. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>  |  |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος  | ΔΗΜΟΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ- ΣΑΠΩΝ/ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>  |  |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)  | ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ   |
| Πηγή Χρηματοδότησης   | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)   | 7  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>  |  |
| Μέσω της προτεινόμενης παρέμβασης επιδιώκεται η λειτουργία του αρχαίου θεάτρου, καθώς και ο εκσυγχρονισμός των λιμένων Αγ. Χαράλαμπου και Ιμέρου για τη βελτίωση της εξυπηρέτησης των επισκεπτών. |  |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>   |  |
| Βαθμός Ωριμότητας   | Χαμηλός  |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|   |   |
|---|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>   | <b>ΘΑΣΟΣ. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ.</b>   |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>  |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή   | Η παρέμβαση αφορά σε εργασίες διαμόρφωσης, σήμανσης, συντήρησης αστικών αρχαιολογικών χώρων του Δήμου Θάσου. Πρόκειται για έργο που στοχεύει στη δημιουργία αρχαιολογικού περιπάτου μέσα στον αστικό ιστό της Θάσου. Περιλαμβάνει εργασίες βελτίωσης περιφράξεων, βελτίωσης σήμανσης, και απορροής ομβρίων υδάτων στους διαμορφωμένους χώρους εντός του αστικού ιστού του Λιμένα. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>  |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος  | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>  |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)  | 1.000.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης   | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ  |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)   |   |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>  |   |
| Μέσω της παρέμβασης θα προκύψει η δημιουργία αρχαιολογικού περιπάτου εντός του αστικού ιστού της Θάσου. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>   |   |
| Βαθμός Ωριμότητας   | Μέτριος (έχει εκπονηθεί μελέτη διαχείρισης ομβρίων υδάτων, μελέτη ανάδειξης χώρου πύλης Δία).   |



**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |   |
|--|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ: Ο ΚΟΜΒΟΣ ΤΗΣ ΞΑΝΘΗΣ</b>  |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Η παρέμβαση αφορά στη δημιουργία κόμβου τουριστικής και εκπαιδευτικής ενημέρωσης (για τα σχολεία που επισκέπτονται τη Θράκη και την Ξάνθη) για τη βιομηχανική - καπνοπαραγωγική κληρονομιά της Ξάνθης, στο ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης. Ο κόμβος θα στεγαστεί στη βόρεια πτέρυγα της Καπναποθήκης «Π», σε ειδική αίθουσα η οποία θα φιλοξενήσει διαδραστική έκθεση και θα ενημερώνει τον επισκέπτη μέσω σύγχρονων ψηφιακών εφαρμογών και προσομοίωσης της παραγωγικής διαδικασίας. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΊΔΡΥΜΑ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 150.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΆΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ  |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 24  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Η εν λόγω παρέμβαση αναμένεται να συμβάλλει στην ανάδειξη της βιομηχανικής - καπνοπαραγωγικής κληρονομιά της Ξάνθης. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Χαμηλός   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|   |   |
|---|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>   | <b>ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΠΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ 12 ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ, ΑΒΔΗΡΩΝ, ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ &amp; ΒΑΣ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ &amp; ΘΡΑΚΗΣ, ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΥΠΠΟ</b>  |
| <b>A. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>  |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή   | Πρόκειται για ένα ιδιαίτερης αξίας επιβλητικό κτιριακό συγκρότημα, σήμερα ιδιοκτησίας ΥΠΠΟ, το οποίο εντάσσεται στην περιοχή Καπναποθηκών Ξάνθης. Κατασκευάστηκε μεταξύ του 1830 και 1912, για να στεγάσει την καπνική εταιρία του καπνέμπορα Άγγελου Κωνσταντίνου. Η υλοποίηση της προτεινόμενης παρέμβασης θα αποτελέσει την αρχή της διάσωσης των ιστορικών κτιρίων της περιοχής Καπναποθηκών της Ξάνθης, μιας περιοχής με ένα από τα καλύτερα διατηρημένα αρχιτεκτονικά σύνολα με σημαντική ιστορική, πολιτιστική και αισθητική αξία. |
| <b>B. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>  |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος  | ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ/ΥΠΠΟ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>  |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)  | 4.000.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης   | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ  |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)   | 36  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>  |   |
| Η εν λόγω παρέμβαση θα συμβάλλει στη διάσωση των ιστορικών κτιρίων της περιοχής Καπναποθηκών της Ξάνθης και στην αναζωογόνηση του ως σήμερα ερειπωμένου αυτού σημείου της πόλης της Ξάνθης. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>   |   |
| Βαθμός Ωριμότητας   | Χαμηλός   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |   |
|--|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ (ΑΒΔΗΡΑ)</b>  |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | <p>Η παρέμβαση αφορά στην αποκατάσταση και ανάδειξη της αρχαϊκής και κλασικής πόλης των Αβδήρων που ιδρύθηκε από τους Κλαζομένιους το 654 π.Χ. και τους Τήιους το 545 π.Χ. Εδώ έζησε και έδρασε ο Δημόκριτος, αυτήν την πόλη επισκέφθηκε ο Ιπποκράτης και εδώ φιλοξενήθηκε ο Ξέρξης.</p> <p>Το παρέμβαση στοχεύει στη διατήρηση, αποκατάσταση και προβολή σημαντικών σωζόμενων καταλοίπων της πρώτης πόλης των Αβδήρων: τείχη με πύλη και πύργους του 7ου και του 6ου αι. π.Χ., λιμάνι, νεώσοικος, αγροτικό ιερό Δήμητρας και Κόρης, νεκροταφείο, εργαστηριακοί χώροι κ.ά. Η περιοχή έχει ήδη συνδεθεί μέσω ποδηλατικών διαδρομών με το επισκέψιμο τμήμα του αρχαιολογικού χώρου, στο πλαίσιο της ΟΧΕ 2014-2020. Η ολοκλήρωση των απαιτούμενων απαλλοτριώσεων βρίσκεται σε εξέλιξη.</p> |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 2.000.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ  |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  |   |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Η παρέμβαση αποσκοπεί στη βελτίωση της συνολικής εικόνας των οικιστικών καταλοίπων της αρχαϊκής πόλης των Αβδήρων και στην αύξηση της επισκεψιμότητάς της. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Μέτριος   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |  |
|--|--|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΒΕΛΤΙΩΣΗ - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΔΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ - ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΠΕΤΡΩΤΩΝ - ΟΡΙΩΝ Ν. ΈΒΡΟΥ. ΥΠΟΕΡΓΟ 4 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ/ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΙ' ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ</b>   |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |  |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Ο δρόμος θα είναι συνολικού μήκους 14 χιλιομέτρων. Θα ξεκινάει νότια της Μαρώνειας, θα διέρχεται από το αρχαίο θέατρο, θα διασχίζει την περιοχή της Μαρμαρίτσας και τα τείχη της αρχαίας Ισμάρας, θα συνεχίζει πάνω από την παραλία Πετρωτών και τον αρχαιολογικό χώρο Μεσημβρίας-Ζώνης και θα καταλήγει στον υπάρχοντα δρόμο προς Δίκελλα και Μάκρη. Στα τμήματα όπου δεν υπάρχουν αρχαιολογικοί περιορισμοί ο δρόμος θα έχει πλάτος 6,5 μέτρα, ενώ σε σημεία όπου υπάρχουν αρχαιολογικά ευρήματα το πλάτος θα προσαρμόζεται ανάλογα με τον διαθέσιμο χώρο. Κατά μήκος του δρόμου θα κατασκευαστούν τέσσερις χώροι στάθμευσης (νότια της Μαρώνειας, στα Μακρά Τείχη, στη Σύναξη και στη διασταύρωση προς Άγιο Ευγένιο) καθώς και δύο φωταγωγημένοι ισόπεδοι κόμβοι (στις διασταυρώσεις με τους δρόμους Μαρώνεια - Άγιο Χαράλαμπο και Πετρωτά - παραλία Πετρωτών). Από το χώρο στάθμευσης νότια της Μαρώνειας μέχρι το αρχαίο θέατρο θα κατασκευαστεί λιθόστρωτος πεζόδρομος μήκους 1,4 χιλιομέτρου και πλάτους 2 μέτρων. Για την απορροή των υδάτων ο δρόμος θα διαθέτει συνολικά 78 τεχνικά, ενώ θα κατασκευαστεί και μία γέφυρα ανοίγματος 28,5 μέτρων. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |  |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | Π-ΑΜΘ / ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |  |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 7.000.000  |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027  |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 24   |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |  |
| Η παρέμβαση συνεισφέρει στη βελτίωση της προσπελασιμότητας, της προσβασιμότητας και στην αύξηση της επισκεψιμότητας. |  |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |  |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Υψηλός   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|   |   |
|---|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>   | <b>ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ, ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ “ΠΑΡΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ”</b>  |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>  |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή   | <p>Η παρέμβαση περιλαμβάνει ένα σύνολο άυλων ενεργειών που εφορμούν από την ανάγκη για ανάδειξη και προβολή της ξεχωριστής ταυτότητας του μοναδικού αγροτο-πολιτιστικού περιβάλλοντος της Ανατολικής Μακεδονίας που είναι τμήμα του “Πάρκου Φιλίππων” και αφορά στους Δήμους Καβάλας, Παγγαίου, Δράμας, Δοξάτου και Προσοτσάνης.</p> <p>Οι δράσεις συμβάλουν στον γενικότερο στόχο της μετατροπής του “Πάρκου Φιλίππων” σε έναν προορισμό παγκόσμιας ακτινοβολίας, μέσα από την μέγιστη δυνατή συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας, αξιοποιώντας τα θεμέλια της παιδείας, της καινοτομίας και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Ειδικότερα περιλαμβάνονται δράσεις όπως: 1) Διασύνδεση όλων των σημείων ενδιαφέροντος μέσω κοινών αφηγήσεων (narratives), 2) Ενίσχυση και διασύνδεση των πολιτιστικών γεγονότων του Πάρκου Φιλίππων, 3) Βιωματικές δράσεις κατοίκων και επισκεπτών στις παραδοσιακές τέχνες, την ιστορία, τις γλώσσες, τις γεύσεις και τις εμπειρίες της περιοχής, 4) Καταγραφή, ενοποίηση και αξιοποίηση της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς (Λαογραφία, έθιμα) και προβολή της σε συνέδρια, φεστιβάλ και πολιτιστικές διαδρομές.</p> |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>  |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>  |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)  | 440.000€  |
| Πηγή Χρηματοδότησης   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)   | 24  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>  |   |
| Η παρέμβαση αναμένεται να συμβάλλει στην ανάδειξη του Πάρκου των Φιλίππων και στην καθιέρωσή του σε έναν προορισμό παγκόσμιας ακτινοβολίας. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>   |   |
| Βαθμός Ωριμότητας   | Απαιτείται εξειδίκευση.   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>   | <b>ΒΙΩΜΑΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΣΤΗ VIA ΕΓΝΑΤΙΑ</b>   |
|---|---|
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>  |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή   | Το κομμάτι της Αρχαίας Εγνατίας που αναφέρεται στην ΠΕ Καβάλας, ξεκινάει από τον Ποταμό Νέστο, διαπερνά τους οικισμούς Νέος Ξεριάς, Γραβούνα, Ποντολίβαδο, Ν.Καρβάλη, Καβάλα, Αμυδαλεώνας, Κρηνίδες και Λυδία, φτάνοντας στα όρια της ΠΕ Δράμας όπου βρίσκεται το πολύ σημαντικό μνημείο της Αψίδας του Θριάμβου. Οι προτεινόμενες δράσεις που παρουσιάζονται παρακάτω στηρίζονται στην ανάδειξη της Αρχαίας Εγνατίας Οδού μέσα από την ενεργοποίηση των τοπικών οικισμών που βρίσκονται στο ίχνος της. Στο πλαίσιο αυτό περιλαμβάνονται οι εξής δράσεις: 1) Εικαστική πεζοπορία στην Αρχαία Εγνατία Οδό, 2) Ποδηλατοβόλτα παιδιών σε ΠΕ Καβάλας και Δράμας, 3) Εικαστικές παρεμβάσεις στην Αρχαία Εγνατία Οδό στις ΠΕ Καβάλας και Δράμας, 4) Περπατώ στην Εγνατία - Κουβαλώ μια ιστορία. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>  |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>                                      |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)  | 92.000  |
| Πηγή Χρηματοδότησης   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)   | 24  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>  |   |
| Η υλοποίηση της παρέμβασης θα συμβάλλει με βιωματικό τρόπο στην ανάδειξη της Αρχαίας Εγνατίας Οδού. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>   |   |
| Βαθμός Ωριμότητας   | Απαιτείται εξειδίκευση.   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|   |  |
|---|--|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>   | <b>ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ</b>   |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>  |  |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή   | Η παρέμβαση περιλαμβάνει μια σειρά από δράσεις που έχουν στόχο να αναδείξουν το αρχαίο θέατρο της Μαρώνειας ως τουριστικό αξιοθέατο αλλά και ως χώρο πολιτισμού. Ενδεικτικά αναφέρονται: Εργασίες για την ανάδειξη και την προστασία του καθαυτό μνημείου, δημιουργία μιας μόνιμης υπαίθριας έκθεσης (open air), εργασίες βελτίωσης της προσβασιμότητας στη σκηνή του θεάτρου, κατασκευή οικίσκου για την εξυπηρέτηση του κοινού, τοποθέτηση πινακίδων σήμανσης και πληροφόρησης, κ.α.<br><br>Αποτελεί μεταφερόμενο έργο του ΕΣΠΑ 2014-2020. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>  |  |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος  | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>  |  |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)  | 1.000.000  |
| Πηγή Χρηματοδότησης   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027  |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)   | 48   |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>  |  |
| Η συγκεκριμένη παρέμβαση θα συμβάλει στην ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου της Μαρώνειας ως τουριστικό αξιοθέατο, αλλά και ως χώρου πολιτισμού. |  |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>   |  |
| Βαθμός Ωριμότητας   | Υψηλός   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |   |
|--|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΑΝΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ</b>   |
| <b>A. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Η παρέμβαση περιλαμβάνει την εκτέλεση εργασιών και προμηθειών για την υλοποίηση της επισκευής και επανέκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Κομοτηνής, προκειμένου να καταστεί πλήρως λειτουργικό και σύγχρονο. Η προτεινόμενη παρέμβαση βρίσκεται σε άμεση συνάρτηση με το ενταγμένο στο Ε.Π. Ανατολικής Μακεδονίας, Θράκης έργο: Οργάνωση και προετοιμασία επανέκθεσης Αρχαιολογικού Μουσείου Κομοτηνής - Δημιουργία περιοδικής έκθεσης «Ρωμαϊκή Κομοτηνή», αφού αποτελεί συνέχειά του. Σημαντικό μέρος των εργασιών του έχουν ήδη δρομολογηθεί (συντήρηση μέρους των προς έκθεση αντικειμένων, απομάκρυνση αρχαίων κλπ.). Πρόκειται για ένα εμβληματικό μνημείο της πόλης, βασισμένο σε σχέδια του αρχιτέκτονα Άρη Κωνσταντινίδη που κατασκευάστηκε τη δεκαετία του 1970 και βρίσκεται σε αρμονία με τον περιβάλλοντα χώρο και τα γειτονικά του κτίρια π.χ. παλιό γυμνάσιο αρρένων κλπ. |
| <b>B. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 8.000.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 60  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Η συγκεκριμένη παρέμβαση στοχεύει στην προσέλκυση του κοινού της πόλης και αναμένεται να συμβάλει στην αύξηση του τουρισμού. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Μέτριος   |



**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |   |
|--|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΣΤΕΡΕΩΣΗ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΘΟΛΩΤΟΥ ΤΑΦΟΥ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ</b>  |
| <b>A. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Η παρέμβαση περιλαμβάνει:<br>-εργασίες στατικής ενίσχυσης και αποκατάστασης του μνημείου καθώς και κατασκευή αγωγού παροχέτευσης ομβρίων και αναλημματικού τοιχίου για την αντιστήριξη των ωθήσεων των γαιών<br>-εργασίες συντήρησης του δομικού υλικού αλλά και του ζωγραφικού διακόσμου<br>-εργασίες ανάδειξης περιβάλλοντος χώρου (περιφράξεις, θύρες εισόδου, διαμόρφωση στάσεων επισκεπτών, διαμόρφωση πάρκιγκ)<br>-εκπαιδευτικό πρόγραμμα, ενημερωτικές πινακίδες και φυλλάδια, ψηφιακές δράσεις και ιστοσελίδα<br>-οργάνωση συνεδρίου με θέμα σχετικό με τα ταφικά μνημεία και δημοσίευση πρακτικών<br>-επιστημονική δημοσίευση του μνημείου που είναι μοναδικό για την περιοχή. |
| <b>B. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 1.000.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ  |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 48  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Το έργο υπηρετεί τόσο τους στόχους της ΟΧΕ, καθώς από γεωγραφική άποψη βρίσκεται πολύ κοντά στην πόλη της Κομοτηνής, μπορεί λειτουργήσει συνδυαστικά με άλλες μορφές τουρισμού (αγροτουρισμός, ορειβατικός τουρισμός). Από αρχαιολογικής πλευράς, συνδέεται άμεσα με την αρχαία Εγνατία οδό, αφού βρίσκεται στον κυριότερο κάθετο άξονά της προς τη Θρακική ενδοχώρα και μπορεί να συνδυαστεί με δύο πολιτιστικές διαδρομές: με επίσκεψη στο Παπίκιο Όρος (πολιτιστική/ορειβατική διαδρομή), και με επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Κομοτηνής, αλλά και το Βυζαντινό κάστρο. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Υψηλός  |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΓΝΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ</b>  |
|--|---|
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | <p>Η παρέμβαση αφορά στην υλοποίηση προγραμμάτων κατάρτισης για την απόκτηση νέων γνώσεων, δεξιοτήτων και ικανοτήτων ανέργων, εργαζομένων, επιχειρηματιών σε συγκεκριμένα γνωστικά πεδία που θα συνεισφέρουν και θα συμβάλλουν στην διασύνδεση των παραγωγικών δυνάμεων με την Πολιτιστική -Τουριστική Διαδρομή της Εγνατίας Οδού. Ειδικότερα περιλαμβάνει:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Πρόγραμμα Κατάρτισης επαγγελματιών και εργαζομένων στην πολιτιστική και δημιουργική βιομηχανία,</li><li>2) Πρόγραμμα Κατάρτισης επαγγελματιών και εργαζομένων του τουρισμού,</li><li>3) Πρόγραμμα Κατάρτισης επαγγελματιών και εργαζομένων σε δραστηριότητες εναλλακτικού τουρισμού (π.χ. οικο - οδηγών, οδηγών βουνού),</li><li>4) Πρόγραμμα Κατάρτισης Ξεναγών και</li><li>5) Συμβουλευτική - κατάρτιση - πιστοποίηση - πρακτική άσκηση - mentoring σε ανέργους.</li></ol> |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ)<br>ΔΙΕΘΝΕΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ (Κ.Ε.ΔΙ.ΒΙ.Μ.)<br>ΔΥΠΑ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΜΘ<br>ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 1.000.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 60  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Με την υλοποίηση της συγκεκριμένης παρέμβασης θα αναβαθμιστεί το ανθρώπινο δυναμικό της Π-ΑΜΘ και συνακόλουθα θα αναβαθμιστεί το τουριστικό προϊόν και οι προσφερόμενες υπηρεσίες. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Απαιτείται Εξειδίκευση.   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ</b>  |
|--|---|
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | <p>Πρόκειται για οριζόντια παρέμβαση η οποία αφορά στη διασύνδεση των παραγωγικών δυνάμεων της περιοχής με την Πολιτιστική - Τουριστική Διαδρομή. Ειδικότερα περιλαμβάνει:</p> <p>1) την ενίσχυση υφιστάμενων και ίδρυση νέων επιχειρήσεων στους κλάδους του τουρισμού και της πολιτιστικής και δημιουργικής βιομηχανίας και</p> <p>2) τη στήριξη της ανάπτυξης συνεργατικού δικτύου (cluster) στο σύμπλεγμα τουρισμός - πολιτισμός - αγροδιατροφή.</p> |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΜΜΕ ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΕΝΔΙΑΜΕΣΟΥ ΦΟΡΕΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ - ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 5.000.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 60  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Η υλοποίηση της συγκεκριμένης παρέμβασης θα συμβάλει στη στήριξη της επιχειρηματικότητας, στην απασχόληση και στη στήριξη της συνεργασίας μεταξύ επιχειρήσεων. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Απαιτείται Εξειδίκευση.   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΑΓΗ</b>  |
|--|---|
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Η παρέμβαση αφορά στην εκπόνηση σχεδίου προσαρμογής των πολιτιστικών μνημείων στην κλιματική αλλαγή. Ειδικότερα περιλαμβάνει μελέτη χαρτογράφησης και εντοπισμού στοιχείων της Πολιτιστικής Κληρονομιάς που βρίσκονται σε κίνδυνο και στην κατάρτιση και εφαρμογή σχεδίου δράσης για την προστασία των μνημείων από την κλιματική αλλαγή. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ / ΕΦΑ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>                                   |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 1.500.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 60  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Μέσω της συγκεκριμένης παρέμβασης επιδιώκεται η προστασία των μνημείων από την κλιματική αλλαγή. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Απαιτείται Εξειδίκευση.   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |  |
|--|--|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΚΑΙ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ, ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ</b>  |
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |  |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Η παρέμβαση αφορά στην αναβάθμιση υποδομών σε αρχαιολογικούς χώρους, μουσεία και θρησκευτικά μνημεία για τη βελτίωση της αισθητικής, της λειτουργικότητας και προσβασιμότητας και την αναβάθμιση των προσφερόμενων υπηρεσιών κι εν τέλει τη βελτίωση της εμπειρίας των επισκεπτών. Ενδεικτικά περιλαμβάνονται ενέργειες όπως: • αναβάθμιση εισόδων - εξόδων, χώρων υγιεινής, αναψυκτηρίων, εκθετηρίων - πωλητηρίων, χώρων στάθμευσης, χώρων στάσης/ανάπαυσης και θέασης, φωτισμός, αστικός εξοπλισμός (κάλαθοι απορριμμάτων), κ.α. • αναβάθμιση διαδρομών κίνησης επισκεπτών για τη διευκόλυνση της κυκλοφορίας ατόμων με δυσκολία στην κίνηση (π.χ. ράμπες), • προμήθεια πινακίδων και ερμηνευτικών μέσων- εξοπλισμό και υλικό για προσβασιμότητα ατόμων με προβλήματα όρασης και λοιπό εξοπλισμό • προμήθεια και εγκατάσταση εξοπλισμού πυρόσβεσης, αντικεραυνική, αντιπλημμυρική προστασία • ευρυζωνικό δίκτυο και δωρεάν ασύρματες ευρυζωνικές υπηρεσίες στους επισκέπτες. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |  |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΕΦΑ / ΟΤΑ Α & Β ΒΑΘΜΟΥ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |  |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 1.000.000  |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027  |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 60   |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |  |
| Με την υλοποίηση της συγκεκριμένης παρέμβασης θα βελτιωθεί η αισθητική και η λειτουργικότητα των μνημείων. |  |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |  |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Απαιτείται Εξειδίκευση.  |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

| ΤΙΤΛΟΣ  | ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΟΥΣΕΙΩΝ   |
|---|--|
| <b>A. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>  |  |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή   | Η παρέμβαση αφορά στην ψηφιοποίηση του περιεχομένου των εννιά (9) Αρχαιολογικών Μουσείων της Π-ΜΑΘ (Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας, Βυζαντινό Μουσείο Διδυμοτείχου, Αρχαιολογικό μουσείο της Θάσου, Αρχαιολογικό Μουσείο Φιλίππων, Αρχαιολογικό Μουσείο Καβάλας, Αρχαιολογικό Μουσείο Αβδήρων, Αρχαιολογικό Μουσείο Κομοτηνής, Αρχαιολογικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης και Αρχαιολογικό Μουσείο Σαμοθράκης). Ειδικότερα, στόχος της παρέμβασης είναι η ψηφιοποίηση του πολιτιστικού περιεχομένου των μουσείων και η ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών για την ψηφιακή προβολή και την ενίσχυση της μουσειακής εμπειρίας μέσα στα ίδια τα Μουσεία. Ενδεικτικά η παρέμβαση περιλαμβάνει: (α) τη χρήση νέων τεχνολογιών πληροφορικής (ψηφιακές φωτογραφίες, videos, παρουσιάσεις εικονικής πραγματικότητας) και (β) τη δημιουργία ψηφιακών εφαρμογών και υπηρεσιών μέσα στα ίδια τα μουσεία (οθόνες αφής) που θα αναβαθμίζουν την ξενάγηση του επισκέπτη στο κάθε μουσείο στο πλαίσιο ενός πολυμεσικού περιβάλλοντος. |
| <b>B. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>  |  |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος  | ΕΦΑ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>  |  |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)  | 2.000.000  |
| Πηγή Χρηματοδότησης   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027  |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)   | 60   |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>  |  |
| Μέσω της συγκεκριμένης παρέμβασης θα επιτευχθεί ψηφιοποίηση του πολιτιστικού περιεχομένου των μουσείων, αναβάθμιση της ξενάγησης εντός των μουσείων και ψηφιακή προβολή τους. |  |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>   |  |
| Βαθμός Ωριμότητας   | Απαιτείται Εξειδίκευση.  |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

|  |   |
|--|---|
| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΣΜΩΝ &amp; ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ</b>   |
| <b>A. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Πρόκειται για οριζόντια παρέμβαση η οποία αφορά στην υποστήριξη υφιστάμενων πολιτιστικών θεσμών και γεγονότων με σκοπό τον εμπλουτισμό, αναβάθμιση της ποιότητας και τη διασύνδεσή τους με την Πολιτιστική - Τουριστική Διαδρομή της Εγνατίας Οδού. |
| <b>B. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΟΤΑ Α & Β ΒΑΘΜΟΥ/ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ/ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟΙ ΦΟΡΕΙΣ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 200.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΑΛΛΗ ΠΗΓΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ  |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 60  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Μέσω της συγκεκριμένης παρέμβασης θα επιτευχθεί σύνδεση υφιστάμενων πολιτιστικών θεσμών και γεγονότων με την Πολιτιστική Διαδρομή ενισχύοντας έτσι την ελκυστικότητα και επισκεψιμότητά της. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Απαιτείται Εξειδίκευση.   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΣΥΣΤΗΜΑ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ, ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ</b>  |
|--|---|
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Η παρέμβαση αφορά στο σύστημα διακυβέρνησης και το φορέα διαχείρισης και λειτουργίας της Διαδρομής ο οποίος συνιστά μια συντονιστική δομή που στοχεύει στη διαχείριση, την προώθηση και προβολή του τουριστικού προϊόντος της Π-ΑΜΘ με κυρίαρχο ζητούμενο όλη η αλυσίδα πόρων και υπηρεσιών να διατηρεί υψηλή ποιότητα. Ο Φορέας αναλαμβάνει την υλοποίηση ενεργειών και δράσεων συντονισμού των πόρων που συνιστούν το τουριστικό προϊόν, όπως για παράδειγμα, ελκτικά στοιχεία του προορισμού (tourist attractions), υποδομές (facilities), πρόσβαση (accessibility), μάρκετινγκ (marketing) και προβολή, καθώς και την αποτελεσματική και γόνιμη συνεργασία των μελών-φορέων της τοπικής κοινωνίας και οικονομίας. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ/ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 300.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 60  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Με την υλοποίηση της εν λόγω παρέμβασης θα επιτευχθεί αποτελεσματική διαχείριση, βιώσιμη και εύρυθμη λειτουργία της Διαδρομής. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Απαιτείται Εξειδίκευση.   |



**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>   | <b>ΑΝΑΔΕΙΞΗ - ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ</b>   |
|---|---|
| <b>Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>  |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή   | Η παρέμβαση αφορά στην εκπόνηση Σχεδίου Marketing της Διαδρομής και στην υλοποίηση ολοκληρωμένου προγράμματος Προβολής της Διαδρομής καθώς επίσης και την ανάπτυξη ενιαίου Συστήματος Σήμανσης. Μέσω της εν λόγω παρέμβασης θα δημιουργηθεί η ταυτότητα της Διαδρομής καθώς και όλο το αναγκαίο περιεχόμενο για την προβολή της (έντυπο και ψηφιακό υλικό), το portal της Διαδρομής, οι πινακίδες σήμανσης καθώς οι δράσεις προβολής όπως θα προσδιοριστούν και εξειδικευτούν στο Marketing Plan. |
| <b>Β. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>  |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος  | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ  |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ - ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>  |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)  | 2.000.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης   | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)   | 60  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>  |   |
| Η συγκεκριμένη παρέμβαση θα συμβάλλει στη δημιουργία της οπτικής ταυτότητας της Διαδρομής, του έντυπου και ψηφιακού υλικού για την ανάδειξη και προβολή της, στην ενιαία σήμανση και προβολή μέσω μίγματος ενεργειών βάσει του Σχεδίου Marketing. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>   |   |
| Βαθμός Ωριμότητας   | Απαιτείται Εξειδίκευση.   |

**ΔΕΛΤΙΟ ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**

| <b>ΤΙΤΛΟΣ</b>  | <b>ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ</b>  |
|--|---|
| <b>A. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ</b>   |   |
| Σύντομη Τεχνική Περιγραφή  | Η παρέμβαση είναι οριζόντιου χαρακτήρα και περιλαμβάνει: <ul style="list-style-type: none"><li>• ενέργειες προπαρασκευής, ωρίμανσης, εξειδίκευσης έργων και δράσεων της ΟΧΕ,</li><li>• δράσεις ενημέρωσης, ενδυνάμωσης και ενίσχυσης της ικανότητας και επάρκειας των δικαιούχων,</li><li>• ενέργειες διαβούλευσης, ενημέρωσης και προβολής της ΟΧΕ στα διάφορα εμπλεκόμενα μέρη και το ευρύ κοινό,</li><li>• παρακολούθηση της υλοποίησης και αξιολόγηση της ΟΧΕ</li><li>• ενέργειες ενθάρρυνσης και ενεργοποίησης της επιχειρηματικής κοινότητας για τη σύνδεσή της με την Πολιτιστική – Τουριστική Διαδρομή.</li></ul> |
| <b>B. ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Δικαιούχος   | ΟΤΑ Α & Β ΒΑΘΜΟΥ /ΕΦΑ/ΛΟΙΠΟΙ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΙ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ   |
| <b>Γ. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΗ ΠΗΓΗ – ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ</b>   |   |
| Ενδεικτικός Προϋπολογισμός (€)   | 200.000   |
| Πηγή Χρηματοδότησης  | ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027   |
| Ενδεικτικό Χρονοδιάγραμμα (Μήνες)  | 60  |
| <b>Δ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ – ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ</b>   |   |
| Η υλοποίηση της εν λόγω παρέμβασης θα συνεισφέρει στην ενδυνάμωση της ικανότητας και επάρκειας των δικαιούχων, στην ωρίμανση των παρεμβάσεων και εν γένει στην άμεση επίλυση ζητημάτων για την εύρυθμη εφαρμογή της στρατηγικής της ΟΧΕ. |   |
| <b>Ε. ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ</b>  |   |
| Βαθμός Ωριμότητας  | Απαιτείται Εξειδίκευση.   |

## 2. Διαβούλευση

Η διαβούλευση για την επικαιροποίηση της ΟΧΕ Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής «Εγνατίας Οδού» αποτελεί μια δυναμική και εξελισσόμενη διαδικασία η οποία συνεχίστηκε και στο πλαίσιο του 2ου παραδοτέου.

Πραγματοποιήθηκαν τεχνικές συσκέψεις εργασίας της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης με φορείς της Περιφέρειας και της περιοχής παρέμβασης, καθώς και με το Υπουργείο Πολιτισμού που πρότειναν έργα και δράσεις προς ένταξη στην ΟΧΕ προκειμένου να διερευνηθεί ο βαθμός ωριμότητας, ο δικαιούχος υλοποίησης και η δυνατότητα χρηματοδότησης από το ΠΕΠ ΑΜΘ 2021-2027 ή από άλλη πηγή χρηματοδότησης, ενώ για φορείς που είχαν υποβάλλει πληθώρα προτάσεων ή συναφείς προτάσεις με άλλους, απαιτήθηκε η ομαδοποίησή τους.

Κάποιες από τις τεχνικές συσκέψεις εργασίας πραγματοποιήθηκαν με δια ζώσης συναντήσεις και άλλες μέσω τηλεδιασκέψεων. Ειδικότερα πραγματοποιήθηκαν συσκέψεις εργασίας με τους εξής:

- Υπουργείο Πολιτισμού και Εφορείες Αρχαιοτήτων της Π-ΑΜΘ
- Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης
- Επιστημονικό Ίδρυμα «ΑΘΗΝΑ»
- Μη Κερδοσκοπικό Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»
- Επιστημονική Ομάδα «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»

Παράλληλα δίνεται η δυνατότητα συμμετοχής στη διαβούλευση μέσω της ιστοσελίδας της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης όπου είναι αναρτημένο σχετικό πληροφοριακό υλικό και ερωτηματολόγιο.

Οι προτάσεις που κατατέθηκαν στο πλαίσιο της διαβουλευτικής διαδικασίας μελετήθηκαν, αξιολογήθηκαν και κατηγοριοποιήθηκαν από την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του ΠΕΠ ΑΜΘ.

Ακολουθεί ο πίνακας των προτεινόμενων παρεμβάσεων, καθώς και υλικό τεκμηρίωσης από τεχνικές συναντήσεις εργασίας.

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ                    | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ   | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|---------------------------|--|--|-------------|--------------------|---------------------------|---|-----------|
| 1   | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ             | ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΕΛΙΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΑΓ.ΣΙΛΑ ΣΕ ΧΩΡΟ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΓΝΑΤΙΑ | Μετατροπή του κτιρίου κελιών σε χώρους προβολής, βελτίωση προσβασιμότητας στην Ιερά Μονή, σύνδεση του πόρου με το μονοπάτι της Αρχαίας Εγνατίας (προσβασιμότητα, ασφάλεια), στερεοσκοπική παρουσίαση θρησκευτικών περιηγήσεων για τη βελτίωση της ποιότητας της εμπειρίας των επισκεπτών   | ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΗ | 1.000.000          | 24                        | ΙΜΦΝΘ-ΕΦΑ   | Γ         |
| 2   | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ             | ΑΥΤΟΝΟΜΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΕΜΠΟΔΙΖΟΜΕΝΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ   | Δαπάνες για την προμήθεια και εγκατάσταση μη μόνιμων συναρμολογούμενων διατάξεων για την αυτόνομη πρόσβαση εμποδιζόμενων ατόμων στη θάλασσα και μη μόνιμων βοηθητικών εγκαταστάσεων όπως λυόμενα αποδυτήρια, φορητοί χώροι υγιεινής, διάδρομοι, χώροι σκίασης κ.α. σε 4 ακτές του Δήμου Καβάλας  | ΥΨΗΛΗ       | 300.000            | 12                        | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ   | Χ         |
| 3   | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ             | ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ   | Εγκατάσταση ανελκυστήρα για την βελτίωση της προσβασιμότητας στην Παλιά Πόλη   | ΧΑΜΗΛΗ      | 1.000.000          | 18                        | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ / ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ                                 | Γ         |
| 4   | ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ              | ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΚΟΜΒΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ   | Η ανάδειξη του στρατοπέδου Ανδρικήκη, με βασικό αντικείμενο τον Κινηματογράφο και το Φεστιβάλ Δράμας, θα μετατρέψει τη Δράμα σε Ευρωπαϊκό Κόμβο του θεάματος και της Δημιουργικής Βιομηχανίας με την ανάπτυξη του Δημιουργικού Κόμβου για τις Οπτικοακουστικές Τέχνες που θα έχει διεθνή εμβέλεια.   | ΧΑΜΗΛΗ      | 6.000.000          | 36                        | ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ  | Α         |
| 5   | ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ              | ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΡΑΠ ΤΖΑΜΙ  | Αφορά στην προμήθεια του απαιτούμενου εξοπλισμού για την έναρξη λειτουργίας του Αράπ Τζαμί ως χώρου πολιτισμού   | ΧΑΜΗΛΗ      | 200.000            | 16                        | ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ  | Α         |
| 6   | ΔΗΜΟΣ ΝΕΣΤΟΥ              | ΈΡΓΑ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΠΙΚΗΣ ΟΔΟΥ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΓΕΦΥΡΑΣ ΣΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟ ΝΕΣΤΟ  | Περιλαμβάνεται η ανακατασκευή γέφυρας επί του Νέστου ποταμού περί τα 10 χλμ. κατάντη της γέφυρας της Εγνατίας οδού καθώς και οι προσβάσεις της γέφυρας με το υφιστάμενο, παραποτάμιο οδικό δίκτυο. Εξυπηρετεί τη σύνδεση και την επικοινωνία των πεδινών περιοχών γύρω από το Νέστο, της δυτικής και της ανατολικής όχθης του  | ΥΨΗΛΗ       | 4.000.000          | 18                        | ΔΗΜΟΣ ΝΕΣΤΟΥ  | Γ         |
| 7   | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ» | ΚΕΝΤΡΟ ΘΡΑΚΙΚΩΝ ΜΥΘΩΝ  | Το «Κέντρο Θρακικών Μύθων» θα αποτελέσει έναν φάρο τεχνολογικής καινοτομίας και πολιτιστικής κληρονομιάς στην περιοχή της Θράκης. Αντλώντας έμπνευση από τους παγκοσμίως διάσημους μύθους της Θράκης, θα δημιουργηθούν ποικίλα εκθέματα και διαδραστικές εγκαταστάσεις που θα συνδυάζουν ιστορία, μυθολογία και σύγχρονη τεχνολογία και θα ανανεώνονται μέσα από περιοδικές εκθέσεις που θα ακολουθούν τις τάσεις και τις αναζητήσεις των τεχνολογιών της πληροφορικής και των επικοινωνιών. | ΜΕΤΡΙΑ      | 1.000.000          | 36                        | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ», ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ | Α         |
| 8   | ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ                | ΤΑΦΟΣ ΟΔΟΥ ΤΡΟΙΑΣ - ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ   |  |             |                    |                           | ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ  | Γ         |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ      | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ  | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|-------------|--|---|-----------|--------------------|---------------------------|-------------|-----------|
| 9   | ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ ΔΡΑΜΑΣ ΦΑΣΗ Β          |   |           |                    |                           | ΔΑΒΜΜ       | <b>A+</b> |
| 10  | ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ  | ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΠΛΑΤΑΝΙΑΣ-ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ                                  |   |           |                    |                           | ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ  | <b>Γ</b>  |
| 11  | ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ  | ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΜΑΑΡΑ - ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ                                    |   |           |                    |                           | ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ  | <b>Γ</b>  |
| 12  | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ-ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΔΥΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΥΣΤΥΛΟΥ | Αποκατάσταση και ανάδειξη τμημάτων του βορειοδυτικού και παράλιου τμήματος της οχύρωσης και των μνημείων που βρίσκονται εντός αυτού. Αποτελεί συνέχιση του ενταγμένου στην ΟΧΕ έργου που υλοποιείται ήδη. Το έργο αποσκοπεί στη διάσωση και προβολή του σημαντικού πολίχνιου του Πολυστύλου, που αποτέλεσε στα Μεσοβυζαντινά χρόνια έδρα επισκοπής. Εντάσσεται σε σύνολο αναδεδειγμένων και προς ανάδειξη μνημείων και χώρων στην περιοχή. Προβάλλει έναν σημαντικό βυζαντινό οικισμό που αποτελεί την μετεξέλιξη της αρχαίας πόλης των Αβδήρων. Το βορειοδυτικό τμήμα του Πολυστύλου γειτνιάζει με τον αρχαιολογικό χώρο Αβδήρων και το σύγχρονο λιμάνι, σημεία προσέλκυσης επισκεπτών   | ΜΕΤΡΙΑ    |                    | 60                        | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ  | <b>A</b>  |
| 13  | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΥ (ΑΒΔΗΡΑ)                    | Αποκατάσταση και ανάδειξη της αρχαϊκής και κλασικής πόλης των Αβδήρων που ιδρύθηκε από τους Κλαζομένιους το 654 π.Χ. και τους Τηίους το 545 π.Χ. Εδώ έζησε και έδρασε ο Δημόκριτος, αυτήν την πόλη επισκέφθηκε ο Ιπποκράτης και εδώ φιλοξενήθηκε ο Ξέρξης.  | ΜΕΤΡΙΑ    | 1.500.000          |                           | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ  | <b>B</b>  |
| 14  | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΕΠΑΝΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ         | Θα περιλαμβάνει την εκτέλεση εργασιών και προμηθειών για την υλοποίηση της επισκευής και επανέκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Κομοτηνής, προκειμένου να καταστεί αυτό πλήρως λειτουργικό και σύγχρονο. Το προτεινόμενο έργο βρίσκεται σε άμεση συνάρτηση με το ενταγμένο στο Ε.Π. Ανατολικής Μακεδονίας, Θράκης έργο: Οργάνωση και προετοιμασία επανέκθεσης Αρχαιολογικού Μουσείου Κομοτηνής - Δημιουργία περιοδικής έκθεσης «Ρωμαϊκή Κομοτηνή», αφού αποτελεί συνέχειά του. Σημαντικό μέρος των εργασιών του έχουν ήδη δρομολογηθεί (συντήρηση μέρους των προς έκθεση αντικειμένων, απομάκρυνση αρχαίων κλπ.). Πρόκειται για ένα εμβληματικό μνημείο της πόλης, βασισμένο σε σχέδια του αρχιτέκτονα Άρη Κωνσταντινίδη που κατασκευάστηκε τη δεκαετία του 1970 και βρίσκεται σε αρμονία με τον περιβάλλοντα χώρο και τα γειτονικά του κτίρια π.χ. παλιό γυμνάσιο αρρένων κλπ. Με τις δράσεις του στοχεύει να προσελκύσει το κοινό της πόλης και να συμβάλει στην αύξηση του τουρισμού | ΜΕΤΡΙΑ    | 8.000.000          | 60                        | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ | <b>A</b>  |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| Α/Α | ΦΟΡΕΑΣ      | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ   | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ  | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|-------------|---|---|-----------|--------------------|---------------------------|---|-----------|
| 15  | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ | ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΣΕ ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΟΧΥΡΩΜΑΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΟΛΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ | Ανάπλαση της περιοχής εντός του οχυρωματικού περιβόλου (δυτικά της οδού Σοφούλη) σε τρία βαθμιδωτά επίπεδα (στάθμη οδού, ενδιάμεση στάθμη +0.90μ., στάθμη πεζόδρομου +1,50μ.). Δημιουργία κυβοστρωμένου πεζόδρομου, υπαίθριου αμφιθεάτρου, παιδικού θεματικού πάρκου και πλατείας με υπαίθρια καθιστικά και ξύλινες πέργκολες αναρρίχησης φυτών.  | ΥΨΗΛΗ     | 3.000.000          | 60                        | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ / ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ Α.Μ.Θ. | <b>B</b>  |
| 16  | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ | ΣΤΕΡΕΩΣΗ, ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΘΟΛΩΤΟΥ ΤΑΦΟΥ ΣΥΜΒΟΛΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ                     | Το έργο περιλαμβάνει: -εργασίες στατικής ενίσχυσης και αποκατάστασης του μνημείου καθώς και κατασκευή αγωγού παροχέτευσης ομβρίων και αναλημματικού τοιχίου για την αντιστήριξη των ωθήσεων των γαιών - εργασίες συντήρησης του δομικού υλικού αλλά και του ζωγραφικού διακόσμου -εργασίες ανάδειξης περιβάλλοντος χώρου (περιφράξεις, θύρες εισόδου, διαμόρφωση στάσεων επισκεπτών, διαμόρφωση πάρκινγκ) -εκπαιδευτικό πρόγραμμα, ενημερωτικές πινακίδες και φυλλάδια, ψηφιακές δράσεις και ιστοσελίδα - οργάνωση συνεδρίου με θέμα σχετικό με τα ταφικά μνημεία και δημοσίευση πρακτικών - επιστημονική δημοσίευση του μνημείου που είναι μοναδικό για την περιοχή, ενώ παράλληλα υπάρχουν μόνο στη Βουλγαρία | ΥΨΗΛΗ     | 1.000.000          | 48                        | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ                                       | <b>B</b>  |
| 17  | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ   | Η παρέμβαση περιλαμβάνει μια σειρά από δράσεις που έχουν στόχο να αναδείξουν το αρχαίο θέατρο της Μαρώνειας ως τουριστικό αξιοθέατο αλλά και ως χώρο πολιτισμού. Ενδεικτικά αναφέρονται: Εργασίες για την ανάδειξη και την προστασία του καθαυτού μνημείου, δημιουργία μιας μόνιμης υπαίθριας έκθεσης (open air), Εργασίες βελτίωσης της προσβασιμότητας στη σκηνή του θεάτρου, Κατασκευή οικίσκου για την εξυπηρέτηση του κοινού, τοποθέτηση πινακίδων σήμανσης και πληροφόρησης, κ.α.   | ΥΨΗΛΗ     | 600.000            | 48                        | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ                                       | <b>A+</b> |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ  | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ   | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|---|---|--|-----------|--------------------|---------------------------|---|-----------|
| 18  | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ   | ΒΕΛΤΙΩΣΗ - ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΟΔΟΥ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ - ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΠΕΤΡΩΤΩΝ - ΟΡΙΩΝ Ν. ΈΒΡΟΥ. ΥΠΟΕΡΓΟ 4 ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ/ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΔΙ' ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑΣ   | <p>Ο δρόμος θα είναι συνολικού μήκους 14 χιλιομέτρων. Θα ξεκινάει νότια της Μαρώνειας, θα διέρχεται από το αρχαίο θέατρο, θα διασχίζει την περιοχή της Μαρμαρίτσας και τα τείχη της αρχαίας Ισμάρας, θα συνεχίζει πάνω από την παραλία Πετρωτών και τον αρχαιολογικό χώρο Μεσημβρίας-Ζώνης και θα καταλήγει στον υπάρχοντα δρόμο προς Δίκελλα και Μάκρη. Στα τμήματα όπου δεν υπάρχουν αρχαιολογικοί περιορισμοί ο δρόμος θα έχει πλάτος 6,5 μέτρα, ενώ σε σημεία όπου υπάρχουν αρχαιολογικά ευρήματα το πλάτος θα προσαρμόζεται ανάλογα με τον διαθέσιμο χώρο.</p> <p>Κατά μήκος του δρόμου θα κατασκευαστούν τέσσερις χώροι στάθμευσης (νότια της Μαρώνειας, στα Μακρά Τείχη, στη Σύναξη και στη διασταύρωση προς Άγιο Ευγένιο) καθώς και δύο φωταγωγημένοι ισόπεδοι κόμβοι (στις διασταυρώσεις με τους δρόμους Μαρώνεια - Άγιο Χαράλαμπο και Πετρωτά - παραλία Πετρωτών). Από το χώρο στάθμευσης νότια της Μαρώνειας μέχρι το αρχαίο θέατρο θα κατασκευαστεί λιθόστρωτος πεζόδρομος μήκους 1,4 χιλιομέτρου και πλάτους 2 μέτρων. Για την απορροή των υδάτων ο δρόμος θα διαθέτει συνολικά 78 τεχνικά, ενώ θα κατασκευαστεί και μία γέφυρα ανοίγματος 28,5 μέτρων.</p> | ΥΨΗΛΗ     | 7.000.000          | 48                        | Π-ΑΜΘ / ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ   | <b>A+</b> |
| 19  | ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ/ΥΠΠΟ | ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗΣ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΚΑΠΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ, ΕΠΙ ΤΩΝ ΟΔΩΝ 12 ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ, ΑΒΔΗΡΩΝ, ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ & ΒΑΣ. ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ ΣΤΗΝ ΞΑΝΘΗ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ, ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΥΠΠΟ | <p>Πρόκειται για ένα ιδιαίτερης αξίας επιβλητικό κτιριακό συγκρότημα, σήμερα ιδιοκτησίας ΥΠΠΟ, το οποίο εντάσσεται στην περιοχή Καπναποθηκών Ξάνθης. Κατασκευάστηκε μεταξύ του 1830 και 1912, για να στεγάσει την καπνική εταιρία του καπνέμπορα Άγγελου Κωνσταντίνου. Η υλοποίηση της προτεινόμενης Πράξης θα αποτελέσει την αρχή της διάσωσης των ιστορικών κτιρίων της περιοχής Καπναποθηκών της Ξάνθης, μιας περιοχής με ένα από τα καλύτερα διατηρημένα αρχιτεκτονικά σύνολα με σημαντική ιστορική, πολιτιστική και αισθητική αξία.</p>   | ΧΑΜΗΛΗ    | 4.000.000          | 36                        | ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - ΘΡΑΚΗΣ/ΥΠΠΟ | <b>B</b>  |



**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ                                | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ       | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|---------------------------------------|--|--|-----------|--------------------|---------------------------|------------------|-----------|
| 20  | ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ (ΔΠΘ) | «ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΓΝΑΤΙΑ. ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ ΕΩΣ ΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΠΟΧΗ»  | Η παρούσα πρόταση αποσκοπεί στην εκπλήρωση τριών βασικών στόχων: α) την ανάπτυξη καινοτόμων δράσεων με τη δημιουργία πολιτιστικών και περιπατητικών διαδρομών, αξιοποιώντας την θεματική ευρύτητα του πολιτισμικού αποθέματος και τις νέες τεχνολογίες εικονικής (VR) και επαυξημένης (AR) πραγματικότητας, β) την κατάρτιση/επιμόρφωση επαγγελματιών του τουρισμού, διάχυση των δράσεων στο ευρύ κοινό και την εκπαίδευση και γ) την καταγραφή της υφιστάμενης κατάστασης όσο αφορά της ψηφιακές εφαρμογές (applications) προβολής του πολιτιστικού αποθέματος της ΠΑΜ-Θ και την δημιουργία βάσης αναφοράς ΠΑΜΘ και εξυπηρέτησης κοινού μέσω AI   | ΥΨΗΛΗ     | 2.000.000          | 36                        | ΔΠΘ              | <b>A</b>  |
| 21  | ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ                      | ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΒΑΤΟΤΗΤΑΣ ΔΡΟΜΟΥ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΤΟΠΙΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΒΑΛΤΟΥ – ΜΙΚΡΗΣ ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ   | Ο συγκεκριμένος δρόμος αφορά τη σύνδεση των οικισμών Βάλτου, Χανδρά, Μεγ. Δοξίπαρα και Μικρή Δοξίπαρα, εξυπηρετώντας όμως και τον οικισμό της Χελιδόνας.   | ΥΨΗΛΗ     | 7.001.463,41       | 24                        | ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ | <b>A</b>  |
| 22  | ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ                      | ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗΣ "ΕΚΘΕΣΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ «ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΕΥΓΕΝΙΔΗΣ» ΣΤΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΕΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ ΣΤΗ ΝΕΑ ΒΥΣΣΑ. | Α. Διαδραστική "Έκθεση Επιστήμης και Τεχνολογίας «Ευγένιος Ευγενίδης». Ένας πρωτοποριακός χώρος που συνδυάζει μάθηση και ψυχαγωγία. Ο χώρος δημιουργήθηκε στο πρώην Δημοτικό Σχολείο Καστανιών σε συνέχεια δωρεάς από το Ευγενίδειο Ίδρυμα και λειτουργεί με μεγάλη επιτυχία τον τελευταίο χρόνο. Β. Εκθεσιακός Χώρος Καραθεοδωρή στη Νέα Βύσσα. Το 3ο Δημοτικό Σχολείο της Νέας Βύσσας είναι ένα πέτρινο κτίριο κτισμένο πριν το 1955, πλησίον του Ιερού Ναού των Αγίων Κων/νου και Ελένης, στην Άνω Βύσσα. Τα τελευταία χρόνια αποτελεί ουσιαστικά τον εκθεσιακό χώρο στον οποίο βρίσκονται πολλά και σημαντικά κειμήλια από τη ζωή και το επιστημονικό έργο της οικογένειας Καραθεοδωρή | ΜΕΤΡΙΑ    | 500.000            | 18                        | ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ | <b>Γ</b>  |
| 23  | ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ                      | ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΕΘΝΙΚΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ   | Η βελτίωση αφορά τις εγκαταστάσεις του Σταδίου, σε ότι έχει να κάνει με το χλοοτάπητα του γηπέδου ποδοσφαίρου, την ανακατασκευή των διαδρόμων τρεξίματος (ταρτάν) και την προμήθεια αθλητικού εξοπλισμού για τη βελτίωση των συνθηκών άθλησης και διεξαγωγής αγώνων σύμφωνα με τις προδιαγραφές που ορίζει η ΓΓΑ   | ΜΕΤΡΙΑ    | 500.000            | 12                        | ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ | <b>X</b>  |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ  | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ   | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|---|--|--|-------------|--------------------|---------------------------|--|-----------|
| 24  | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ | «ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΘΕΡΜΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΡΗΝΙΔΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ» ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΥΠΟΕΡΓΟΥ 3 "ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΑΓΩΓΟΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΑΚΑΘΑΡΤΩΝ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΠΗΛΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΡΙΟΥ ΚΡΗΝΙΔΩΝ ΜΕ ΑΝΤΛΙΟΣΤΑΣΙΟ Α1 ΛΥΔΙΑΣ" | Το υποέργο περιλαμβάνει την κατασκευή νέου αντλιοστασίου αποχέτευσης ακαθάρτων και εξωτερικού αγωγού σύνδεσης της περιοχής Πηλοθεραπευτηρίου Κρηνίδων με το αντλιοστάσιο ΑΦ1- Λυδίας. Σύμφωνα με την έγκριση περιβαλλοντικών όρων του Πηλοθεραπευτηρίου Κρηνίδων, η διάθεση των υγρών αποβλήτων που αποθηκεύονται σήμερα σε σηπτικούς βόθρους, θα πρέπει να γίνεται σε αδειοδοτημένη λειτουργούσα μονάδα βιολογικού καθαρισμού αποβλήτων. Με το παρόν έργο εξασφαλίζεται υψηλό επίπεδο προστασίας του περιβάλλοντος με στόχο την λειτουργική σύνδεση των παρεμβάσεων στους τομείς Πολιτισμού - Περιβάλλοντος και Τουρισμού | ΥΨΗΛΗ       | 520.000            | 10                        | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΎΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ (ΔΕΥΑΚ) | <b>A</b>  |
| 25  | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΡΟΔΟΠΗΣ Α.Ε.                            | ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΟΔΙΚΗΣ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΑΓΙΟΥ ΜΑΞΙΜΟΥ ΚΑΥΣΟΚΑΛΥΒΗ ΣΤΟ ΠΑΠΙΚΙΟ ΌΡΟΣ ΡΟΔΟΠΗΣ  | Το Μοναστήρι Αγίου Μαξίμου Καυσοκαλύβη στο Παπίκιο Όρος Βρίσκεται στο Παπίκιον Όρος Ιστορική Περιοχή που άκμασε ο Μοναχισμός τον 3 αιώνα και μετά Στο Μοναστήρι διαβούν 3 μοναχοί μόνιμα και δέχεται πολλούς επισκέπτες πιστούς. Υπάρχει ασφάλτινη διαδρομή στο μεγαλύτερο μέρος και υπολείπονται 2,5 χλμ προς Μοναστήρι. Είναι πλήρους ωριμότητας. Το Μοναστήρι δέχεται επισκέψεις-πιστούς αναβιώνει τον μοναχισμό και ενισχύει την ταυτότητα της περιοχής  | ΠΛΗΡΗΣ      | 600.000            | 24                        | ΠΕΡΙΦΕΡΕΑ ΑΜΘ  | <b>Γ</b>  |
| 26  | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΡΟΔΟΠΗΣ Α.Ε.                            | ΧΑΡΑΞΗ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΩΝ ΜΕ ΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΣΤΟΥΣ ΒΙΟΤΟΠΟΥΣ ΤΩΝ ΛΙΜΝΟΘΑΛΑΣΣΩΝ   | Η Κατασκευή παρατηρητηρίων πουλιών στις Λιμνοθάλασσες -Βιστωνίδας-Μητρικού- και η χάραξη διαδρομών. Η δράση είναι πλήρως ευθυγραμμισμένη στους σκοπούς της πρότασης  | ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΗ | 500.000            | 36                        | ΟΦΕΠΕΚΑ  | <b>Γ</b>  |
| 27  | ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ                                | ΤΟ ΔΗΠΕΘΕ ΣΤΙΣ ΡΟΔΕΣ   | Ειδικά διαμορφωμένο όχημα με πληροφορίες για το ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής. Με τη δυνατότητα να παρέχει θεατρικές υπηρεσίες για παιδιά στις γειτονιές των πόλεων αλλά και τους οικισμούς με σύντομες παραστάσεις και θεατρικό παιχνίδι   | ΜΕΤΡΙΑ      | 400.000            | 20                        | ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ                                     | <b>Γ</b>  |
| 28  | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ                               | ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΙΚΟΥ ΔΙΑΔΡΟΜΟΥ ΜΑΚΡΗ - ΣΠΗΛΑΙΟ ΚΥΚΛΩΠΑ   | Συντήρηση του πεζοπορικού μονοπατιού εύκολης - Easy πορείας, το οποίο ξεκινάει από την Τοπική Κοινότητα Μάκρης και φτάνει στον Αρχαιολογικό χώρο της «Σπηλιάς του Κύκλωπα» (μήκους περίπου 490 μέτρων). Καθ' όλο το μήκος της διαδρομής υπάρχουν φυσικά ανοίγματα στα οποία θα προβλεφθεί η τοποθέτηση ξύλινων τραπεζοκαθισμάτων, και θα χρησιμοποιούνται ως χώροι ανάπαυσης. Επιπλέον, σε όλο το μήκος της διαδρομής θα τοποθετηθούν πινακίδες σήμανσης υποδοχής, κατεύθυνσης, θέσης επισήμανσης και ενημέρωση των περιπατητών  | ΜΕΤΡΙΑ      | 200.000            | 20                        | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ                                    | <b>Γ</b>  |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ                                     | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|--|--|--|-----------|--------------------|---------------------------|--|-----------|
| 29  | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ                      | ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΡΕΜΑΤΟΣ ΚΟΤΖΙΑ ΦΕΡΩΝ  | Στόχος της μελέτης είναι η ανάπλαση της περιοχής, με την κατάλληλη διαμόρφωση χώρου αναψυχής με σκοπό τη δημιουργία των κατάλληλων υποδομών για την επίσκεψη και χρήση του χώρου ώστε να καλύπτει τις ανάγκες των επισκεπτών και των κατοίκων της περιοχής καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Κατ' επέκταση η ανάπλαση της συγκεκριμένης περιοχής θα συμβάλει στην συνολικότερη ανάδειξη της πόλης των Φερών   | ΜΕΤΡΙΑ    | 560.000            | 9                         | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ  | <b>Γ</b>  |
| 30  | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ                      | ΛΟΥΤΡΑ ΤΡΑΪΑΝΟΥΠΟΛΗΣ   | Αποτύπωση και αποκατάσταση των λουτρώνων της Τραϊανουπόλεως. Είναι ένα σύνολο θολοσκεπών κατασκευών εντός του αρχαιολογικού χώρου της ρωμαϊκής και βυζαντινής Τραϊανουπόλεως και η ύπαρξή τους συνδέεται με την ακμή του χώρου κατά τους μεταβυζαντινούς χρόνους και την ανάδειξή του ως του σημαντικότερου ιαματικού κέντρου σε ολόκληρη τη Θράκη. Όλοι οι χώροι, πλην του μεγάλου που χρησιμεύει ως δεξαμενή ύδατος έχουν επιχώσεις, μεταγενέστερες επεμβάσεις και η προσπέλαση σε αυτούς είναι από δυσχερής, έως αδύνατη. Θα πρέπει να γίνει πλήρης αποτύπωση και αποκατάσταση. Η βελτίωση των υφιστάμενων υποδομών πολιτισμού είναι βασική προτεραιότητα για τη συνέχιση του έργου των διάφορων πολιτιστικών φορέων αλλά και τη διατήρηση της πολιτιστικής κουλτούρας και ταυτότητας του Δήμου | ΜΕΤΡΙΑ    |                    |                           | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ<br>---- ΤΙΕΔΑ  | <b>Β</b>  |
| 31  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΩΝ ΒΟΤΑΝΙΚΩΝ ΚΗΠΩΝ  | Η συγκεκριμένη δράση εξυπηρετεί τόσο την βιωματική εμπειρία και γνωριμία, πολιτών και των επισκεπτών, με φυτά και λουλούδια του τόπου καθώς επίσης αναμένεται να αποτελέσει και σημείο αναφοράς-εικόνας για τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και την προβολή του προορισμού  | ΜΕΤΡΙΑ    | 40.000             | 24                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | <b>Γ</b>  |
| 32  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΘΕΡΜΟΚΟΙΤΙΔΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥΧΩΡΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ (CO- WORKING SPACE) | Η Θερμοκοιτίδα αυτή θα είναι αρωγός της περιοχής στο να παράγει προϊόντα και διαδικασίες καινοτομίας, αξιοποιώντας διαδικασίες μάθησης, έρευνας και συνεργασίας, οι οποίες εφαρμόζονται στα ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα και στις ικανότητες της κάθε περιοχής και έχουν ως αποτέλεσμα νέα προϊόντα, νέες τεχνικές και νέες αγορές  | ΥΨΗΛΗ     | 240.000            | 12                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | <b>Χ</b>  |
| 33  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ (ΜΕΛΕΤΗ, ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ)                                | Το Κέντρο διαχείρισης επισκεπτών αποτελεί εφελκτήριο σημείο και σημείο αναφοράς για τους κατοίκους της περιοχής καθώς και για τους επισκέπτες. Κατά τη διάρκεια αυτής της δράσης, θα μελετηθούν τα πιθανά σημεία - κλειδιά, για τη τοποθέτηση του κέντρου διαχείρισης επισκεπτών στο Πάρκο Φιλίππων.   | ΜΕΤΡΙΑ    | 350.000            | 24                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | <b>Β</b>  |
| 34  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ "ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ  | Στο πλαίσιο της ανάδειξης του τμήματος της Αρχαίας Εγνατίας Οδού στο Πάρκο Φιλίππων, η δράση αυτή έχει ως στόχο την δημιουργία υποδομών αναψυχής για την ενοποίηση των δύο περιοχών, μέσω: α) της ιστορίας τους, β) του σύγχρονου πολιτισμού τους, και γ) του φυσικού και οικιστικού τοπίου.   | ΥΨΗΛΗ     | 200.000            | 12                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»  | <b>Α</b>  |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ  | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ  | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|---|--|---|-----------|--------------------|---------------------------|---|-----------|
| 35  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»          | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΤΑΦΡΟΥ ΤΩΝ ΤΕΝΑΓΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ (ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ)   | Η αποκατάσταση του οικοσυστήματος της κεντρικής τάφρου των Τεναγών Φιλιππων πέραν του ότι θα επαναφέρει την λειτουργικότητα της Τάφρου, θα δημιουργήσει θέσεις εργασίας για την αξιοποίηση της ξυλείας και θα επαναφέρει το περιβαλλοντικό απόθεμα της περιοχής.  | ΜΕΤΡΙΑ    | 340.000            | 36                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»   | Γ         |
| 36  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»          | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΥΔΑΤΙΝΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΤΩΝ ΤΕΝΑΓΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΝΑΛΙΩΝ ΜΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (ΠΟΔΗΛΑΤΟ, ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ, ΞΕΝΑΓΗΣΕΙΣ ΜΕ ΒΑΡΚΕΣ) ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΕΣΤΙΒΑΛ (ΝΕΡΟΎ, ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΕΧΝΩΝ) ΜΕΛΕΤΗ & ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ | Για αυτό το λόγο η δημιουργία μιας υδάτινης τουριστικής διαδρομής γύρω από τον Τυρφώνα Φιλιππων πέραν της τουριστικής αξιοποίησης της, θα βοηθήσει στην διαφύλαξη της τύρφης διατηρώντας την υγρή, βοηθώντας ταυτόχρονα στην υπάρδευση των καλλιερειών και δρώντας συμπληρωματικά ως εγγειοβελτιωτικό έργο αφού θα αποθηκεύει και νερό που θα είναι διαθέσιμο για τις καλλιέργειες. Πρόκειται για ένα μεγάλο έργο που θα υλοποιηθεί σταδιακά και τμηματικά, ξεκινώντας από το ωριμότερο κομμάτι αυτό της κεντρικής τάφρου | ΜΕΤΡΙΑ    | 400.000            | 36                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»   | Β         |
| 37  | ΘΡΑΚΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ - ΘΡΑΚΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ | ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΟΥ ΘΡΑΚΙΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΘΡΑΚΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ   | Η πράξη αφορά σε κτηριακή, ενεργειακή και λειτουργική αναβάθμιση, δημιουργία σύγχρονης σκηνής, εξοπλισμό αιθουσών, οπτικοακουστικών μέσων, μουσικών οργάνων, δημιουργία μουσικής βιβλιοθήκης κλπ  | ΧΑΜΗΛΗ    | 1.300.000          |                           | ΣΕ ΣΤΑΔΙΟ ΣΥΝΕΝΝΟΗΣΗΣ ΜΕ ΤΗΝ Κ.ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ.Α.Ε ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ Η ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ Η ΤΟ ΔΠΘ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΛΑΒΟΥΝ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ | Γ         |
| 38  | ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ            | ΠΕΖΟΠΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ  |   |           | 1.000.000          | 18                        | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ  | Γ         |
| 39  | ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΡΟΔΟΠΗΣ       | ΚΑΘΕΤΟΣ ΑΞΟΝΑΣ ΝΥΜΦΑΙΑΣ - ΜΑΚΑΖΑ   | Αφορά την ανάπτυξη υποδομών από Εγνατία Οδό σε θάλασσα  | ΧΑΜΗΛΗ    |                    | 7                         | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ  | Χ         |
| 40  | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ                                       | ΜΕΤΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΑΠΝΕΡΓΑΤΗ  | Περιλαμβάνονται οι παρακάτω εργασίες και παραδοτέα: • ΚΤΙΡΙΑΚΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ, • Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΜΟΥΣΕΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ • ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ • ΦΩΤΙΣΜΟΣ • ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ • ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΠΟΠΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΘΕΜΑΤΩΝ   | ΥΨΗΛΗ     | 2.000.000          | 24                        | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ   | Β         |
| 41  | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ                                       | ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΜΕΛΕΤΗ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΑΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΤΩΝ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΩΝ ΣΤΗΝ ΚΑΒΑΛΑ»  | Η πράξη αφορά στην ανακαίνιση και επανάχρηση της Καπναποθήκης. Στόχος της πράξης είναι η αξιοποίηση του πολιτισμού ως στοιχείου τοπικής ανάπτυξης και κοινωνικής ενσωμάτωσης καθώς και η διασύνδεση πολιτισμού με τοπικούς και τουριστικούς πόρους (περιβάλλον, αγροδιατροφή)   | ΧΑΜΗΛΗ    | 3.850.000          | 30                        | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ   | Β         |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ                    | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ  | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|---------------------------|--|---|-----------|--------------------|---------------------------|---|-----------|
| 42  | ΔΗΜΟΣ ΝΕΣΤΟΥ              | ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΧΩΡΟΥ ΠΑΛΑΙΩΝ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΩΝ ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗΣ   | Αφορά την ανέγερση ενός προκατασκευασμένου Ναού σε οικόπεδο ιδιοκτησίας του Δήμου Νέστου στη Χρυσούπολη, επί των οδών Κύπρου και Αλ. Υψηλάντη, στο χώρο των παλαιών κοιμητηρίων Χρυσούπολης.  | ΥΨΗΛΗ     | 400.000            | 6                         | ΔΗΜΟΣ ΝΕΣΤΟΥ  | Χ         |
| 43  | ΔΗΜΟΣ ΝΕΣΤΟΥ              | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΚΘΕΤΗΡΙΟΥ ΤΟΠΙΚΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΣΕ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟ ΟΙΚΗΜΑ ΕΝΤΟΣ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΥ ΧΩΡΟΥ ΥΠΑΙΘΡΙΑΣ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΤΟΥ ΔΕΞΙΟΥ ΔΑΣΟΚΤΗΜΑΤΟΣ ΝΕΣΤΟΥ   | Ο Δήμος Νέστου βρίσκεται σε διαδικασία αναμόρφωσης του χώρου για τη δημιουργία ενός μεγάλου περιβαλλοντικού πάρκου του οποίο θα εξυπηρετεί τους κατοίκους της περιοχής και θα ενισχύσει τον τουρισμό  | ΥΨΗΛΗ     | 500.000            | 8                         | ΔΗΜΟΣ ΝΕΣΤΟΥ  | Γ         |
| 44  | ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ            | ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΤΟΥ ΤΡΙΓΩΝΟΥ ΑΡΧΑΙΑ ΟΙΣΥΜΗ - ΑΝΑΚΤΟΡΟΥΠΟΛΗ - ΠΟΛΥΒΟΛΙΑ Α' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ (ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΠΑΓΓΑΙΟΥ)   | Η πράξη θα αναδείξει τη σημασία της διαδρομής στο χρόνο, παρόμοιων παρεμβάσεων των προγόνων μας σε διαφορετικές περιόδους, στην ιστορική περιοχή του Βρασίδα1 στη Νέα Πέραμο. Η πράξη αναμένεται να συμβάλει σημαντικά στην αναβάθμιση του πολιτιστικού προϊόντος της περιοχής οποία παρουσιάζει πολύ μεγάλο τουριστικό ενδιαφέρον για τους επισκέπτες, κυρίως όμως για τον θαλάσσιο τουρισμό   | ΧΑΜΗΛΗ    | 550.000            | 24                        | ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ  | Γ         |
| 45  | ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ            | ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΕΓΑΛΙΘΙΚΟΥ ΠΛΟΥΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΈΒΡΟΥ  |   |           |                    |                           |   | Γ         |
| 46  | ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ            | ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΈΒΡΟ  |   |           |                    |                           |   | Γ         |
| 47  | ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ            | ΆΥΛΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΩΣ ΠΡΟΒΟΛΗ ΠΑΝΑΡΧΑΙΩΝ ΔΡΩΜΕΝΩΝ: ΚΙΟΠΕΚ ΜΠΕΗΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΚΚΛΗΣΙΟΥ ΩΣ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ ΔΙΟΝΥΣΙΑΚΟΥ ΔΡΩΜΕΝΟΥ ΚΑΙ ΚΟΥΡΜΠΑΝΙΑ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΩΣ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΠΩΤΕΡΗ ΘΡΑΚΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ |   |           |                    |                           |   | Γ         |
| 48  | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ» | ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ - ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ  | Επαυξημένες περιηγήσεις των επισκεπτών σε σημεία σημαντικής φυσικής και πολιτιστικής αξίας. Η δράση αφορά στην δημιουργία υποδομής για την ψηφιοποίηση σημείων ιδιαίτερης φυσικής και πολιτιστικής αξίας που βρίσκονται στην Περιφέρεια, όπως μονοπάτια περιπατητικού τουρισμού, γραφικά παραδοσιακά χωριά και σημεία, δάση, ενδημικά και σπάνια φυτά και την προβολή τους μέσα από εφαρμογές για έξυπνα κινητά τηλέφωνα με τη χρήση προηγμένων τεχνολογιών όπως της αναγνώρισης φυτών από εικόνα, την προβολή με επαυξημένη πραγματικότητα 3D πληροφορίας. | ΥΨΗΛΗ     | 650.000            | 36                        | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ», ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ | Γ         |



**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ                | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ   | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ          | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|-----------------------|---|--|-----------|--------------------|---------------------------|---------------------|-----------|
| 49  | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ            | ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΞΑΝΘΗΣ   | Αποκατάσταση και επανάχρηση δύο Καπναποθηκών της Ξάνθης ως χώρων προβολής του αρχαιολογικού και ιστορικού πλούτου της περιοχής, από τη Νεολιθική έως και τη Μεταβυζαντινή Περίοδο. Το έργο εντάσσεται σε ευρύτερη πρόταση αναβίωσης, ανάδειξης και ανάπτυξης της περιοχής των Καπναποθηκών της Ξάνθης που σχεδιάστηκε σε συνεργασία με την Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Ανατολικής Μακεδονίας, Θράκης. Το Διαχρονικό Μουσείο Ξάνθης, με την ολοκλήρωσή του, θα αναδείξει την ιστορική διαδρομή του τόπου, προβάλλοντας ταυτόχρονα την ιδιαίτερη πολιτισμική ταυτότητα της περιοχής των Καπναποθηκών. Συνδυάζει τη δημιουργία ενός κεντρικού πολιτιστικού κυττάρου με τη διατήρηση του εμβληματικού για την εξέλιξη της πόλης πολεοδομικού συνόλου. Τα κτήρια έχουν παραχωρηθεί στο ΥΠ.ΠΟ | ΧΑΜΗΛΗ    |                    |                           | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ          | <b>B</b>  |
| 50  | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ            | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ-ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΦΡΟΥΡΙΟΥ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΞΑΝΘΕΙΑΣ  | Στόχος του έργου είναι η συντήρηση και αποκατάσταση τμημάτων των τειχών, η δημιουργία μονοπατιού περιμετρικά του φρουρίου, ο φωτισμός του, καθώς είναι ορατό από την πόλη, και η εκπόνηση πληροφοριακού και ενημερωτικού υλικού (φυλλάδια, πινακίδες, εκπαιδευτικά προγράμματα). Υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον και πίεση από την τοπική κοινωνία για την ανάδειξη του μνημείου αυτού.  | ΜΕΤΡΙΑ    |                    |                           | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ          | <b>Γ</b>  |
| 51  | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ            | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ-ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΦΡΟΥΡΙΟΥ ΚΑΛΥΒΑΣ  | Το έργο αποσκοπεί στη διάσωση και απόδοση στο κοινό ενός εξαιρετικού μνημείου, μοναδικού ως προς την κατάσταση διατήρησης και την γνώση που προσφέρει για την αρχιτεκτονική της εποχής. Το φρούριο της Καλύβας ιδρύθηκε από τον Φίλιππο Β΄ και ήταν σε χρήση μέχρι την εποχή του Ιουστινιανού.   | ΧΑΜΗΛΗ    |                    |                           | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ          | <b>Γ</b>  |
| 52  | «Κ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ Α.Ε.» | ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ, ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΠΕΖΟΠΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΕΚΤΟΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΙΣΤΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ | Αντικείμενο της πράξης είναι η βελτίωση του επιλεγμένων μονοπατιών και διαδρομών στις θέσεις: 1) Δ.Ε. ΑΙΓΕΙΡΟΥ-ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ ΦΑΝΑΡΙΟΥ (ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΞΗΡΟΛΙΜΝΗΣ, ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΡΩΓΗΣ), Δ.Ε. ΑΙΓΕΙΡΟΥ-ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ ΜΕΣΗΣ(ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΕΣΗΣ), 2) Δ.Ε. ΝΕΟΥ ΙΔΗΡΟΧΩΡΙΟΥ (ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΟΛΥΒΩΤΗΣ) ΚΑΙ 3) Δ.Ε. ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ (ΔΑΣΟΣ ΝΥΜΦΑΙΑΣ)  | ΥΨΗΛΗ     | 2.399.677          | 12                        | Κ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ Α.Ε. | <b>Γ</b>  |
| 53  | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ       | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  | Πρόκειται για το 2ο Υποέργο της Πράξης «Ολοκλήρωση ανάδειξης βυζαντινού τείχους - ενοποίηση μνημείων (5007942)». Στο υποέργο προβλέπεται ότι θα γίνει διάνοιξη και διαμόρφωση πολιτιστικής διαδρομής και χώρου αναψυχής γύρω από το Τείχος. Αφορά την διάνοιξη του Νοτίου και Ανατολικού τμήματος έξω από το Βυζαντινό Τείχος και συγκεκριμένα πίσω από την Λέσχη Κομοτηναίων, πίσω από τα κτίσματα επί του πεζόδρομου Βενιζέλου και παράλληλα της οδού Σωκράτους.   | ΥΨΗΛΗ     | 535.000            | 18                        | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ     | <b>A+</b> |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ           | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ   | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ       | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|------------------|---|--|-----------|--------------------|---------------------------|------------------|-----------|
| 54  | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  | ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΟΛΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  | Η πράξη περιλαμβάνει τη δημιουργία περιπάτων και στάσεων, υπαίθριου χώρου πολιτιστικών και κοινωνικών συναθροίσεων, θεματικού παιδικού πάρκου, καθώς επίσης και ζώνες πρασίνου στον άτυπο χώρο στάθμευσης εντός των τειχών του Βυζαντινού κάστρου Κομοτηνής. Η περιοχή παρέμβασης αφορά ουσιαστικά όλο το οικοδομικό τετράγωνο, μεταξύ της Λέσχης Κομοτηναιών και του ΡΕΞ και μεταξύ του Μητροπολιτικού Μεγάρου και της οδού Σοφούλη. Με το έργο ολοκληρώνεται σχεδιασμός του δήμου και των υπολοίπων εμπλεκόμενων φορέων στην περιοχή υλοποίησης τους έργου (ΕΦΑ Ροδόπης –Υπουργείο Πολιτισμού, Ιερά Μητρόπολη Μαρωνείας Κομοτηνής για την ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής του Βυζαντινού Κάστρου Κομοτηνής | ΜΕΤΡΙΑ    |                    | 24                        | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  | <b>Β</b>  |
| 55  | ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΥΠΡΙΝΟΥ ΔΗΜΟΥ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ   | Ο μεταβυζαντινός ναός του Αγίου Γεωργίου στον Κυπρίνο αποτελεί το παλαιότερο θρησκευτικό μνημείο της περιοχής της Δημοτικής Ενότητας Κυπρίνου του Δήμου Ορεστιάδας και ένα από τα σημαντικότερα ιστορικά κτίρια του βορείου Έβρου από αρχιτεκτονική, κατασκευαστική, ιστορική, κοινωνική και συμβολική άποψη.  | ΥΨΗΛΗ     | 420.000            | 18                        | ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ | <b>Γ</b>  |
| 56  | ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΑΡΚΟΥ ΠΕΤΡΑΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΜΑΝΤΕΝΙΩΝ (ΧΩΡΩΝ ΕΞΟΡΥΞΗΣ ΠΕΤΡΑΣ) ΠΕΤΡΩΤΩΝ ΚΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΝ ΓΕΩΛΟΓΙΚΩΝ ΣΧΗΜΑΤΙΣΜΩΝ ΣΤΟΝ ΟΡΕΙΝΟ ΌΓΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟΥ. | Η δημιουργία ενός Πάρκου Πέτρας, σε συνδυασμό με τη χάραξη μιας Διαδρομής (μονοπατιού) με θέσεις ιδιαίτερου γεωλογικού και φυσικού κάλλους (γεωτόπων) μπορεί να αποτελέσει τη βάση για μία δυναμική προοπτική για την περιοχή στην προσέλκυση ειδικού και εναλλακτικού τουρισμού. Στο πλαίσιο του ερευνητικού προγράμματος του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης με τίτλο: Μελέτη των παλαιών λατομείων στην ευρύτερη περιοχή Πετρωτών Έβρου.   | ΧΑΜΗΛΗ    | 400.000            | 12                        | ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ | <b>Γ</b>  |
| 57  | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ        | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΣΤΗ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗ   | Αφορά στην υλοποίηση άμεσων σωστικών εργασιών με σκοπό την αποκατάσταση των κατεστραμμένων υποδομών του Ιερού των Μεγάλων Θεών Σαμοθράκης εξαιτίας των ακραίων καιρικών φαινομένων που έπληξαν το νησί. Επιπροσθέτως, λήψη, στο μέτρο του δυνατού, των απαραίτητων προληπτικών μέτρων για την αποφυγή παρόμοιων κινδύνων στο μέλλον. Θα πραγματοποιηθούν άμεσες σωστικές εργασίες, μέτρα εξασφάλισης προσβασιμότητας, συντήρησης και προστασίας των υφιστάμενων υποδομών, δομικής αποκατάστασης, αρχιτεκτονικής και αισθητικής διαμόρφωσης, αντιπλημμυρικής προστασίας, καθώς και εργασίες γενικότερης φροντίδας και ανάδειξης.  | ΜΕΤΡΙΑ    | 2.500.000          | 60                        | ΕΦΑ ΈΒΡΟΥ        | <b>Α</b>  |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ      | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ   | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|-------------|---|--|-----------|--------------------|---------------------------|---|-----------|
| 58  | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ   | ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΜΟΝΙΜΗΣ ΈΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΤΑΦΙΚΟΥ ΤΥΜΒΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ - ΖΩΝΗΣ | Το υπόεργο θα ενταχθεί στην πράξη που θα αποτελέσει τη συνέχεια της υποβληθείσας προς ένταξη στο Ε.Π. "Αν. Μακεδονία - Θράκη 2014-2020" Πράξης "Προστασία και Ανάδειξη του Ταφικού Τύμβου της Μικρής Δοξίπαρας-Ζώνης". Μετά την ολοκλήρωση της κατασκευής ενός πρότυπου εκθεσιακού συγκροτήματος, που θα στεγάσει τα ευρήματα των τύμβων, θα ακολουθήσουν οι εργασίες προετοιμασίας της μόνιμης έκθεσής του. | ΥΨΗΛΗ     | 2.000.000          | 48                        | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΈΡΓΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ | <b>A</b>  |
| 59  | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ   | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΠΛΩΤΙΝΟΠΟΛΗΣ, Δ. ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ                          | Το υπόεργο θα ενταχθεί στην πράξη που θα αποτελέσει τη συνέχεια της υποβληθείσας προς ένταξη στο Ε.Π. "Αν. Μακεδονία - Θράκη 2014-2020 "Προστασία και ανάδειξη Αρχαιολογικού Χώρου Πλωτινόπολης, Δ. Διδυμοτείχου» που θα εκτελεστεί από τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων.   | ΥΨΗΛΗ     | 1.500.000          |                           | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ                                  | <b>A</b>  |
| 60  | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ   | ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΟΣΜΟΣΩΤΕΙΡΑ: ΑΠΟ ΤΑ ΦΕΡΡΑΙ ΤΗΣ ΠΕ ΈΒΡΟΥ ΣΤΗΝ ΒΗΡΑ ΤΟΥ ΙΣΑΑΚΙΟΥ ΚΟΜΝΗΝΟΥ                  | Η καθολική αντιμετώπιση του μνημείου με την ανάδειξη των μοναδικών του χαρακτηριστικών εν σχέσει και με το αλλοτινό εμβαδόν του μοναστηριού του θεωρείται ότι θα αποτελέσει πόλο έλξης παγκόσμιου ενδιαφέροντος, στον αντίποδα των δίδυμών του στην Κωνσταντινούπολη που αποκρύβονται, τονώνοντας από κάθε άποψη την περιοχή.  | ΥΨΗΛΗ     | 3.000.000          | 60                        | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ-ΔΣΝΑΜ   | <b>A</b>  |
| 61  | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ   | ΚΑΣΤΡΑ ΚΙ ΑΣΚΗΤΑΡΙΑ ΤΩΝ ΑΒΑΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΤΗΣ ΡΟΔΟΠΗΣ   | Το έργο θα περιλάβει την στερέωση-συντήρηση και αποκατάσταση του φρουρίου του Πόταμου, καθώς και την συντήρηση του γραπτού διακόσμου του σπηλαίου των Αγίων Θεοδώρων παράλληλα με τη βελτίωση των συνθηκών επισκεψιμότητας και τον συσχετισμό του με άλλα σπήλαια, που όπως έχει κατά τα τελευταία χρόνια εντοπισθεί διασώζουν κατάλοιπα χρήσεων.  | ΜΕΤΡΙΑ    | 2.500.000          | 60                        | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ   | <b>Γ</b>  |
| 62  | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ | ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ. Β ΦΑΣΗ   | Αφορά σε περαιτέρω εργασίες διαμόρφωσης και ενοποίησης στα μνημεία που δεν συμπεριλήφθηκαν στην α φάση, ήτοι συντήρηση-αποκατάσταση βασιλικής Α Τμήματος ανατολικής οχύρωσης. Πρόκειται για έργο που θα αποτελέσει συνέχεια του εκτελούμενου στην παρούσα φάση έργου με εργασίες διαμόρφωσης, ενοποίησης αρχαιολογικού χώρου και επιμέρους επεμβάσεις επί μεμονωμένων μνημείων (αποκατάσταση βασιλικής Α).   | ΜΕΤΡΙΑ    | 2.500.000          |                           | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ   | <b>A</b>  |
| 63  | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΚΑΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΟΧΥΡΩΣΗΣ                                     | Εργασίες αποκατάστασης στο προσκήνιο του θεάτρου, και του τμήματος του τείχους που εφάπτεται του θεάτρου. Πρόκειται για έργο που στοχεύει στην αποκατάσταση των τειχών της αρχαίας Θάσου σε δύο σημεία: το ΒΑ τμήμα των τειχών, τα οποία ορίζουν τον χώρο του αρχαίου θεάτρου από Βορρά και το Νότιο τμήμα των τειχών. Το έργο περιλαμβάνει την αναστήλωσή τους και τη δημιουργία αστικού περιπάτου          | ΜΕΤΡΙΑ    | 2.500.000          |                           | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ   | <b>A</b>  |



**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ                                     | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ   | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ  | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|--|---|---|-----------|--------------------|---------------------------|---|-----------|
| 64  | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ                                | ΘΑΣΟΣ. ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ.  | Εργασίες διαμόρφωσης, σήμανσης, συντήρησης αστικών αρχαιολογικών χώρων Δήμου Θάσου. Πρόκειται για έργο που στοχεύει στη δημιουργία αρχαιολογικού περιπάτου μέσα στον αστικό ιστό της Θάσου. Περιλαμβάνει εργασίες βελτίωσης περιφράξεων, βελτίωσης σήμανσης, και απορροής ομβρίων υδάτων στους διαμορφωμένους χώρους εντός του αστικού ιστού του Λιμένα.  | ΜΕΤΡΙΑ    | 1.000.000          |                           | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ   | <b>Β</b>  |
| 65  | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ                                | ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΛΙΘΟΧΩΡΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΤΕΓΑΣΤΡΟΥ                              | Αφορά εργασίες διαμόρφωσης και κατασκευής στεγάστρου πρόκειται για αρχαιολογικό χώρο που διασώζει κατά χώραν τα κατάλοιπα ταφών αλόγων και κτερισμάτων και ως εκ τούτου με ιδιαίτερο ενδιαφέρον μπορεί να ενταχθεί σε πολιτιστική διαδρομή του Δήμου Νέστου.  | ΥΨΗΛΗ     | 500.000            |                           | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ   | <b>Γ</b>  |
| 66  | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ                                | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΠΥΡΓΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΣ   | Περιλαμβάνει εργασίες αποκατάστασης του πύργου και διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου. Πρόκειται για μεμονωμένο μνημείο το οποίο ωστόσο μπορεί να ενταχθεί σε μια παράλια πολιτιστική διαδρομή του Δήμου Παγγαίου σε συνδυασμό με το κάστρο Ανακτορούπολης.  | ΧΑΜΗΛΗ    | 450.000            |                           | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ   | <b>Γ</b>  |
| 67  | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ                      | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΠΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΣΤΙΣ ΦΕΡΕΣ        | Στόχος της δράσης είναι να αποτελέσει σημείο αναφοράς για την προβολή των πολιτιστικών δράσεων και των τοπικών προϊόντων σε όλη την Ελλάδα και στους επισκέπτες τουριστές, προβάλλοντας τον πολιτισμικό, διατροφικό πλούτο της περιοχής, τις μονάδες παραγωγής και μεταποίησης αγροτικών και κτηνοτροφικών προϊόντων, συνεταιριστικές οργανώσεις κλπ. Απώτερος στόχος τα τοπικά προϊόντα να διασυνδεθούν με τον τουρισμό. |           |                    |                           | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ   | <b>Γ</b>  |
| 68  | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ                      | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΔΙΚΤΥΟΥ ΜΟΝΟΠΑΤΙΩΝ ΓΙΑ ΑΜΕΑ  | Το έργο θα εντοπίσει, θα χαρτογραφήσει και θα αναδείξει κατάλληλες διαδρομές, με χώρους ενδιάμεσης στάσης και θα κατασκευαστεί με φιλικά προς το περιβάλλον υλικά. Στόχος είναι η παροχή χώρων και διεξόδων αναψυχής σε ΑμεΑ, κατοίκων και επισκεπτών/τουριστών.  |           |                    |                           | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ   | <b>Γ</b>  |
| 69  | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ                      | ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΙ ΓΕΜΙΣΤΗΣ ΚΑΙ ΜΕΛΙΑΣ  | Αφορά στην αποκατάσταση-συντήρηση και ανάδειξη των ανεμόμυλων Γεμιστής και Μελίας.  |           |                    |                           | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ   | <b>Γ</b>  |
| 70  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ, ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ" | Οι "Δράσεις καταγραφής, ανάδειξης και προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς του "Πάρκου Φιλίππων"" αποτελούν ένα ώριμο έργο ανάδειξης και ενοποίησης του πολιτιστικού αποθέματος που κατατέθηκε στο ΥΠΠΟΑ και το Ταμείο Ανάκαμψης αλλά δεν έλαβε χρηματοδότηση.   | ΥΨΗΛΗ     | 650.000            | 36                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | <b>Α</b>  |
| 71  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΟΔΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ                             | Στα πλαίσια της ανάδειξης του τμήματος της Αρχαίας Εγνατίας Οδού στο Πάρκο Φιλίππων, η δράση αυτή έχει ως στόχο την δημιουργία πολιτιστικών δράσεων και υποδομών αναψυχής για την ενοποίηση των δύο περιοχών, μέσω α) της ιστορίας τους, β) του σύγχρονου πολιτισμού τους, και γ) του φυσικού και οικιστικού τοπίου.  | ΥΨΗΛΗ     | 438.000            | 36 ΜΗΝΕΣ                  | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | <b>Α</b>  |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ  | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ   | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|---|---|--|-----------|--------------------|---------------------------|---|-----------|
| 72  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»      | MASTER PLAN ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ  | Η Χωροταξική Μελέτη Σκοπιμότητας και Βιωσιμότητας για το "Πάρκο Φιλίππων" αποτελεί ένα ολοκληρωμένο σύνολο δράσεων χωρικού περιεχομένου, που έχει σκοπό τον επαναπροσδιορισμό και την οργάνωση των φυσικών πόρων της περιοχής, της προστασίας και ανάδειξης των πολιτιστικών και ιστορικών στοιχείων της, καθώς και τη θέσπιση βάσεων περεταίρω ανάπτυξης σε κοινωνικούς και οικονομικούς τομείς.  | ΜΕΤΡΙΑ    | 350.000            | 18                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | <b>B</b>  |
| 73  | ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ        | ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΛΙΜΑΝΙ ΑΓ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ   | Αφορά στη λειτουργία αρχαίου θεάτρου, τον εκσυγχρονισμό του λιμανιού Αγ. Χαράλαμπου και Ιμέρου.  | ΧΑΜΗΛΗ    |                    | 7                         | ΔΗΜΟΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ- ΣΑΠΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ   | <b>B</b>  |
| 74  | ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ & ΕΤΑΔ | ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΦΑΝΑΡΙΟΥ - ΚΑΜΠΙΝΓΚ (ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΤΑΔ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΟΙΚΟΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΦΑΝΑΡΙΟΥ ΡΟΔΟΠΗΣ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΝΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ) | Αφορά σε "τμηματοποιημένο" έργο της περιόδου 2014-2020. Στην περιοχή παρέμβασης σχεδιάζονται με περιβαλλοντικά και λειτουργικά κριτήρια ήπιες δραστηριότητες και εγκαταστάσεις που αφορούν στην: α) αποκατάσταση εγκαταλελειμμένων κτιριακών εγκαταστάσεων εξυπηρέτησης επισκεπτών του ΕΟΤ β) ανάπτυξη δραστηριοτήτων οικότουρισμού διαμορφώνοντας ένα ενιαίο και ανοικτό οικότουριστικό πάρκο τοπικού χαρακτήρα ώστε να αποφευχθούν πιθανές αυθαιρεσίες - καταπατήσεις του δημόσιου χώρου από ιδιώτες.                                | ΧΑΜΗΛΗ    |                    | 7                         | ΕΤΑΔ - ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ  | <b>A+</b> |
| 75  | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ                                   | ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΧΗΣ ΦΙΛΙΠΠΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ 3D ΣΤΕΡΕΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ (2 ΥΠΟΕΡΓΑ)  | Δημιουργία Battle View για επί τόπου μέσω tablet / smartphone προβολή της μάχης. Ανάπτυξη σεναρίων για παιχνίδια σε τρισδιάστατο περιβάλλον προσομοίωσης, δημιουργία στερεοσκοπικής προβολής στο ΣΚ Λυδίας. Τεκμηρίωση μάχης Φιλίππων και συναφών θεμάτων (μηχανική πολέμου, τακτική, στρατηγική, ιστορικά πρόσωπα κτλ.) Στόχος της δράσης είναι η διαφοροποίηση - εμπλουτισμός και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος καθώς και η προώθηση της μετάβασης στον βιώσιμο και ψηφιακό τουρισμό (Transition in Green & Digital Tourism). | ΧΑΜΗΛΗ    | 600.000            | 18                        | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ/ ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ  | <b>B</b>  |
| 76  | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ                                   | ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΓΚΑΙΡΗΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΥ ΜΕΣΩ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ ΜΕΤΑΒΛΗΤΩΝ ΜΗΝΥΜΑΤΩΝ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ   | Με τη συγκεκριμένη δράση ο δήμος θα έχει τη δυνατότητα να ενημερώνει σε πραγματικό χρόνο κατοίκους και επισκέπτες για θέματα έκτακτης ανάγκης, κυκλοφορίας, γεγονότων ή όποιας άλλης πληροφορίας επιλέξει.   | ΥΨΗΛΗ     | 80.000             | 8                         | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ   | <b>B</b>  |
| 77  | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ                                   | ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΚΑΙ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟ  | Με τη πράξη αυτή ο Δήμος επιδιώκει την τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση της πλούσιας Ναυτικής συλλογής και τη δυνατότητα παρουσίασής της στους επισκέπτες. Στόχοι της δράσης είναι η διαφοροποίηση - εμπλουτισμός και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος και η προώθηση της μετάβασης στον βιώσιμο και ψηφιακό τουρισμό.   | ΜΕΤΡΙΑ    | 400.000            | 24                        | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ   | <b>Γ</b>  |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| Α/Α | ΦΟΡΕΑΣ                    | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|---------------------------|--|--|-----------|--------------------|---------------------------|--|-----------|
| 78  | ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ            | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΟΛΥΟΡΑΣΗΣ (MALTVISION) ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΒΡΑΣΙΔΑ – ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ), ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗΣ ΣΠΑΡΤΙΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ | Το περιεχόμενο της Πράξης συμβάλει απόλυτα στο στρατηγικό στόχο για τη σύνδεση τουρισμού - πολιτισμού στην κατεύθυνση του εμπλουτισμού του τουριστικού προϊόντος, της επιμήκυνσης της τουριστικής περιόδου και της διασύνδεσης με τους άλλους τομείς της τοπικής οικονομίας, με παρεμβάσεις σε σημαντικούς πόρους πολιτιστικής κληρονομιάς, τόσο σε αστικά κέντρα, όσο και σε πόλους τουριστικής ανάπτυξης.  | ΜΕΤΡΙΑ    | 70.000             | 18                        | ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ   | Γ         |
| 79  | ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ            | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΔΥΟ (2) ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ, ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ (ΧΕΡΣΟΝΗΣΟΣ ΒΡΑΣΙΔΑ – ΝΕΑ ΠΕΡΑΜΟΣ  | Το περιεχόμενο της Πράξης συμβάλει απόλυτα στο στρατηγικό στόχο για τη σύνδεση τουρισμού - πολιτισμού στην κατεύθυνση του εμπλουτισμού του τουριστικού προϊόντος, της επιμήκυνσης της τουριστικής περιόδου και της διασύνδεσης με τους άλλους τομείς της τοπικής οικονομίας, με παρεμβάσεις σε σημαντικούς πόρους πολιτιστικής κληρονομιάς, τόσο σε αστικά κέντρα, όσο και σε πόλους τουριστικής ανάπτυξης.  | ΜΕΤΡΙΑ    | 50.000             | 18                        | ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ   | Β         |
| 80  | ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ            | ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΥ-ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΛΟΥΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΈΒΡΟΥ   | Χωρίς περιγραφή, προϋπολογισμό και ωριμότητα   |           |                    |                           |  | Γ         |
| 81  | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ» | ΕΝΑΕΡΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΓΕΙΑ 3Δ ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ   | Οι υπηρεσίες εναέριας και επίγειας 3Δ ψηφιοποίησης πολιτιστικού αποθέματος απευθύνεται σε πολιτιστικούς φορείς της Περιφέρειας και βασίζονται στην υψηλής τεχνολογίας και εξειδικευμένου εξοπλισμού που διαθέτει το Εργαστήριο ΚΛΕΨΥΔΡΑ του Ερευνητικού Κέντρου Αθηνά.   | ΥΨΗΛΗ     | 1.000.000          | 36                        | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ», ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ  | Β         |
| 82  | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ» | ΆΓΝΩΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΤΗΣ ΠΑΜΘ ΜΕΣΩ ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ (AR)   | Η ιστορική και αρχαιολογική τεκμηρίωση συναντά την τεχνολογία της επαυξημένης πραγματικότητας στην ΠΑΜΘ. Άγνωστα μνημεία και ιστορικά γεγονότα της Περιφέρειας ξανασυστήνονται σε ντόπιους κι επισκέπτες, μέσω φορητών συσκευών. Η επαυξημένη πραγματικότητα και η αποκατάσταση μνημείων και ιστορικών γεγονότων στην Π-ΑΜΘ συμβάλει στην καλύτερη κατανόησή τους και στη σύνδεση τουρισμού - πολιτισμού. Ντόπιοι και επισκέπτες λαμβάνουν εμπλουτισμένη πληροφορία, που επαυξάνει το ίδιο το πολιτιστικό απόθεμα της περιοχής, προσφέροντάς του μοναδική προστιθέμενη αξία. | ΥΨΗΛΗ     | 750.000            | 36                        | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ», ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΦΟΡΕΙΕΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ, ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ | Β         |
| 83  | ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ                | ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ  | Η πράξη αφορά στη δυνατότητα επίσκεψης του Μουσείου Δράμας με οπτικοακουστικά μέσα.  |           |                    |                           | ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ   | Γ         |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ                | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ         | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|-----------------------|--|--|-----------|--------------------|---------------------------|--------------------|-----------|
| 84  | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ            | ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΒΔΗΡΩΝ: ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ | Στόχος του έργου είναι η δημιουργία ψηφιοποιημένου πολιτιστικού περιεχομένου που αφορά την ολοκληρωμένη εικονική περιήγηση στην μόνιμη έκθεση του αρχαιολογικού μουσείου Αβδήρων καθώς και την ανάπτυξη των απαιτούμενων υποδομών για την διαχείριση του ψηφιακού αποθέματος του μουσείου. Στο πλαίσιο του έργου περιλαμβάνεται πέραν της εικονικής περιήγησης, η δημιουργία αντικειμένων επαυξημένης πραγματικότητας (σημαντικά αντικείμενα του μουσείου σε ψηφιακή μορφή και διαδραστική κωδικοποίηση (VR) και η επιστημονική τεκμηρίωσή τους, ο εμπλουτισμός υπάρχουσας ακουστικής ξενάγησης με νέο υλικό, η δημιουργία ψηφιακών εκπαιδευτικών παιχνιδιών καθώς και η αναβάθμιση και ο εμπλουτισμός της ιστοσελίδας της Εφορείας με τις νέες υπηρεσίες. | ΧΑΜΗΛΗ    |                    |                           | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ         | <b>A</b>  |
| 85  | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ           | ΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΗΣ ΡΟΔΟΠΗΣ   | Δημιουργία εικονικού μουσείου που θα περιλαμβάνει εκθέματα από την περιοχή της Ροδόπης και προβάλλει την ιστορία και τον αρχαιολογικό πλούτο της περιοχής: θεματικές ενότητες, λ.χ. κατοικία, λατρεία, ταφικά έθιμα. Ψηφιοποίηση καταγραφών αρχαίων ευρημάτων, Φωτογράφιση επαγγελματική, δημιουργία διαδικτυακής πλατφόρμας.  | ΜΕΤΡΙΑ    | 600.000            | 48                        | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ        | <b>A</b>  |
| 86  | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ           | ΠΡΟΒΟΛΗ, ΈΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΟΡΟΥΣ ΙΣΜΑΡΟΣ ΜΕΣΩ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ           | Η πρόταση αφορά στην ανάδειξη του πολιτιστικού δικτύου της περιοχής από τη Μέση Παλαιολιθική μέχρι τον 19ο αι. και περιλαμβάνει: 1. Αρχαιολογική και τοπογραφική έρευνα για τη συμπλήρωση του αρχαιολογικού χάρτη της περιοχής με τη χρήση GIS. 2. Δημιουργία δικτύων φρουριακών περιβόλων. 3. Κατασκευή ενός διαχρονικού πολιτιστικού website για τον Ίσμαρο (μυθολογία, ιστορία, αρχαιολογία). 4. Σήμανση πολιτιστικών διαδρομών των μνημείων με δυνατότητα QR code. 5. Δημοσίευση ενός ψηφιακού Πολιτιστικού Οδηγού με τις αρχαιότητες του Ισμάρου.   | ΜΕΤΡΙΑ    | 1.000.000          | 48                        | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ        | <b>Γ</b>  |
| 87  | «Κ. ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ Α.Ε.» | ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ / ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ/ ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ   | Στο πλαίσιο των έργων JTI- TARGET και Green- Spot που υλοποιήθηκαν από την Περιφέρεια ΑΜΘ και την Κ.ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ Α.Ε., αντίστοιχα, κατά την προγραμματική περίοδο 2007-2013, στο πλαίσιο του Προγράμματος Interreg Ελλάδα- Βουλγαρία, ψηφιοποιήθηκε ένας μεγάλος αριθμός του τουριστικού αποθέματος της Περιφέρειας ΑΜΘ και δημιουργήθηκε η εφαρμογή <a href="http://jtirhodore.eu/index.php?lang=en">http://jtirhodore.eu/index.php?lang=en</a> μετά την συλλογή και την ενοποίηση όλων των στοιχείων και των δύο έργων. Το απόθεμα αυτό θα μπορούσε να εμπλουτιστεί/αναβαθμιστεί/επικαιροποιηθεί. Η «Πολιτιστική – Τουριστική Διαδρομή Εγνατίας Οδού» θα ψηφιοποιηθεί και θα ενσωματωθεί στην εφαρμογή.   | ΥΨΗΛΗ     | 300.000            | 18                        | Κ.ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗ Α.Ε. | <b>A</b>  |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ  | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ   | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ  | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|---|---|---|-----------|--------------------|---------------------------|---|-----------|
| 88  | ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»  | ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ – ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ».  | Η δράση αυτή στοχεύει στην ανάπτυξη και βελτιστοποίηση του υφιστάμενου αποθετηρίου JTi της ΠΑΜΘ. Αντικείμενο της δράσης είναι η ανάπτυξη των απαιτούμενων συστημάτων-εφαρμογών, του ψηφιακού περιεχομένου και της παροχής των απαραίτητων υπηρεσιών για τη δημιουργία ενός ψηφιακού περιβάλλοντος διάθεσης πολυμεσικού υλικού τουριστικής προβολής της «Πολιτιστικής – Τουριστικής Διαδρομής» για τους βασικότερους αρχαιολογικούς χώρους θέασης και ακρόασης και για άλλα σημεία ενδιαφέροντος της Διαδρομής.  | ΜΕΤΡΙΑ    | 30.000             | 4                         | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ Π.Α.Μ.Θ.   | <b>A</b>  |
| 89  | ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»  | ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΞΕΝΑΓΗΣΗΣ ΕΠΑΥΞΗΜΕΝΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ – ΠΟΛΟΥΣ ΤΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ.  | Η πράξη αφορά στη δημιουργία εφαρμογής για χρήση από έξυπνες φορητές συσκευές που θα εκμεταλλεύονται τα προηγμένα τεχνολογικά χαρακτηριστικά τους. Η εφαρμογή θα αποτελείται από: α) Επιτόπιες και β) Διαδικτυακές Ξεναγήσεις. Η λειτουργία των επιτόπιων ξεναγήσεων θα προϋποθέτει τη φυσική παρουσία του χρήστη στο χώρο των μνημείων. Η ξεναγωγή θα μπορεί να είναι καθοδηγούμενη ή ελεύθερη και η ροή της θα εξαρτάται από την θέση του επισκέπτη και το σημείο ενδιαφέροντος που αναγνωρίζεται από την τοποθεσία του επισκέπτη μέσω του GPS Location της συσκευής.   | ΜΕΤΡΙΑ    | 100.000            | 12                        | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ Π.Α.Μ.Θ., ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΡΜΟΔΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΥΠ.ΠΟ. | <b>A</b>  |
| 90  | ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»  | ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ ΤΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ.  | Στόχος είναι η τρισδιάστατη ψηφιακή αναπαράσταση της Μάχης των Φιλιππων, με την δημιουργία μιας ταινίας τεκμηρίωσης (30 έως 40 λεπτών - μικρού μήκους), με την δέουσα επιστημονική εγκυρότητα και η χρήση της για την αύξηση του ενδιαφέροντος, την αναγνωσιμότητα της Πολιτιστικής Διαδρομής και την αύξηση της ποιότητας εμπειρίας της επίσκεψης.   | ΜΕΤΡΙΑ    | 500.000            | 12                        | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ Π.Α.Μ.Θ., ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΡΜΟΔΙΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΟΥ ΥΠ.ΠΟ. | <b>A</b>  |
| 91  | ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ/ΥΠΠΟ | ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΩΝ ΤΟΥ «ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΗΣ».   | Η Βιβλιοθήκη του Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου Αδριανουπόλεως (Φ.Σ.Α.) αποτελείται από 4.600 σπάνια βιβλία, τα οποία χρονολογούνται από τον 15ο αιώνα κ.ε. Το συλλεκτικό αυτό υλικό αφορά σε μια Μείζονος Εθνικής Σημασίας παρακαταθήκη της εκπαιδευτικής και πολιτιστικής δραστηριότητας και πνευματικής ακμής των Ελλήνων της Αδριανούπολης, της Βάρνας και της ευρύτερης περιοχής της Θράκης, που αποτελούν τα βιβλία και εν γένει η έντυπη παραγωγή.  | ΧΑΜΗΛΗ    | 300.000            | 24                        | ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ & ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ/ΥΠΠΟ                         | <b>Γ</b>  |
| 92  | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ   | ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ | Το προτεινόμενο έργο θα ενσωματώσει τεχνολογικές λύσεις αιχμής, συμπεριλαμβανομένων εφαρμογών πολυγλωσσικής ηχητικής ξενάγησης, παιγνιοποίησης, επαυξημένης, εικονικής και μικτής πραγματικότητας, για να αναδείξει τον τόπο και τους ανθρώπους του. Ο σχεδιασμός του έργου θα βασιστεί στις ανάγκες των ειδικά στοχευμένων κατηγοριών κοινού, στις οποίες ενδεικτικά περιλαμβάνονται οι παρακάτω: Έλληνες και ξένοι επισκέπτες της Κομοτηνής, μεμονωμένοι, σε μικρές ή μεγάλες ομάδες, Σχολικές ομάδες, Άτομα με Αναπηρία (ΑΜΕΑ) και ηλικιωμένοι (65+), Τοπική κοινωνία. | ΥΨΗΛΗ     | 1.100.221          | 18                        | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ   | <b>Γ</b>  |



**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ  | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ   | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ  | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|---|---|---|-----------|--------------------|---------------------------|--|-----------|
| 93  | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ                                     | ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ                    | Η πράξη προβλέπει 2 υποέργα: πρώτο υποέργο με τίτλο «ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΘΟΛΟΓΙΑΣ ΚΤΙΡΙΩΝ» προϋπολογισμού 310.000,00 ευρώ και αντικείμενο το σχεδιασμό και δημιουργία του ψηφιακού αποθετηρίου για χρήση των αρμοδίων Υπηρεσιών του Δήμου. Το δεύτερο υποέργο με τίτλο «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΕΟΥ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΥ ΓΕΩΧΩΡΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΓΕΩΧΩΡΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ» προϋπολογισμού 310.000,00 ευρώ  | ΥΨΗΛΗ     | 620.000            | 12                        | ΔΗΜΟΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ                                    | <b>Γ</b>  |
| 94  | ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ                                    | ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΜΑΧΗΣ ΟΡΜΕΝΙΟΥ  | Δημιουργία BattleView για επί τόπου μέσω tablet / smartphone προβολή της μάχης. Ανάπτυξη σεναρίων για παιχνίδια σε τρισδιάστατο περιβάλλον προσομοίωσης, δημιουργία στερεοσκοπικής προβολής στο ΣΚ Λυδίας. Τεκμηρίωση μάχης Φιλίππων και συναφών θεμάτων (μηχανική πολέμου, τακτική, στρατηγική, ιστορικά πρόσωπα κτλ.). Η Μάχη του Έβρου (Μαρίτσα) ποταμού ή Μάχη του Ορμενίου έλαβε χώρα στον Ποταμό Έβρο, κοντά στο χωριό του Τσερνομιάνο ή Τζερμιάνο (σημερινό Ορμένιο της Ελλάδας) στις 26 Σεπτεμβρίου του 1371, μεταξύ των δυνάμεων των Οθωμανών διοικητών Λαλά Σαχίν Πασά και Γαζή Αχμέτ Εβρενός και των Σέρβων διοικητών, Βασιλέα Βουκάσιν Μρνιάβτσεβιτς και του αδελφού του, Δεσπότη Γιόβαν Ούγκλιεσα Μρνιάβτσεβιτς, οι οποίοι επιθυμούσαν να πάρουν εκδίκηση για την ήττα στην Πρώτη Μάχη του Έβρου (1364). |           | 400.000            |                           |  | <b>Γ</b>  |
| 95  | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ | {FRURIO} 2020: ΈΝΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ / ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣ 5033701 | Η Πράξη περιλαμβάνει μια σειρά παρεμβάσεων για τη λειτουργική αξιοποίηση του κοιτώνα αξιωματικών, της φυλακής και του κυκλικού πύργου, τον εμπλουτισμό της εμπειρίας του επισκέπτη, καθώς και την ανάπτυξη ταυτότητας του Φρουρίου ως χώρου εμπειρίας και πολιτισμού. Συγκεκριμένα, προβλέπει τη βελτίωση εσωκλιματικών συνθηκών στα τρία κτίσματα, την προμήθεια ψηφιακού και εκθεσιακού εξοπλισμού, τον σχεδιασμό, την κατασκευή και τοποθέτηση του συστήματος σήμανσης του μνημείου, την ανάπτυξη συστήματος ενιαίας λεκτικής-οπτικής ταυτότητας, τον σχεδιασμό και την ανάπτυξη εφαρμογών πολυμέσων και την Εγκατάσταση σύγχρονων μέσων πληροφόρησης, εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας, αλλά και την προβολή του Φρουρίου με σύγχρονες πρακτικές.   | ΥΨΗΛΗ     | 679.520            | 6                         | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ- ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ | <b>Β</b>  |
| 96  | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ   | ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ       | Αφορά σε εργασίες ψηφιοποίησης ευρημάτων και προμήθεια ψηφιακών συστημάτων ξενάγησης για άτομα με προβλήματα ακοής και όρασης για το αρχαιολογικό μουσείο Αλεξανδρούπολης.  | ΥΨΗΛΗ     | 300.000            | 60                        | ΕΦΑ ΈΒΡΟΥ  | <b>Α</b>  |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ                   | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ                | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|--------------------------|--|--|-----------|--------------------|---------------------------|---------------------------|-----------|
| 97  | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ                | ΨΗΦΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ  |  |           |                    |                           | ΕΦΑ ΈΒΡΟΥ                 | <b>A</b>  |
| 98  | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΡΟΔΟΠΗΣ Α.Ε. | ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΗ ΜΕ ΑΝΑΘΕΣΗ ΣΕ ΦΟΡΕΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΤΗΣ  | Να κατασκευαστεί μια σύγχρονη ιστοσελίδα με σύγχρονα εργαλεία που να τροφοδοτεί τα αντίστοιχα κοινωνικά δίκτυα και να ενταθεί η αρμοδιότητα της λειτουργίας της σε φορέα. Η ιστοσελίδα να λειτουργεί σε συνεργασία με ιστοσελίδες των φορέων της περιφέρειας ώστε να τροφοδοτείται σε αληθινό χρόνο για οτιδήποτε πολιτιστικό ή τουριστικό γίνεται. Αυτό απαιτεί και προσαρμογές των ιστοσελίδων των αντίστοιχων φορέων. Συνάδει πλήρως με τους σκοπούς της ΟΧΕ.   | ΧΑΜΗΛΗ    | 500.000            | 48                        | ΑΝΩΝΥΜΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΟΤΑ | <b>Γ</b>  |
| 99  | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ              | ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  | Δημιουργία ψηφιοποιημένου πολιτιστικού περιεχομένου που αφορά την ολοκληρωμένη εικονική περιήγηση στις μόνιμες εκθέσεις των μουσείων (Καβάλας - Θάσου_Φιλίππων, ανάπτυξη υποδομών για τη διαχείριση του ψηφιακού αποθέματος.   |           | 250.000            |                           | ΕΦΑ ΚΑΒΑΛΑΣ               | <b>A</b>  |
| 100 | ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ     | ΨΗΦΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΚΟΣΤΟΥΜΙΩΝ   | Αποτύπωση και VR μουσείο με τα κοστούμια από τις παραγωγές του ΔΗΠΕΘΕ Κομοτηνής τα τελευταία 39 χρόνια. Δυνατότητα συνεργασίας με τα υπόλοιπα ΔΗΠΕΘΕ της Εγνατίας οδού.  | ΥΨΗΛΗ     | 300.000            | 20                        | ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ      | <b>Γ</b>  |
| 101 | ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ     | ΖΩΝΤΑΝΕΥΟΥΝ ΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ;  | Ψηφιοποίηση των έργων της Παπαδριέλλειου Πινακοθήκης. Δημιουργία web vr μουσείου με συμμετοχή του κοινού «αναγέννηση» των έργων του Γιάννη Μητράκα.  | ΥΨΗΛΗ     | 100.000            | 24                        | ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ      | <b>Γ</b>  |
| 102 | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ    | ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ | A. τη δημιουργία ενός πολυμεσικού διαδικτυακού ιστοχώρου με ψηφιακούς λογοτεχνικούς χάρτες της Αλεξανδρούπολης, που θα παρακολουθεί τον ελληνικό αστικό πολιτισμό της πόλης από τον 19ο αι. έως τις μέρες μας και θα συσχετίσει την πολιτισμική μνήμη της Ανατολικής Θράκης και των ελληνικών κοινοτήτων της Μ. Ασίας με την Αλεξανδρούπολη, εφόσον στην πόλη αυτή καταφεύγει μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή σημαντικό τμήμα προσφύγων. Β. τη δημιουργία μιας μόνιμης έκθεσης για τη λογοτεχνική αποτύπωση της Αλεξανδρούπολης μέσα στη Δημοτική Βιβλιοθήκη της πόλης: Σε υπολογιστή εντός του χώρου της βιβλιοθήκης θα προβάλλεται ο ιστοχώρος με τους λογοτεχνικούς χάρτες της πόλης - πίνακες με υλικό από τη λογοτεχνική αναπαράσταση της πόλης και τους λογοτέχνες της. Οργάνωση έκθεσης λογοτεχνίας για την Αλεξανδρούπολη. | ΥΨΗΛΗ     | 215.000            | 24                        | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ     | <b>Γ</b>  |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ                                     | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ  | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|--|--|---|-----------|--------------------|---------------------------|--|-----------|
| 103 | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ                      | ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΦΥΣΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ  | Το έργο θα περιλαμβάνει σχεδιασμό με/και τη χρήση νέων τεχνολογιών για τον επαναπροσδιορισμό και εκσυγχρονισμό της λειτουργία του ΜΦΙ, σύμφωνα με τις νέες τάσεις της μουσειολογίας. Στοχεύει στην αναβάθμιση της εκπαιδευτικής, επικοινωνιακής και κοινωνικής διάστασης του ΜΦΙ και το εντάσσει στο ευρύτερο πλαίσιο ανάπτυξης δικτύου πολιτιστικού τουρισμού, συμβάλλοντας επίσης στη διατήρηση φυσικού πλούτου και της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης. |           |                    |                           | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ  | Γ         |
| 104 | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ                      | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΧΑΡΤΗ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ ΧΑΡΤΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ (ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΟ) | Ψηφιακή πλατφόρμα καταγραφής στοιχείων προσβασιμότητας κτηρίων δημοσίου ενδιαφέροντος, χώρων πολιτισμού (μουσεία, θέατρα κ.α.), εστιατόρια/καφέ, ξενοδοχεία, θέσεις παρκαρίσματος, χώροι «περιπάτου», σημεία πρόσβασης στις θάλασσες μέσω του seatrac. Στόχος η παροχή βοήθειας σε ΑΜΕΑ, κατοίκων και επισκεπτών/τουριστών με τη βοήθεια της τεχνολογίας.   |           |                    |                           | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ  | Γ         |
| 105 | ΠΑΜΘ                                       | ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΠΑΜΘ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΜΕΣΩ ΤΗΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ                   | Ευρύτερη προβολή / ψηφιακή τεκμηρίωση των κινητών μνημείων, των μνημείων νεότερης και σύγχρονης αρχιτεκτονικής κληρονομιάς.   |           |                    |                           | ΠΑΜΘ   | Α         |
| 106 | ΠΑΜΘ                                       | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ, ΟΠΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ Η ΠΟΛΥΓΛΩΣΣΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΜΕ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ                    |   |           |                    |                           | ΠΑΜΘ   | Α         |
| 107 | ΠΑΜΘ                                       | ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ  | Υλοποίηση του ως άνω έργου από το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, τον «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟ», και προβεβλημένα Ινστιτούτα της χώρας (καθορισμός προδιαγραφών και βέλτιστων πρακτικών για την ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση, διαχείριση, προστασία και προβολή του πολιτισμικού περιεχομένου).  |           |                    |                           | ΠΑΜΘ   | Α         |
| 108 | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ ΠΑΡΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ ΣΕ ΚΟΙΝΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟ ΧΑΡΤΗ ΩΣ ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ                                     | Ο στόχος της δράσης είναι να συμβάλει στην εργασία που σχετίζεται με την καταγραφή του πολιτιστικού και τουριστικού αποθέματος και εύρεσης των κοινών σημείων μεταξύ των σημείων ενδιαφέροντος που χαρακτηρίζουν την περιοχή ως κέντρο διασταύρωσης πολιτισμών. Σημαντικό στοιχείο της δράσης είναι ο συνεχιζόμενος εμπλουτισμός του χάρτη και η παραχώρηση ανοιχτής πρόσβασης σε αυτόν μέσω της ιστοσελίδας του Πάρκου Φιλιππων.                           | ΥΨΗΛΗ     | 30.000             | 12                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | Α         |



**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ  | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ   | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|---|--|--|-------------|--------------------|---------------------------|--|-----------|
| 109 | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»    | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΞΗΣΗ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ                                   | Προτείνεται μια ηλεκτρονική πλατφόρμα για την προώθηση του ηλεκτρονικού εμπορίου αγροτικών προϊόντων και υπηρεσιών. Μέσω αυτού θα μπορούν οι παραγωγοί να πωλούν τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που παράγουν και οι αγοραστές να βρίσκουν τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που επιθυμούν. Με λίγα λόγια μέσω της πλατφόρμας αυτής θα γίνει ένας συγκερασμός της προσφοράς και της ζήτησης, εξαλείφοντας τους μεσάζοντες που ανοίγουν την ψαλίδα τιμών μεταξύ παραγωγού και καταναλωτή.   | ΥΨΗΛΗ       | 30.000             | 24                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | Γ         |
| 110 | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»    | ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΜΕ ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΗ ΔΗΜΟΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΧΡΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ | θα φτιαχτεί μια ενιαία βάση δεδομένων με όλα αυτά τα δεδομένα καθώς και με τις υπάρχουσες που θα είναι διαθέσιμη σε κάθε ενδιαφερόμενο για κάθε χρήση. Έτσι δεν θα παρατηρούνται φαινόμενα να γίνονται οι ίδιες μελέτες για το ίδιο θέμα ξανά και ξανά αφού θα γνωρίζουμε πλέον την ύπαρξη των προηγούμενων και απλά θα χρειάζονται μια επικαιροποίηση. Το ίδιο θα συμβαίνει και για τις υποδομές, ώστε ο κάθε ενδιαφερόμενος πριν την κατασκευή μιας υποδομής θα μπορεί να δει τι ανάλογο έχει κατασκευαστεί στο παρελθόν και σε τι κατάσταση είναι σήμερα. Η πληροφόρηση και η πρόσβαση όλων (ανοιχτά δεδομένα) στο μελετητικό έργο που έχει παραχθεί έως σήμερα, κυρίως από δημόσια κεφάλαια, προάγει την έρευνα και την επιχειρηματικότητα | ΥΨΗΛΗ       | 30.000             | 12                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | Γ         |
| 111 | ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ      | ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ (DMS)   |  |             | 800.000            | 12                        | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ   | Α         |
| 112 | ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΡΟΔΟΠΗΣ | ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ   |  | ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΗ |                    | 7                         | ΔΗΜΟΙ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ   | Γ         |
| 113 | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ                                 | ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΝΕΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ ΣΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΝΕΩΜΕΔΙΑΚΑΙ ΕΞΩΣΤΡΕΦΕΙΑ  | Κεφαλαιοποίηση των αποτελεσμάτων του CREA Center - Κέντρο Πολιτιστικής Δημιουργίας και υλοποίηση σεμιναρίων με σκοπό την εκπαίδευση των συμμετεχόντων και τελικά την εδραίωσή τους στην αγορά  | ΜΕΤΡΙΑ      | 60.000             | 3 ΕΤΗ                     | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ / ΔΙΠΑΕ  | Α         |
| 114 | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ                                 | ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΤΟΥ ΕΜΠΛΕΚΟΜΕΝΟΥ, ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ, ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ.   | Διαφοροποίηση - εμπλουτισμός και αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος και προώθηση της μετάβασης στον βιώσιμο και ψηφιακό τουρισμό.  | ΧΑΜΗΛΗ      |                    | 3 ΕΤΗ                     | ΔΙΠΑΕ, ΔΗΜΟΣΙΑ ΙΕΚ Κ.Α.  | Α         |
| 115 | ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ                                | ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΟΥΜΕΝΟΥ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ.   |  |             |                    |                           |  | Α         |
| 116 | ΔΗΜΟΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΈΒΡΟΣ Α.Ε                  | ΛΑΪΚΕΣ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΕΣ  | Στόχο αυτής της Πράξης αποτελεί η συνέχιση αυτής προσπάθειας με επίκεντρο τις αγροτικές περιοχές που αποτελούν την βάση της λαϊκής χειροτεχνίας και της αγροτικής βιοτεχνίας.  | ΧΑΜΗΛΗ      | 250.000            | 3 ΕΤΗ                     | ΔΗΜΟΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ ΈΒΡΟΣ Α.Ε ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΑΛΛΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ                                      | Γ         |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ                                     | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ   | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ  | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ      | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|--|---|---|----------------|--------------------|---------------------------|--|-----------|
| 117 | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ»                  | ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ ΣΕ ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ   | Ανάπτυξη εκπαιδευτικών προγραμμάτων και σεμιναρίων για την κατάρτιση επαγγελματιών και στελεχών σε πολιτιστικές τεχνολογίες και ψηφιακές δεξιότητες. Στόχος είναι η αύξηση των ψηφιακών δεξιοτήτων του ανθρώπινου δυναμικού και φορέων της περιοχής σε καινοτόμες πολιτιστικές τεχνολογίες προωθώντας τη γνώση και την καινοτομία στον τομέα.   | ΥΨΗΛΗ          | 750.000            | 36                        | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ», ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ                                      | <b>A</b>  |
| 118 | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ                                 | ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΠΡΟΣΘΕΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ   | Πρόσληψη 6 ατόμων φυλακτικού προσωπικού για την διευρυμένη λειτουργία των Αβδήρων και του αρχαιολογικού μουσείου χώρων, αρμοδιότητας της ΕΦΑ Ξάνθης.  | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ     |                    |                           | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ   | <b>X</b>  |
| 119 | ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ                           | ΈΝΤΟΝΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ   |   |                |                    |                           |  | <b>Γ</b>  |
| 120 | ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ                           | ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ  |   |                |                    |                           |  | <b>Γ</b>  |
| 121 | ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ                           | ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΆΡΔΑ  |   |                |                    |                           |  | <b>Γ</b>  |
| 122 | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ                                  | ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΕΦ.Α. ΈΒΡΟΥ                                      | Πρόσληψη εξειδικευμένου επιστημονικού προσωπικού για εκπόνηση ή/και σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης σε μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους της αρμοδιότητας ΕΦ.Α. Έβρου  | ΔΕΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ | 350.000            | 60                        | ΕΦΑ ΈΒΡΟΥ  | <b>A</b>  |
| 123 | ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ                       | ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ  | Σειρά εκπαιδευτικών, εμπειρικών εργαστηρίων σχετικών με την τέχνη και τον πολιτισμό.  | ΜΕΤΡΙΑ         | 200.000            | 20                        | ΔΚΕ ΔΗΠΕΘΕ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ   | <b>Γ</b>  |
| 124 | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ                      | ΣΧΟΛΗ ΥΦΑΝΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  | Λειτουργία της Σχολής Υφαντικής Τέχνης στο Αρδάνιο με σκοπό τη διάσωση της υφαντουργίας, την αναγωγή των παραδοσιακών υφαντών σε ποιοτικά τοπικά προϊόντα, τη σύνδεσή τους με τον χώρο της μόδας και τη δραστηριοποίηση των γυναικών σε τοπικές οικοτεχνίες. Δικαιούχος: Δήμος Αλεξανδρούπολης  |                |                    |                           | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ  | <b>Γ</b>  |
| 125 | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΕΩΝ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΓΙΑ ΕΝΪΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΪΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΪΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΦΟΡΕΩΝ | Με βάση τη συμμετοχή, την ανοιχτότητα και τις διατομεακές συνέργειες, θέλουμε να αναπτύξουμε μια πρότυπη διαδικασία συμμετοχικού σχεδιασμού που θα διευκολύνει καινοτόμες λύσεις για το "ΠΑΡΚΟ ΦΙΛΙΠΠΩΝ". Σε διεθνές επίπεδο, αντίστοιχες διαδικασίες έχουν αποδείξει ότι η διαβούλευση σε φυσικό χώρο απελευθερώνει τη δημιουργικότητα των πολιτών, συνδέει δυνάμεις και λύσεις που οδηγούν σε πραγματικά χρήσιμα και βιώσιμα έργα. Συμμετέχοντας στο σχεδιασμό, αυτόματα αναπτύσσει την αίσθηση του ανήκειν, αλλά και την ευθύνη και δέσμευση για την υλοποίηση και την εξέλιξη ενός έργου με γνώμονα το κοινό συμφέρον. Με αντίστοιχο τρόπο θα διαμορφωθεί η Ταυτότητα Τόπου ως ζωντανό πλέγμα που συνδέει και ενδυναμώνει όλα τα εμπλεκόμενα στο σχεδιασμό μέρη. Οι διαβουλεύσεις αποτελούν απαραίτητο εργαλείο όπου εφαρμόζονται στρατηγικές τουριστικής ανάπτυξης για | ΥΨΗΛΗ          | 60.000             | 12                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | <b>A</b>  |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ                                     | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|--|--|--|-----------|--------------------|---------------------------|--|-----------|
|     |  |  | την ενεργοποίηση της τοπικής κοινωνίας και των επιχειρηματιών.   |           |                    |                           |  |           |
| 126 | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΝΟΙΚΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ  | Σκοπός τους είναι τόσο η ευαισθητοποίηση όσο και η ενημέρωση των πολιτών για τον περιβαλλοντολογικό πλούτο της περιοχής και τα προβλήματα που αυτός αντιμετωπίζει, με συμμετοχικές όμως διαδικασίες για τους πολίτες.  | ΥΨΗΛΗ     | 30.000             | 12                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | <b>A</b>  |
| 127 | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΡΟΠΗ ΤΗΣ ΚΑΥΣΗΣ ΤΩΝ ΥΠΟΛΕΙΜΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ                                  |  | ΥΨΗΛΗ     | 30.000             | 12                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | <b>X</b>  |
| 128 | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΙΑΧΕΪΡΙΣΗΣ ΚΕΝΩΝ ΦΥΤΟΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΩΝ (ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ, ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΣΗ, ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ)                            |  | ΥΨΗΛΗ     | 60.000             | 24                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | <b>X</b>  |
| 129 | ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ   | ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΥΡΙΩΣ ΣΤΟΥΣ ΠΟΛΥ ΜΙΚΡΟΥΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ ΜΕ ΣΤΟΧΟ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ ΑΞΙΑΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ. |  |           | 1.500.000          | 12                        | ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ   | <b>A</b>  |
| 130 | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΑΒΑΛΑΣ Α.Ε.                   | ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ – ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ»                                       | Αφορά στην ενίσχυση της τεχνογνωσίας των υφιστάμενων επιχειρήσεων τουρισμού, εστίασης, κλπ. αλλά και άλλων (π.χ. πολιτιστικοί σύλλογοι – επιχειρήσεις στον τομέα των Πολιτιστικών και Δημιουργικών Βιομηχανιών) με σκοπό την έναρξη ή ενίσχυση δραστηριοτήτων Δημιουργικού Τουρισμού. Ως Δημιουργικός Τουρισμός ορίζεται ο τουρισμός που προσφέρει στους τουρίστες την ευκαιρία να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους μέσω της ενεργής συμμετοχής τους σε μαθήματα και βιωματικά εργαστήρια, που είναι χαρακτηριστικά του προορισμού τον οποίον επισκέπτονται. Αυτά μπορεί να αφορούν την Τέχνη, τη γαστρονομία, τη χειροτεχνία και οτιδήποτε άλλο άπτεται των χαρακτηριστικών ενός προορισμού και του τοπικού ανθρώπινου κεφαλαίου. Ενδεικτικές δράσεις στο πλαίσιο της πράξης: Δημιουργία Οδηγών ανάπτυξης δραστηριοτήτων Δημιουργικού Τουρισμού για επιχειρήσεις και συλλογικότητες, Εκπαίδευση, Δικτύωση και προβολή επιχειρήσεων κλπ. | ΜΕΤΡΙΑ    | 200.000            | 24                        | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΑΒΑΛΑΣ Α.Ε. (ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΑ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΣΚΟΠΙΜΟ)                         | <b>A</b>  |
| 131 | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ                              | ΨΗΦΙΑΚΟ ΚΑΛΑΘΙ ΤΟΠΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ.  | Ανάπτυξη ψηφιακών πλατφορμών συνεργασίας ανάμεσα σε μικρές (τοπικές) επιχειρήσεις εστίασης, αγροδιατροφής/ παραγωγών τοπικών προϊόντων, αλιείων για την πιο συντονισμένη προώθηση των προϊόντων τους. Ψηφιακό καλάθι τοπικών προϊόντων   | ΜΕΤΡΙΑ    | 60.000             | 12                        | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ  | <b>Γ</b>  |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ                             | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ   | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|------------------------------------|---|--|-----------|--------------------|---------------------------|---|-----------|
| 132 | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ                      | ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΟΥ ΘΑΛΑΣΣΙΟΥ – ΑΛΙΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ   | Αξιοποίηση των αποτελεσμάτων του έργου «CHERISH : Δημιουργώντας ευκαιρίες περιφερειακής ανάπτυξης μέσω της προώθησης της πολιτιστικής κληρονομιάς των αλιευτικών κοινοτήτων στην Ευρώπη».  | ΜΕΤΡΙΑ    | 200.000            | 24                        | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ, ΙΝΑΛΕ                                | Γ         |
| 133 | ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ                     | ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΈΒΡΟΥ   | Χωρίς περιγραφή, ωριμότητα, προϋπολογισμό και χρονοδιάγραμμα.  |           |                    |                           |   | Γ         |
| 134 | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ»          | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΓΙΑ ΝΕΕΣ ΚΑΙ ΝΕΟΥΣ  | Το Πρόγραμμα Επιχειρηματικότητας αφορά νέες και νέοι που διαθέτουν μία επιχειρηματική ιδέα που θα ήθελαν να την εξελίσουν και να λάβουν υποστήριξη ώστε να ωριμάσουν το επιχειρηματικό τους σχέδιο. Η Πράξη θα αφορά δράσεις για τις τάσεις της αγοράς, την ανάπτυξη μίας επιχειρηματικής ιδέα μέσω σεμιναρίων θεωρίας, διαδραστικών σεμιναρίων για την εξερεύνηση της πρακτικής πλευράς της έναρξης και λειτουργίας μιας επιχείρησης, συμβουλευτικής καθοδήγησης προκειμένου να δοκιμάσουν την επιχειρηματική τους ιδέα και καταρτίσουν το επιχειρηματικό τους σχέδιο | ΥΨΗΛΗ     | 800.000            | 36                        | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ»                           | Α         |
| 135 | ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ» | ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ, ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ Α.Μ.Θ. - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ CLUSTER. | Η συμμετοχή της επιχειρηματικότητας εξασφαλίζεται μέσα από τη δημιουργία μιας «συστάδας (cluster) επιχειρήσεων» στη βάση ενός κοινά αποδεκτού Τοπικού Συμφώνου Ποιότητας για την υποστήριξη και προώθηση της Διαδρομής. Στόχος της δράσης είναι η σύνδεση της επιχειρηματικότητας με την τοπική οικονομία και κυρίως με το φαινόμενο της αγροδιατροφής, ώστε η Π.Α.Μ.Θ. να καταστεί ένας υψηλού επιπέδου αναγνωρίσιμος τουριστικός προορισμός.   | ΜΕΤΡΙΑ    | 500.000            | 24                        | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ Π.Α.Μ.Θ. | Α         |
| 136 | ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ» | ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΣΤΟ CLUSTER.  | Η πράξη αφορά: α) δημιουργία καμπάνιας προβολής των επιχειρήσεων που συμμετέχουν στο cluster με επισκέψεις στην έδρα των επιχειρήσεων, β) σχεδιασμό και παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού παρουσίασης των επιχειρήσεων, γ) Φωτογράφιση- πορτρέτο κάθε επιχείρησης και συνέντευξη που θα αναρτηθεί στην επίσημη ιστοσελίδα της διαδρομής και τα social media, δ) δημιουργία βίντεο 3 λεπτών για κάθε επιχείρηση στα ελληνικά με αγγλικούς υπότιτλους.  | ΜΕΤΡΙΑ    | 800.000            | 60                        | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ Π.Α.Μ.Θ. | Α         |
| 137 | ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ» | ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΗΜΕΡΙΔΩΝ ΜΕ WORKSHOPS ΚΑΙ Β2Β ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ.   | Αφορά σε καταγραφή διημερίδας, δημιουργία και διευκόλυνση πιθανών συνεργειών ανάμεσα στις επιχειρήσεις του cluster.  | ΜΕΤΡΙΑ    | 500.000            | 60                        | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ Π.Α.Μ.Θ. | Α         |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ  | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|---|--|--|-----------|--------------------|---------------------------|--|-----------|
| 138 | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ | ΣΥΣΤΗΜΑ MARKETING ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ / ΚΩΔΙΚΟΣ ΟΠΣ 5029446  | Η πράξη αφορά στη διαδικασία εφαρμογής σύγχρονων τεχνικών marketing και branding για τη δημιουργία, λειτουργία, προώθηση και διατήρηση μιας σύγχρονης, διαφοροποιημένης και ανταγωνιστικής ταυτότητας για την πόλη της Καβάλας. Συγκεκριμένα, η πράξη περιλαμβάνει τις ακόλουθες δράσεις Δράση 1: Σχέδιο Μάρκετινγκ - Δράση 2: Τοπικό Σύμφωνο Ποιότητας - Δράση 3: Σχέδιο Branding. Το σχέδιο μάρκετινγκ θα ερευνήσει, εντοπίσει και αξιοποιήσει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που αποτελούν τα κύρια «συστατικά» της «μοναδικότητας» της πόλης της Καβάλας (τουρισμός, πολιτισμός, εκπαίδευση, περιβάλλον, επιχειρηματικότητα, κτλ.) και θα αποδώσει στο καθένα τον χαρακτήρα ενός «ιδιαίτερου αγαθού», αναπτύσσοντας επιπλέον επιμέρους σχέδια μάρκετινγκ. | ΥΨΗΛΗ     | 205.000            | 24                        | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ- ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ   | Γ         |
| 139 | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ                               | ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΣΤΙΚΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ   | Γνωριμία με τα σπουδαιότερα τοπικά προϊόντα και ανάδειξη της ταυτότητας του τόπου. Επισκέψιμα οινοποιεία, ελαιολαδοποιεία, φάρμες. Ανάδειξη των τοπικών παραγωγών και στοχευμένη προώθηση των προϊόντων τους. Στοχευμένη προώθηση τοπικών προϊόντων στο πλαίσιο ανάδειξης της κουλτούρας της τοπικής κουζίνας (γαστρονομικός τουρισμός).   |           |                    |                           | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ  | Γ         |
| 140 | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ                               | ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΠΙΚΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ   | Το έργο αυτό αποτελείται από το εξής τρίπτυχο: α) έρευνα- μελέτη σε θεωρητικό επίπεδο για νέες καλλιέργειες, β) πειραματισμό - εφαρμογή σε πρακτικό επίπεδο και τέλος, γ) κατάρτιση των αγροτών στις νέες καλλιέργειες που ευδοκιμούν καλύτερα.  |           |                    |                           | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ  | Γ         |
| 141 | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»          | ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΙ ΈΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΈΠΕΙ ΝΑ ΣΤΡΑΦΕΊ Η ΑΝΑΔΊΑΡΘΡΩΣΗ ΣΕ ΣΥΝΔΥΑΣΜΌ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΠΟΊΗΣΗΣ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΊΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΏΝ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΊΩΝ ΤΩΝ ΠΡΟΤΕΙΝΌΜΕΝΩΝ ΝΈΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΊΩΝ ΣΤΟ ΠΆΡΚΟ ΦΙΛΊΠΠΩΝ - ΚΑΤΆΡΤΙΣΗ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΏΝ ΣΤΙΣ ΝΈΕΣ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΊΕΣ (ΜΕΛΕΤΗ & ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ) | Το έργο αυτό αποτελείται από το εξής τρίπτυχο: α) έρευνα- μελέτη σε θεωρητικό επίπεδο για νέες καλλιέργειες, β) πειραματισμό - εφαρμογή σε πρακτικό επίπεδο και τέλος, γ) κατάρτιση των αγροτών στις νέες καλλιέργειες που ευδοκιμούν καλύτερα.  | ΥΨΗΛΗ     | 200.000            | 36                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | Γ         |



**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ  | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ   | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|---|---|--|-----------|--------------------|---------------------------|--|-----------|
| 142 | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»    | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΛΑΘΙΟΥ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ   | Η δημιουργία Καλαθιού Αγροτικών προϊόντων του Πάρκου Φιλίππων είναι ένα σύνολο δράσεων που θα βελτιώσουν την εμπορία των αγροτικών προϊόντων προσδίδοντας τους μια ταυτότητα. Συνοπτικά πρόκειται για την απόκτηση ειδικής ταυτότητας ονομασίας των Αγροτικών Προϊόντων του Πάρκου Φιλίππων που θα συνοδεύεται από δράσεις προώθησης της (εκθέσεις, ιστοσελίδες, γιορτές κ.α.), διαφήμισης της, από πιστοποιήσεις προϊόντων (προϊόντα βιολογικά, ολοκληρωμένης διαχείρισης κ.λ.π.), με την κατάλληλη σήμανση τους, μεταποίηση και τυποποίηση τους. | ΥΨΗΛΗ     | 90.000             | 24                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | Γ         |
| 143 | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»    | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΠΑΚΕΤΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ/ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ /ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΠΑΚΕΤΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ/ΑΓΡΟΤΙΚΟΥ ΤΡΟΠΟΥ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ /ΑΓΡΟΤΟΥΡΙΣΜΟΣ | Δημιουργία πακέτων αγροτουρισμού, ώστε να μπορεί η Περιφέρεια και οι επαγγελματίες να προωθούν τον προορισμό με συγκεκριμένο και οργανωμένο τρόπο.   | ΥΨΗΛΗ     | 30.000             | 12                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | Γ         |
| 144 | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»    | ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΩΝ CLUSTER ΣΤΟΝ ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΤΟΜΕΑ ΚΑΙ ΔΙΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΚΛΆΔΩΝ  | Δικτύωση επιχειρήσεων αγροτικού τομέα για την υποστήριξη του πολιτιστικού μονοπατιού της Αρχαίας Εγνατίας οδού (το έργο "δράσεις καταγραφής, ανάδειξης και προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς του "Πάρκου Φιλίππων" περιλαμβάνει προϋπολογισμό για την προβολή των δράσεων που περιλαμβάνει).   | ΜΕΤΡΙΑ    | 24.000             | 24                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | Γ         |
| 145 | ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ      | ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΣΕ ΝΕΟΥΣ ΤΟΜΕΙΣ ΠΟΥ ΑΠΑΝΤΟΥΝ ΣΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΟΧΕ (ΕΙΔΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ)   |  |           | 3.000.000          |                           | ΕΦΕΠΑΕ   | Α         |
| 146 | ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΡΟΔΟΠΗΣ | ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ   | Αφορά στην ανάπτυξη ξενοδοχειακών συγκροτημάτων.   | ΧΑΜΗΛΗ    |                    | 12                        |  | Γ         |
| 147 | ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΡΟΔΟΠΗΣ | ΣΥΝΟΛΙΚΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΒΑΘΜΙΔΩΝ  | Η πράξη αφορά σε καταλύματα, εστιατόρια, διασκέδαση, παραδοσιακά προϊόντα, κλπ.  | ΧΑΜΗΛΗ    |                    | 12                        |  | Γ         |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ                    | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ  | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|---------------------------|--|---|-----------|--------------------|---------------------------|--|-----------|
| 148 | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΑΒΑΛΑΣ Α.Ε.  | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (E-BOOK) ΤΗΣ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ – ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ»  | Αφορά στη δημιουργία ενός σύγχρονου ηλεκτρονικού βιβλίου (e-book) με ερμηνευτικά κείμενα, επικαιροποιημένες φωτογραφίες, νέα βίντεο, animation και άλλες σχεδιαστικές ψηφιακές καινοτομίες με θέμα την Αρχαία Εγνατία Οδό και την ιστορική μετεξέλιξή της με έμφαση στους πρωταγωνιστές, την κοινωνία και το μετασχηματισμό της. Το πολυμεσικό αφήγημα θα εδράζεται σε συγκεκριμένο θέμα και σενάριο που θα παραχθεί από εξωτερικούς συνεργάτες εγνωσμένου κύρους και δύναται να παραχθεί συμμετοχικά, με τη συνδρομή του τοπικού πληθυσμού.  | ΜΕΤΡΙΑ    | 400.000            | 24                        | ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΚΑΒΑΛΑΣ Α.Ε. (ΚΑΙ ΑΛΛΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΑ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΣΚΟΠΙΜΟ) | <b>A</b>  |
| 149 | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ             | ΕΝΙΑΙΟ ΔΙΚΤΥΟ ΣΗΜΑΝΣΗΣ ΚΑΘΟΛΙΚΗΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ   | Η πρόταση αφορά στην ανάπτυξη και εγκατάσταση στην πόλη της Καβάλας ενός ενιαίου δικτύου σήμανσης το οποίο: - θα βοηθάει τον επισκέπτη της πόλης να προσανατολιστεί και να αναγνωρίζει τη γεωγραφική του θέση μέσα στην πόλη, -θα βοηθάει τον επισκέπτη της πόλης να αναζητά, να αναγνωρίζει και να ενημερώνεται/πληροφορείται για σημαντικά σημεία ενδιαφέροντος της πόλης, - θα παρέχει πληροφορίες για την προσβασιμότητα για ΑμεΑ τόσο στα επιμέρους σημεία του αστικού ιστού (δρόμους, πεζόδρομους, πλατείες, κ.λπ.), όσο και την προσβασιμότητα των σημαντικών προορισμών/σημείων ενδιαφέροντος (κτίρια, παραλίες, πάρκα, παιδικές χαρές, κ.λπ.) - θα παρέχει όλα τα παραπάνω με τρόπο και σχεδιασμό που δεν θα αποκλείει από την χρήση του διάφορες κατηγορίες ΑμεΑ, διασφαλίζοντας την ανεμπόδιστη πρόσβαση σε όλα τα στοιχεία του εν λόγω δικτύου σήμανσης σε όλους. | ΥΨΗΛΗ     | 250.000            | 16                        | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ  | <b>Γ</b>  |
| 150 | ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ            | ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗΣ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΜΗΝΕΙΑΣ ΤΟΥ ΤΡΙΓΩΝΟΥ ΑΡΧΑΙΑ ΟΙΣΥΜΗ – ΑΝΑΚΤΟΡΟΥΠΟΛΗ – ΠΟΛΥΒΟΛΙΑ Α΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ (ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΚΑΙ ΥΛΙΚΕΣ) | Το περιεχόμενο της Πράξης συμβάλει απόλυτα στο στρατηγικό στόχο για τη σύνδεση τουρισμού - πολιτισμού στην κατεύθυνση του εμπλουτισμού του τουριστικού προϊόντος, της επιμήκυνσης της τουριστικής περιόδου και της διασύνδεσης με τους άλλους τομείς της τοπικής οικονομίας, με παρεμβάσεις σε σημαντικούς πόρους πολιτιστικής κληρονομιάς, τόσο σε αστικά κέντρα, όσο και σε πόλους τουριστικής ανάπτυξης.   | ΜΕΤΡΙΑ    | 35.000             | 24                        | ΔΗΜΟΣ ΠΑΓΓΑΙΟΥ   | <b>Γ</b>  |
| 151 | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ» | ΠΡΟΒΟΛΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ   | Αφορά στην προβολή και προώθηση του αρχαιολογικού χώρου των Φιλίππων με έμφαση στην αρχιτεκτονική, την κοινωνική ζωή και τα ιστορικά γεγονότα που συνδέονται με την περιοχή μέσω εφαρμογών επαυξημένης και εικονικής πραγματικότητας με την υποστήριξη αλγορίθμων βαθιάς μάθησης και τεχνητής νοημοσύνης.   | ΥΨΗΛΗ     | 850.000            | 36                        | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ» ΚΑΙ ΕΦΟΡΕΙΕΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ                       | <b>A</b>  |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ                    | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|---------------------------|--|--|-----------|--------------------|---------------------------|--|-----------|
| 152 | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ» | ΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΣΤΗΝ VIA EGNATIA   | Δημιουργούμε το παιχνίδι «Μία ημέρα στην Via Egnatia», συνδυάζοντας αρχαιολογία, GIS και τεχνολογίες «σοβαρών παιγνίων». Μια ενθαρρυντική εμπειρία για την αρχαιολογία, την ιστορία και την εκπαίδευση. Αυτή η εμπειρία επιτρέπει σε όλους, από μαθητές έως τουρίστες, να ανακαλύψουν τον αρχαίο κόσμο μέσα από πραγματικές προκλήσεις και εκπαιδευτικό περιεχόμενο, ενώ παράλληλα προσφέρει πληροφορίες για την ιστορία και την αρχαιολογία της περιοχής.   | ΥΨΗΛΗ     | 350.000            | 30                        | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ»  | <b>A</b>  |
| 153 | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ» | ΠΑΙΖΟΥΜΕ... ΣΟΒΑΡΑ ΣΤΗΝ ΠΑΜΘ   | Η πράξη αφορά στην ενίσχυση της πολιτιστικής εκπαίδευσης στην Περιφέρεια μέσω της τεχνολογίας «σοβαρών παιγνίων». Παραδοσιακά εκπαιδευτικά προγράμματα φορέων περνάνε στην ψηφιακή εποχή, ενισχυόμενα με σενάρια, εργαλεία και τεχνικές της τεχνολογίας «σοβαρών παιγνίων», ενώ νέες εκπαιδευτικές δράσεις, σε σχέση με τον πολιτισμό της περιοχής, σχεδιάζονται και υλοποιούνται εξ ολοκλήρου ψηφιακά. Όλα τα σχολεία της Περιφέρειας μπορούν να έχουν πρόσβαση σε πλούσιο, έγκυρο και ψυχαγωγικό υλικό και να το κατανοήσουν παίζοντας... σοβαρά | ΥΨΗΛΗ     | 550.000            | 36                        | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ», ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΦΟΡΕΙΕΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ, ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ | <b>A</b>  |
| 154 | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ» | ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ  | Ανάπτυξη πλατφόρμας και mobile εφαρμογών για την προώθηση του γαστρονομικού τουρισμού ως ολιστική ταξιδιωτική εμπειρία με τη χρήση τεχνολογιών αιχμής και τη συνεργασία των επιχειρήσεων της αγροδιατροφής, εστίασης και πολιτισμού. Η πλατφόρμα θα διασυνδέει επιχειρήσεις αγροδιατροφής, εστίασης και πολιτισμού μέσα από την υλοποίηση εφαρμογών για έξυπνα κινητά τηλέφωνα που θα ενσωματώνουν προηγμένες τεχνολογίες και θα είναι διαθέσιμες στον επισκέπτη κατά την επίσκεψή του σε χώρους εστίασης.   | ΥΨΗΛΗ     | 600.000            | 36                        | ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΑΘΗΝΑ», ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟΠΙΚΟΥΣ ΦΟΡΕΙΣ.   | <b>Γ</b>  |
| 155 | ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ                | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ - ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ                      | Ενοποίηση των Αρχαιολογικών χώρων της Δράμας.  |           |                    |                           | ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ   | <b>Γ</b>  |
| 156 | ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ                | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ - ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΠΟ ΠΑΡΑΝΕΣΤΙ ΕΩΣ ΚΑΙ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ, ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΑΚΡΟΠΟΛΕΩΝ | Διαδρομή από Παρνεόστι έως και Φιλίππους, ανάδειξη των Ακροπόλεων.   |           |                    |                           | ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ   | <b>Γ</b>  |
| 157 | ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ                | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ - ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΠΟ ΚΑΛΗ ΒΡΥΣΗ ΕΩΣ ΚΑΙ ΑΓΓΙΤΗ                            |  |           |                    |                           | ΕΦΑ ΔΡΑΜΑΣ   | <b>Γ</b>  |



**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ                               | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ   | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ                           | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|--------------------------------------|---|--|-----------|--------------------|---------------------------|--------------------------------------|-----------|
| 158 | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ                           | ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΓΟΝΟΥΣ ΜΑΣ...   | Στόχος του έργου είναι ο σχεδιασμός και η υλοποίηση εκπαιδευτικών δράσεων που απευθύνονται σε μαθητές, ενήλικες και ειδικές ομάδες κοινού και έχουν ως χώρο υλοποίησης το αρχαιολογικό μουσείο Αβδήρων και επιλεγμένους αρχαιολογικούς χώρους αρμοδιότητας της Εφορείας. Το έργο, πέραν του σχεδιασμού και της υλοποίησης των εκπαιδευτικών δράσεων, θα περιλαμβάνει την παραγωγή σχετικού έντυπου και ψηφιακού υλικού, που θα εμπλουτίσει την ιστοσελίδα της Εφορείας.  | ΧΑΜΗΛΗ    |                    |                           | ΕΦΑ ΞΑΝΘΗΣ                           | Γ         |
| 159 | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ                          | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ ΕΛΛΗΝΙΣΤΙΚΗΣ, ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ | Η διαδρομή θα περιλαμβάνει μνημεία διαφόρων περιόδων στον Άγιο Χαράλαμπο Μαρώνειας: ρωμαϊκό πρότυλο εποχής Αδριανού, υστερορωμαϊκό κτίριο και λιθόστρωτος δρόμος που οδηγούσε στη ρωμαϊκή αγορά, παλαιοχριστιανική βασιλική με ψηφιδωτά δάπεδα στο αίθριο και δυο μονόχρωμα ναύδρια, τμήμα του μεσοβυζαντινού οικισμού, επισκοπικός ναός του 12ου αι. (ΣΗΜ. αναγκαία η παράκαμψη μικρού τμήματος του δρόμου που σήμερα οδηγεί στο λιμάνι του Αγ. Χαράλαμπου).  | ΥΨΗΛΗ     | 1.000.000          | 48                        | ΕΦΑ ΡΟΔΟΠΗΣ                          | Γ         |
| 160 | ΊΔΡΥΜΑ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ | ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΤΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ: Ο ΚΟΜΒΟΣ ΤΗΣ ΞΑΝΘΗΣ               | Δημιουργία κόμβου τουριστικής και εκπαιδευτικής ενημέρωσης (για τα σχολεία που επισκέπτονται τη Θράκη και την Ξάνθη) για τη βιομηχανική- καπνοπαραγωγική κληρονομιά του νομού Ξάνθης, στο ΙΘΤΠ. Ο κόμβος θα στεγαστεί στη βόρεια πτέρυγα της Καπναποθήκης «Π», σε ειδική αίθουσα η οποία θα φιλοξενήσει διαδραστική έκθεση και θα ενημερώνει τον επισκέπτη μέσω σύγχρονων ψηφιακών εφαρμογών και προσομοίωσης της παραγωγικής διαδικασίας.   | ΧΑΜΗΛΗ    | 150.000            | 24                        | ΊΔΡΥΜΑ ΘΡΑΚΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ | Β         |
| 161 | ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»   | ΜΕΛΕΤΗ MARKETING ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ.                                    | Εκπόνηση πλήρους Σχεδίου Μάρκετινγκ (Marketing plan) της Πολιτιστικής Διαδρομής που θα περιλαμβάνει:• καθορισμό αναλυτικών προδιαγραφών για τη διαμόρφωση τουριστικής ταυτότητας της Π.Α.Μ.Θ. • συνολική αντίληψη (concept) για την προβολή της Διαδρομής. • αγορές και τμήματα αγορών, στα οποία θα πρέπει να απευθυνθεί, • ενδεικνυόμενα μέσα προβολής της, • καταγραφή και αξιολόγηση του χαρτοφυλακίου τουριστικών προϊόντων που διαθέτει η Π.Α.Μ.Θ., καθώς επίσης οδηγίες για τη διασύνδεση των εν λόγω τουριστικών προϊόντων με τα κανάλια διανομής στην Ελλάδα και το εξωτερικό. • κατάρτιση λογότυπου της διαδρομής. • εικαστικές εφαρμογές της τουριστικής ταυτότητας της διαδρομής. Προβολή - προώθηση της Πολιτιστικής - Τουριστικής Διαδρομής. | ΜΕΤΡΙΑ    | 50.000             | 6                         |                                      | Α         |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ  | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ  | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|---|--|---|-----------|--------------------|---------------------------|---|-----------|
| 162 | ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»                  | ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ (ΚΕΙΜΕΝΑ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ, VIDEOS) ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΘΗΣΗ ΤΗΣ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ - ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ». | Αφορά στην παραγωγή ποιοτικού περιεχομένου που θα πλαισιώσει και θα εμπλουτίσει τις ποικίλες χρήσεις της νέας δημιουργικής ταυτότητας της διαδρομής. Σκοπιμότητα: α) Προβολή - προώθηση της Πολιτιστικής - Τουριστικής Διαδρομής, β) Εδραίωση της διαδρομής ως ενός προϊόντος πολιτιστικού τουρισμού, με προστιθέμενη αξία και γ) Ομοιογενής ανάδειξη των μοναδικών στοιχείων της διαδρομής, με βάση συγκεκριμένες αρχές.   | ΜΕΤΡΙΑ    | 500.000            | 12                        | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ, ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ, ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ                     | <b>A</b>  |
| 163 | ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»                  | ΣΥΣΤΑΣΗ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΥ (DMMO).  | Τη διακυβέρνηση της διαδρομής, σύμφωνα με το νόμο 4875/2021 - ΦΕΚ 250/Α/23-12-2021 («Πρότυποι Τουριστικοί Προορισμοί Ολοκληρωμένης Διαχείρισης, Οργανισμοί Διαχείρισης και Προώθησης Προορισμού, Ιαματικές Πηγές Ελλάδας και άλλες ρυθμίσεις για την ενίσχυση της τουριστικής ανάπτυξης») θα αναλάβει ο Φορέας Διαχείρισης και Μάρκετινγκ Προορισμού (Destination Management/Marketing Organization - DMO), ο οποίος θα μεριμνά καθημερινά, ώστε όλη η «αλυσίδα» πόρων και υπηρεσιών της διαδρομής να διατηρεί υψηλή λειτουργικότητα και ποιότητα. Εξασφάλιση του τριπτύχου: • λειτουργικότητα της διαδρομής, • βιωσιμότητα της διαδρομής και του ίδιου του φορέα λειτουργίας της, • καθιέρωση δεικτών αξιολόγησης. | ΜΕΤΡΙΑ    | 800.000            | 12                        | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΑΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ, ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ, ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ                     | <b>A</b>  |
| 164 | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ | ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΩΝ ΚΤΙΣΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ ΤΟΥ ΦΡΟΥΡΙΟΥ ΚΑΒΑΛΑΣ.  | Η πράξη περιλαμβάνει τις εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης τόσο του τείχους του Φρουρίου, όσο και των κτισμάτων που υπάρχουν στον εσωτερικό περίβολο, δηλαδή το Φυλάκιο (Κοιτώνα Αξιωματικών), την Φυλακή (αποθήκη πυρομαχικών) και την δεξαμενή με το τζαμί. Το έργο θα υλοποιηθεί με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Καβάλας, μέσω προγραμματικής σύμβασης που θα συναφθεί μεταξύ της Δημωφέλεια και της Εφορείας.   | ΜΕΤΡΙΑ    | 2.500.000          | 12                        | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ- ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ (ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΜΕ ΑΥΤΕΠΙΣΤΑΣΙΑ ΑΠΟ ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ ΜΕΣΩ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ) | <b>Γ</b>  |
| 165 | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ                                       | ΜΕΤΑΣΤΕΓΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΠΝΟΥ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΑΠΝΑΠΟΘΗΚΗ ΚΑΒΑΛΑΣ   | Η πράξη περιλαμβάνει την μεταστέγαση του Μουσείου Καπνού στο κτίριο του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Καβάλας, το οποίο στεγάζεται σε μια από τις εμβληματικότερες καπναποθήκες της πόλης (Δημοτική Καπναποθήκη), σε εφαρμογή της μελέτης του γραφείου Κίζη. Ειδικότερα, η πράξη περιλαμβάνει την υλοποίηση της αρχιτεκτονικής και της μουσειολογικής μελέτης εφαρμογής, την προσαρμογή των ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων όλου του κτιρίου στις σύγχρονες ανάγκες και την αποκατάσταση των εξωτερικών όψεων του κτιρίου.  | ΥΨΗΛΗ     | 2.700.000          | 12                        | ΔΗΜΟΣ ΚΑΒΑΛΑΣ   | <b>B</b>  |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| A/A | ΦΟΡΕΑΣ                                     | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|--|--|--|-----------|--------------------|---------------------------|---|-----------|
| 166 | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ                                  | ΤΟ "ΠΕΡΙΚΑΡΠΙΟ" ΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ, ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ ΔΥΟ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΩΝ: ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΙΝΗΤΑ ΚΑΙ ΑΚΙΝΗΤΑ ΤΗΣ ΠΕ 'ΕΒΡΟΥ  | Καταγραφή και τεκμηρίωση του συνόλου των κινητών και ακινήτων βυζαντινών και μεταβυζαντινών μνημείων της ΠΕ Έβρου. Οι καταγραφές και οι κατάλογοι θα εκδίδονται έντυπα και ηλεκτρονικά, ενώ θα πρέπει να σχεδιαστεί και πλατφόρμα υψηλών προδιαγραφών.                 | ΧΑΜΗΛΗ    | 500.000            | 60                        | ΕΦΑ ΈΒΡΟΥ   | Γ         |
| 167 | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ                      | ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΠΙΚΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ   | Φεστιβάλ προβολής τοπικών αυθεντικών γεύσεων με προβεβλημένους παρουσιαστές, διαγωνισμούς μαγειρικής παραδοσιακών συνταγών κ.α.  |           |                    |                           | ΔΗΜΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ   | Γ         |
| 168 | ΠΑΜΘ                                       | ΕΥΡΥΤΕΡΗ ΔΥΝΑΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΑΙ ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ – ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ» ΣΕ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΕΠΙΠΕΔΟ  | Αξιοποίηση του για την ενίσχυση της εκπαιδευτικής διαδικασίας και την προσέλκυση επισκεπτών από την Ελλάδα και τον κόσμο.  | ΠΑΜΘ      |                    |                           |   | Α         |
| 169 | ΠΑΜΘ                                       | ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ ΔΙΑΣΩΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ, ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΟΔΩΝ Κ.ΛΠ. (ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ», «ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ», ΜΟΥΣΕΙΑ, ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΕΣ, ΠΡΟΒΕΒΛΗΜΕΝΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ | Χωρίς περιγραφή, προϋπολογισμό, χρονοδιάγραμμα και ωριμότητα.  | ΠΑΜΘ      |                    |                           |   | Α         |
| 170 | ΠΑΜΘ                                       | ΧΡΗΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ   | Διευκόλυνση πρόσβασης κάθε ενδιαφερόμενου. Διευκόλυνση και υποστήριξη ειδικών ομάδων πληθυσμού, όπως άτομα με ειδικές ανάγκες, μετανάστες κ.λπ.  |           |                    |                           |   | Α         |
| 171 | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΠΡΟΒΟΛΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΠΑΡΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ (ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ "ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ, ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΤΟΥ "ΠΑΡΚΟΥ ΦΙΛΙΠΠΩΝ")   | Μελέτη και ενέργειες προβολής για όλες τις δράσεις και έργα που θα διεξαχθούν στο "Πάρκο Φιλίππων". (Δεν περιλαμβάνεται το έργο "δράσεις καταγραφής, ανάδειξης και προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς του "Πάρκου Φιλίππων" καθώς έχει δικό του πακέτο προβολής). | ΥΨΗΛΗ     | 100.000            | 24                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | Α         |
| 172 | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ, ΑΞΙΟΠΟΪΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΠΙΚΗΣ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ Μ'ΕΣΩ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ΣΕΜΙΝΑΡΪΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΓΕΥΣΙΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΚΑΤΑΓΡΑΦΗ, ΑΞΙΟΠΟΪΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΠΙΚΗΣ ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΗΣ                       | Με την παρούσα δράση ενισχύουμε, οργανώνουμε και προβάλλουμε την γαστρονομική και τουριστική ταυτότητα του "Πάρκου Φιλίππων".  | ΥΨΗΛΗ     | 90.000             | 24                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΨΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | Γ         |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

| Α/Α | ΦΟΡΕΑΣ  | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ   | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ  | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|---|---|--------------------------------|-----------|--------------------|---------------------------|---|-----------|
|     |   | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ ΜΕΣΩ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ, ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΓΕΥΣΙΓΝΩΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ   |                                |           |                    |                           |   |           |
| 173 | ΕΠΙΤΕΛΙΚΗ ΔΟΜΗ ΕΣΠΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ                              | ΠΡΩΘΗΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΟΛΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ (ΟΧΕ) ΑΞΙΟΠΟΙΩΝΤΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΕΘΝΗ ΚΑΝΑΛΙΑ ΠΡΩΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΟΥ ΕΟΤ  |                                |           | 2.500.000          |                           | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ (ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΕΔΕΥΤ)                            | <b>A</b>  |
| 174 | ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΡΟΔΟΠΗΣ                         | ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ - ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ - ΕΚΘΕΣΕΙΣ  |                                | ΧΑΜΗΛΗ    |                    | 6                         | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ  | <b>Γ</b>  |
| 175 | ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΡΟΔΟΠΗΣ                         | ΠΡΩΘΗΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ ΣΤΙΣ ΠΥΛΕΣ ΕΙΣΟΔΟΥ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ  |                                | ΧΑΜΗΛΗ    |                    | 6                         | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΜΘ  | <b>Γ</b>  |
| 176 | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ                   | ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΤΟΥ ΘΕΡΜΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΚΡΗΝΙΔΩΝ ΚΑΒΑΛΑΣ (MIS 5033701)  |                                | ΥΨΗΛΗ     |                    |                           | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ                   |           |
| 177 | ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ  | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ ΣΤΗ ΠΑΛΙΑ ΠΟΛΗ ΞΑΝΘΗΣ (MIS 5048513)  |                                | ΥΨΗΛΗ     |                    |                           | ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ  | <b>A+</b> |
| 178 | ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ  | ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΞΑΝΘΗΣ (MIS 5076623)  |                                | ΥΨΗΛΗ     |                    |                           | ΔΗΜΟΣ ΞΑΝΘΗΣ  | <b>A+</b> |
| 179 | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ                   | ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ ΤΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΆΥΛΟΣ ΠΟΡΟΣ (MIS 5052399)  |                                | ΥΨΗΛΗ     |                    |                           | ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΚΑΒΑΛΑΣ - ΔΗΜΩΦΕΛΕΙΑ                   | <b>A+</b> |
| 180 | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ & ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ | ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΤΑΦΙΚΟΥ ΤΥΜΒΟΥ ΤΗΣ ΜΙΚΡΗΣ ΔΟΞΙΠΑΡΑΣ ΖΩΝΗΣ (MIS 5062196)  |                                | ΥΨΗΛΗ     |                    |                           | ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ & ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ | <b>A+</b> |
| 181 | ΠΑΜΘ  | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΠΑΛΙΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΜΑΡΩΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΔΙΑΡΡΥΘΜΙΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗ (MIS 5075954) |                                | ΥΨΗΛΗ     |                    |                           | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ                           | <b>A+</b> |

**Πίνακας 1:** Προτεινόμενες Παρεμβάσεις στο πλαίσιο της Διαβούλευσης και Ιεράρχησή τους

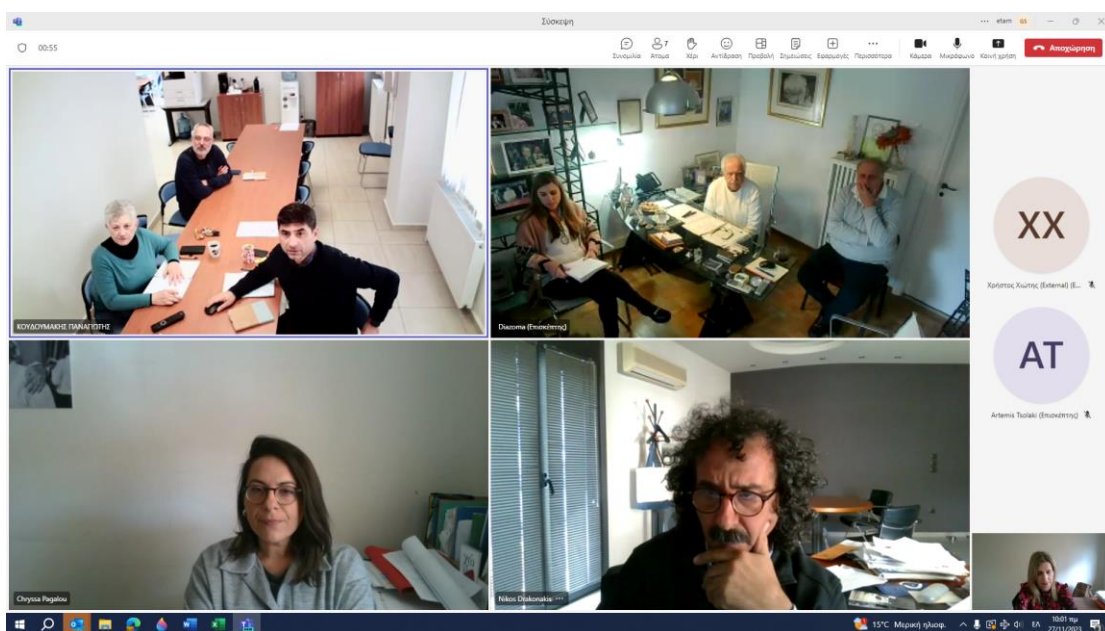
| A/A | ΦΟΡΕΑΣ             | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ | ΩΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ                                     | ΙΕΡΑΡΧΗΣΗ |
|-----|--------------------|--|--------------------------------|-----------|--------------------|---------------------------|--|-----------|
| 182 | ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ | ΣΧΕΔΙΟ ΕΝΟΠΟΙΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ (MIS 5076587) |                                | ΥΨΗΛΗ     |                    |                           | ΔΗΜΟΣ ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟΥ                             | <b>A+</b> |
| 183 | ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ     | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΟΥΦΛΙΟΥ (MIS 5076646)                                     |                                | ΥΨΗΛΗ     |                    |                           | ΔΗΜΟΣ ΣΟΥΦΛΙΟΥ                                 | <b>A+</b> |
| 184 | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ          | ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΚΑΣΤΡΟΥ ΧΩΡΑΣ ΣΑΜΟΘΡΑΚΗΣ (MIS 5076681)   |                                | ΥΨΗΛΗ     |                    |                           | ΕΦΑ ΕΒΡΟΥ                                      | <b>A+</b> |
| 185 | ΔΗΜΟΣ ΑΒΔΗΡΩΝ      | ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΕΛ ΑΒΔΗΡΩΝ  |                                | ΥΨΗΛΗ     |                    |                           | Δ.Ε.Υ.Α. ΑΒΔΗΡΩΝ / ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ Δ. ΑΒΔΗΡΩΝ | <b>A</b>  |

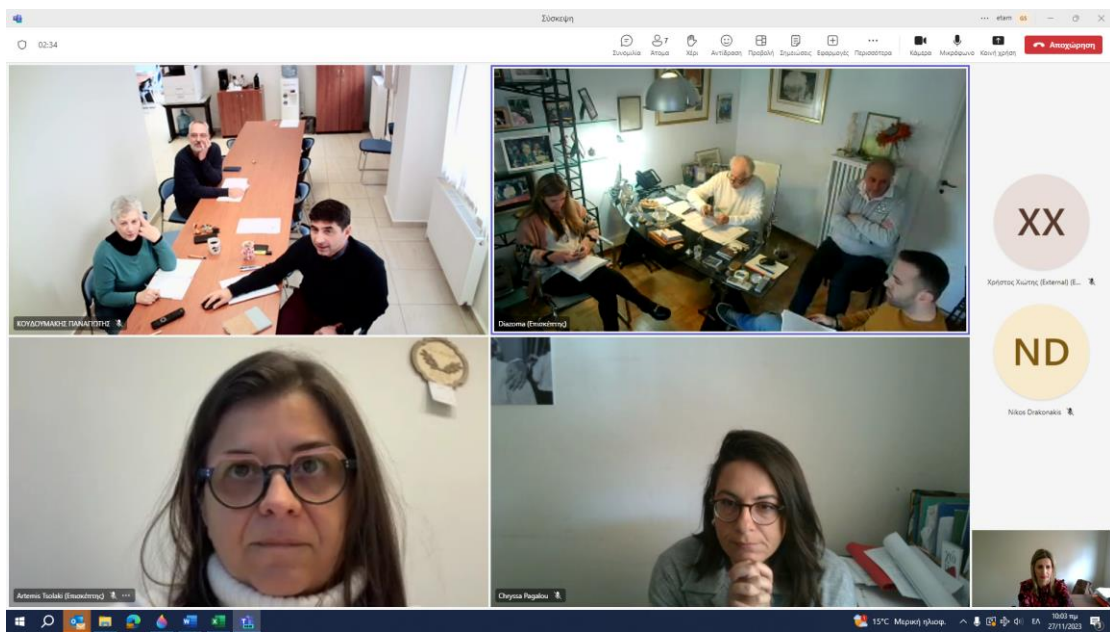
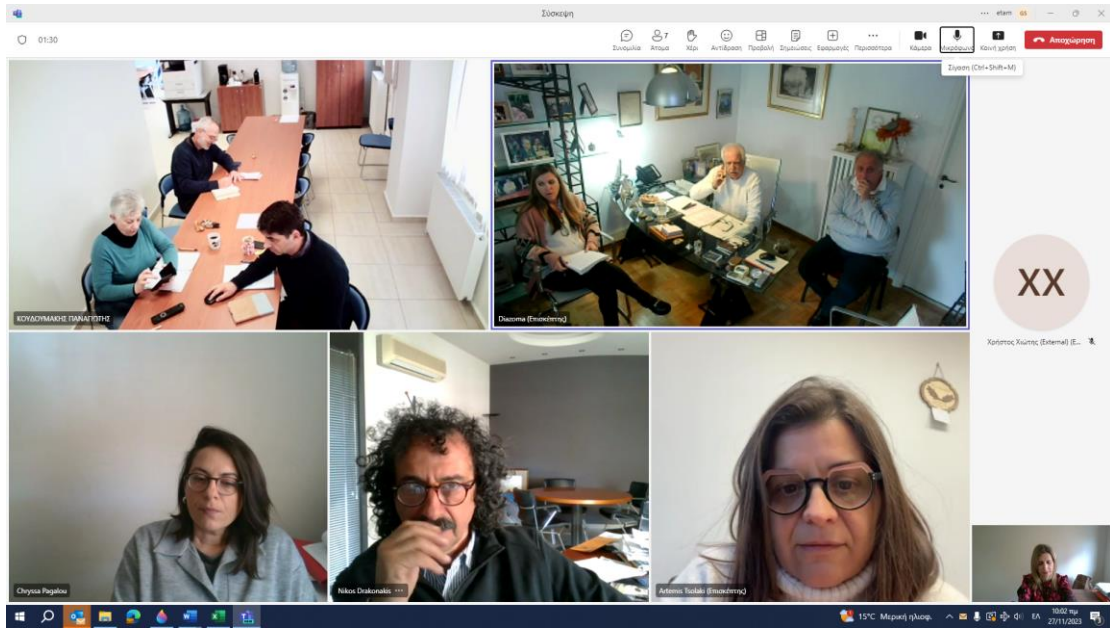


# Υλικό Τεκμηρίωσης Τεχνικών Συναντήσεων

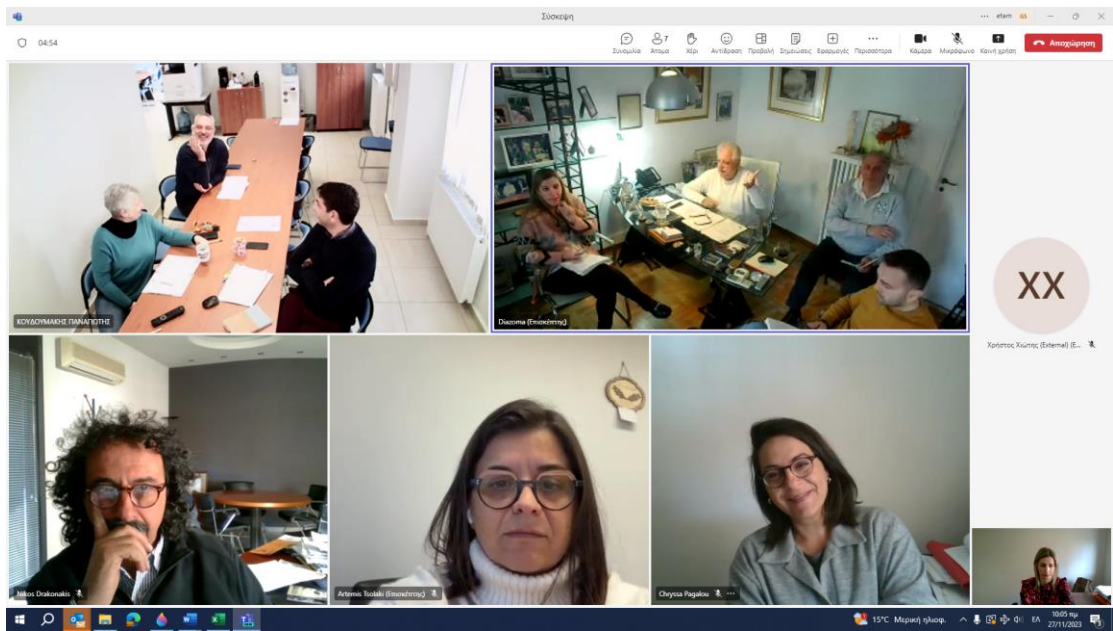


Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης












11:59

Μοιραστείτε ολόκληρη την οθόνη σας. [Δείτε πώς κοιτάζει η οθόνη σας.](#)

# Οι Προκλήσεις του Μέλλοντος



Χρήστος Χιωτής, Ελε...

Αποκλεισμένη

Παρεμπόνη Σύνταξη Άκου Μπρ Αντίθεση Προβολή Σημειώσεις Ερωτήσεις Προσέγγιση Κάμερα Μικρόφωνο Κινητή χρήση

12:24

## 2 Προοίμιο – Σκοπιμότητα

Ο παρών οδηγός συντάχθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων(ΕΤΕπ) στο πλαίσιο της Εντολής Καθηκόντων (Task Order AA 010902 – MDI PASSA) της Συμφωνίας Υπηρεσιών Συμβουλευτικής Υποστήριξης Έργου (Project Advisory Support Service Agreement - PASSA) για τον τομέα των Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων.

Η αποτελεσματικότητα των στρατηγικών ΟΧΕ και ΟΧΕ/ΒΑΑ συνδέεται στενά με τη διακυβέρνηση και την παρακολούθηση. Όπως δηλώνει το UN Habitat ειδικά για τον αστικό χώρο, η αστική διακυβέρνηση είναι το λογισμικό (software) που επιτρέπει στις αστικές υποδομές (hardware) να λειτουργούν.

Η αποτελεσματική χωρική διακυβέρνηση πρέπει να είναι δημοκρατική, διαφανής και χωρίς αποκλεισμούς, μακροπρόθεσμη και ολοκληρωμένη, πολυμερής και πολυεπίπεδη, εδαφική, ικανή και στο πνεύμα της ψηφιακής εποχής. Συνδέεται με τρεις κεντρικές συνιστώσες της διαδικασίας των ΟΧΕ, παρέχοντας προτάσεις για την αντιμετώπιση των

Χρήστος Χιωτής, Αθ...

Αθ...

Αποκλεισμένη

Παρεμπόνη Σύνταξη Άκου Μπρ Αντίθεση Προβολή Σημειώσεις Ερωτήσεις Προσέγγιση Κάμερα Μικρόφωνο Κινητή χρήση

15°C Μερική ήλιο. 10:33 πμ 20/11/2023

Σύσκεψη

13:44

Παρουσία Συνεδρία Άκουσ. Ήχο Αντίθεση Πλατάκι Σημειώσεις Εργαλεία Περιβάλλοντα Κίνηση Έξοδος Μικρόφωνο Κίνηση Έξοδος Απομνημόνευση



# Το αξιακό περιβάλλον των Ολιστικών Προγραμμάτων

Η Εδαφική συνοχή

Η τριπλή αειφορία

- Περιβαλλοντική
- Οικονομική
- Κοινωνική

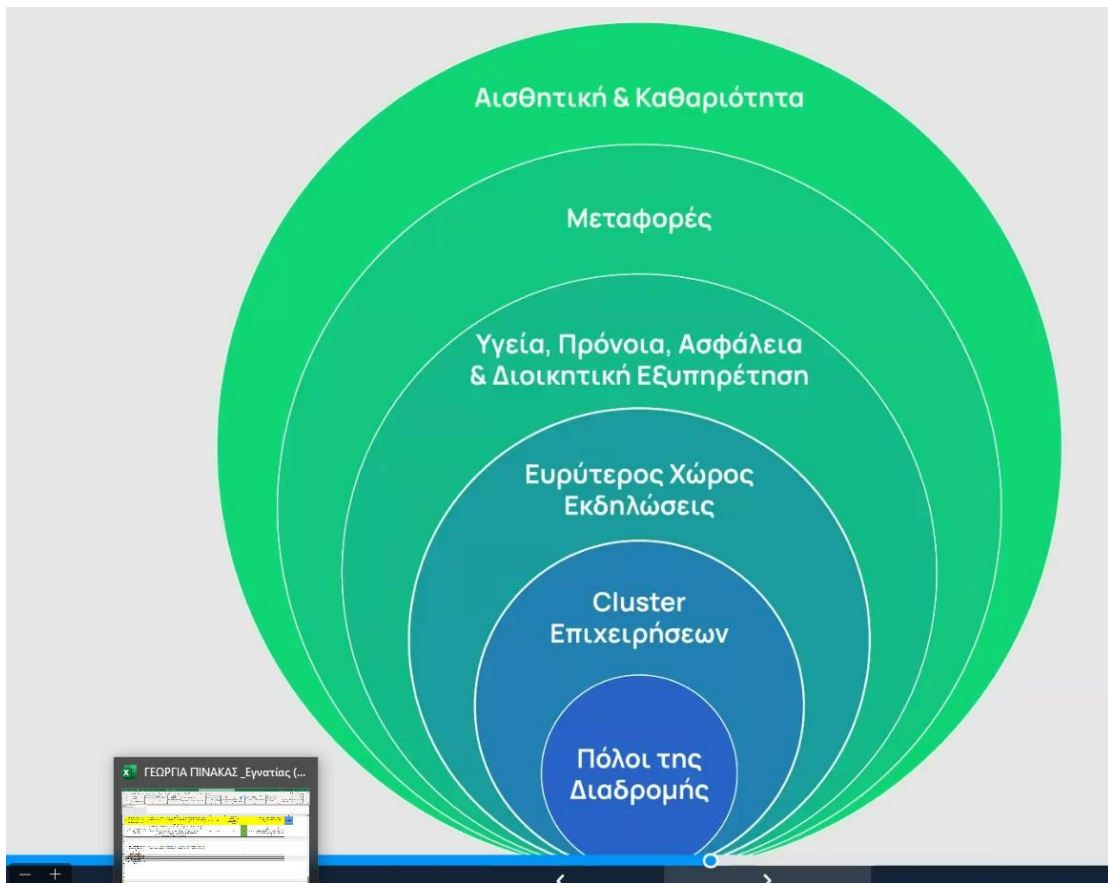
Συνέργειες

Χρήστος Κ. Αίσητα Τ.

13:44 Μερική ήλιος 12°C

22/11/2023



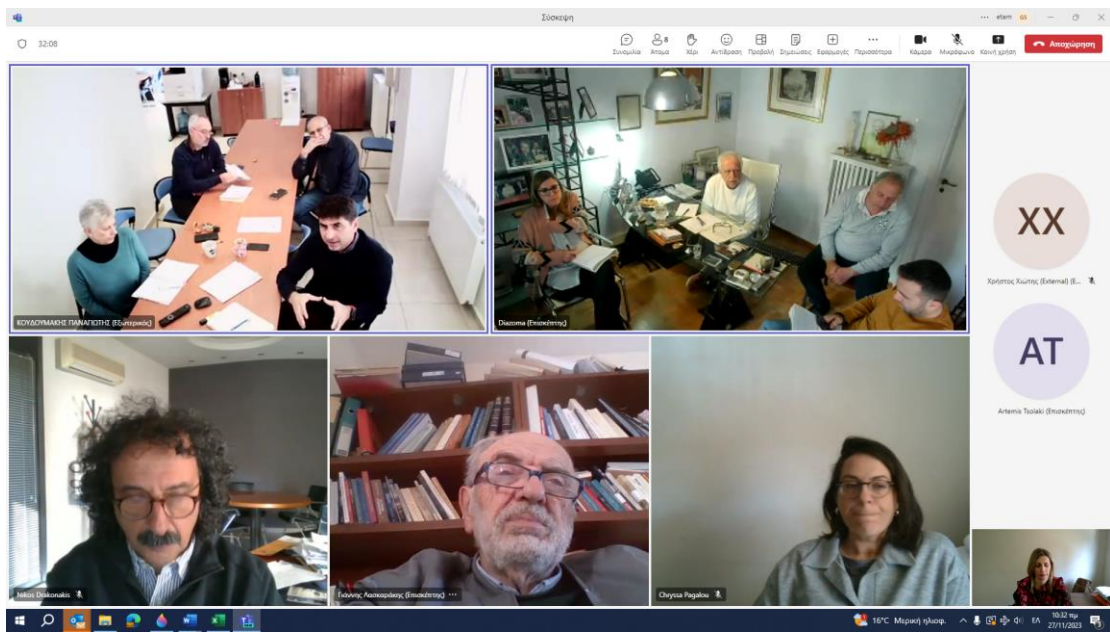
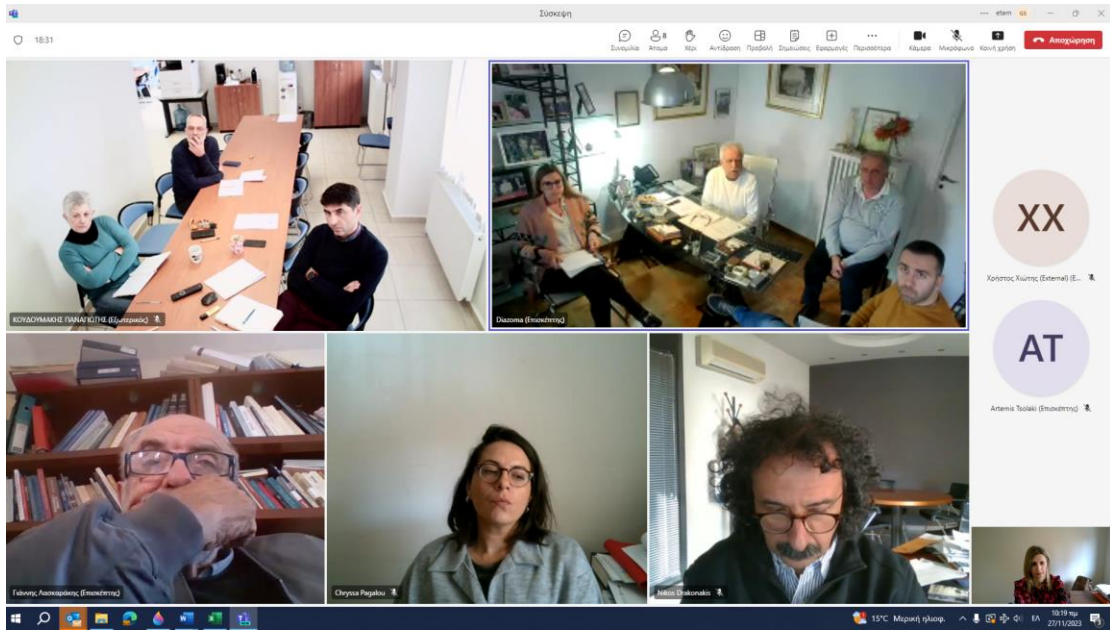
# Το Τρίπτυχο του Μέλλοντος

- Λειτουργικότητα
- Βιωσιμότητα — Οικονομική  
Θεσμική

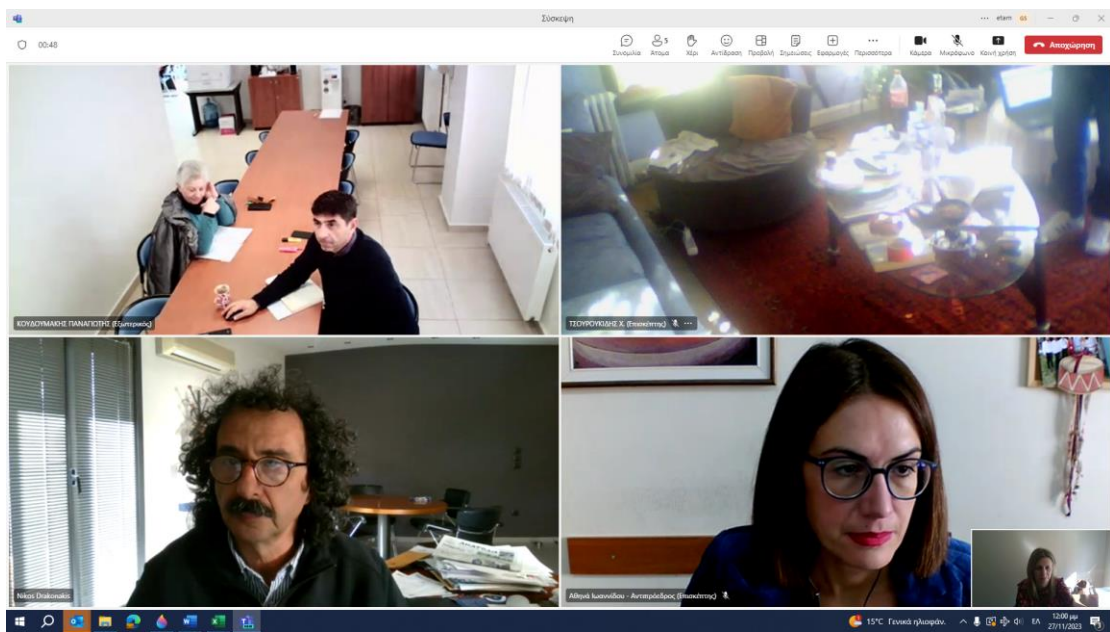


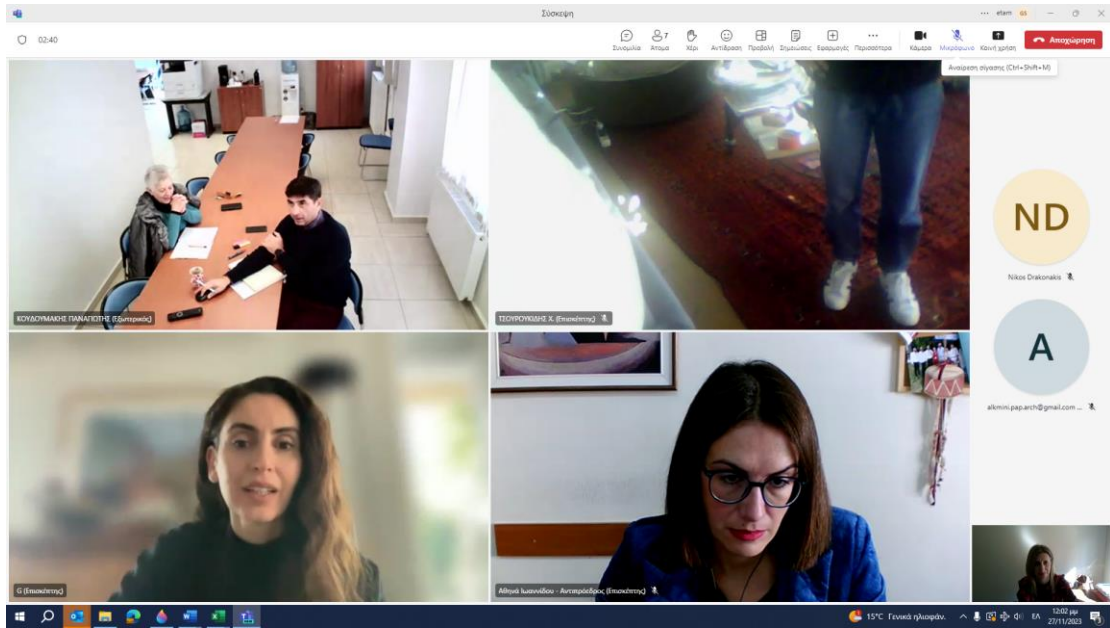
- η επισκεψιμότητα των αρχαιολογικών χώρων,
- τα ωράρια λειτουργίας τους,
- η ψηφιακή προσβασιμότητα των χώρων,
- το γρήγορο ίντερνετ στους αρχαιολογικούς χώρους,
- οι εγκαταστάσεις εξυπηρέτησης κοινού,
- η λειτουργία της συστάδας επιχειρήσεων / cluster,
- η προσβασιμότητα των επισκεπτών σε δομές υγείας και πρόνοιας, οι δημόσιες συγκοινωνίες,

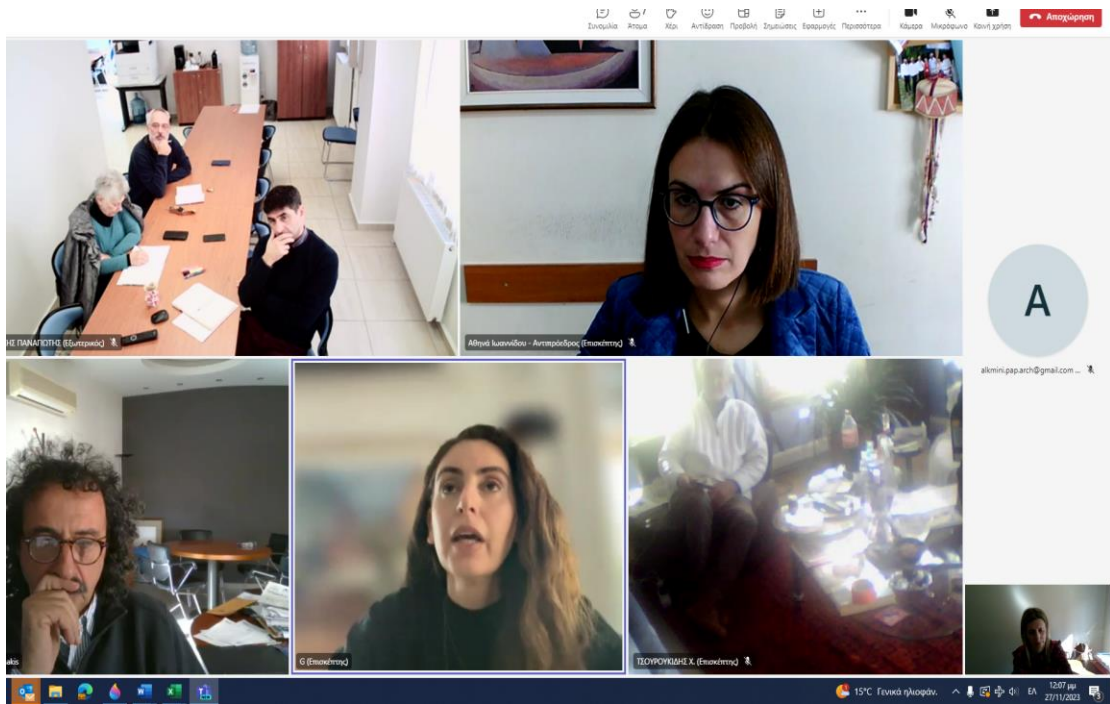
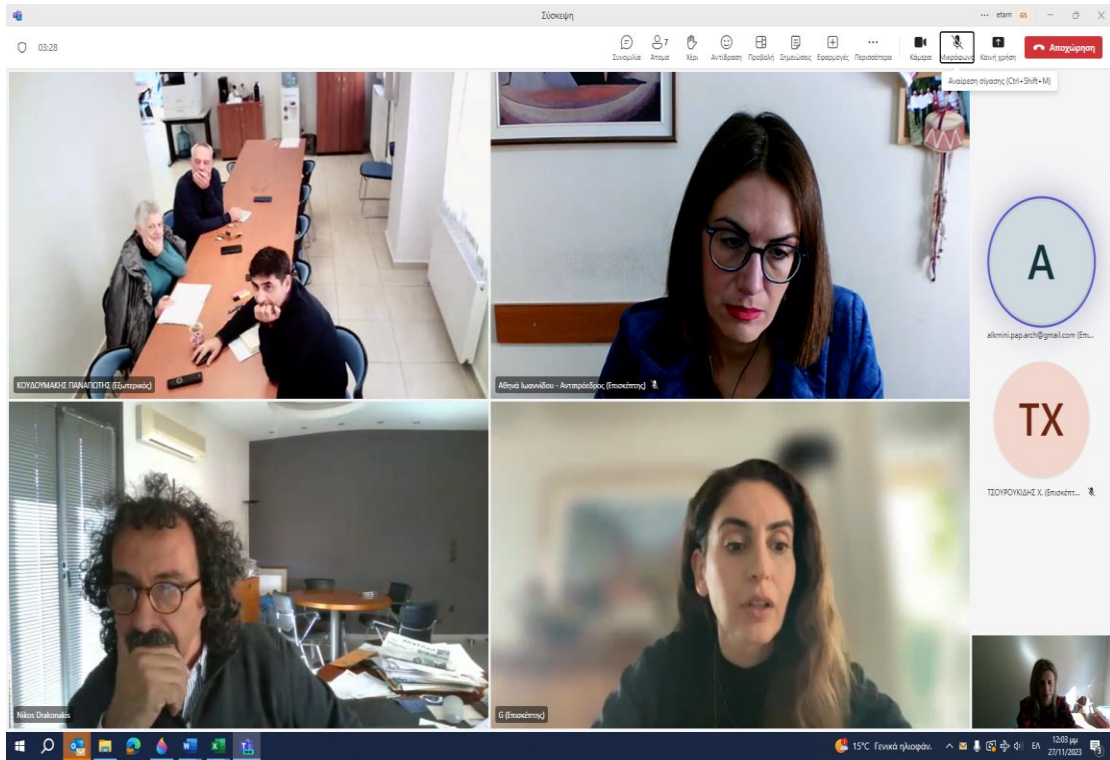














Σύνδεση

16:41

ΚΩΔΙΚΟΜΑΧΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Αρχείο Κεντρική Εισαγωγή Διάταξη σελίδας Τύποι Δεδομένα Αναθεώρηση Προβολή Αυτόματη Ενημέρωση Βοήθεια

Επιλογή κελιών

Μεσοπροσέγγιση Μεσοπροσέγγιση Στρώμα από έγχρωμα ως πίνακα κελιών

Επιλογή κελιών

Ταξινόμηση και Εύρεση & Φαγητάρισμα > επιλογή >

Εισαγωγή Προβλεπτά

D32 Η συγκεκριμένη δράση εξυπηρετεί τόσο την βιωσιμική εμπειρία και γνώριμα, πολιτών και των επισκεπτών, με φυτά και λουλούδια του τόπου καθώς επίσης αναμένεται να αποτελέσει και σημείο αναφοράς-εικόνας για τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και την προβολή του προορισμού

| α/α | ΦΟΡΕΑΣ                                      | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΟΡΙΣΜΟΤΗΤΑ                     | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   | Πρώταση    |         |
|-----|---|--|--|--------------------------------|--------------------|---------------------------|--|------------|---------|
| 1   | α/α   | ΦΟΡΕΑΣ   | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ  | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ | ΟΡΙΣΜΟΤΗΤΑ         | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€)        | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ)  | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ | Πρώταση |
| 31  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΘΩΡΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΘΕΡΜΟΚΟΙΤΩΔΑΣ ΒΟΤΑΝΙΚΩΝ ΚΗΠΩΝ   | Η συγκεκριμένη δράση εξυπηρετεί τόσο την βιωσιμική εμπειρία και γνώριμα, πολιτών και των επισκεπτών, με φυτά και λουλούδια του τόπου καθώς επίσης αναμένεται να αποτελέσει και σημείο αναφοράς-εικόνας για τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και την προβολή του προορισμού   | ΜΕΤΡΙΑ                         | 40.000             | 24                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΩΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΘΩΡΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | Α          |         |
| 32  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΘΩΡΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΘΕΡΜΟΚΟΙΤΩΔΑΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΩΝ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΥΚΡΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ (CO-WORKING SPACE) | Η θερμοκοιτίδα αυτή θα είναι εναρμόγης της περιοχής στο να παράγει προϊόντα και διαδικασίες καινοτομίας, αξιοποιώντας διαδικασίες μάθησης, έρευνας και συνεργασίας, οι οποίες εφαρμόζονται στα ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα και στις ικανότητες της κάθε περιοχής και έχουν ως αποτέλεσμα νέα προϊόντα, νέες τεχνικές και νέες αγορές | ΥΨΗΛΗ                          | 240.000            | 12                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΩΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΘΩΡΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | Α          |         |
| 33  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΘΩΡΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ (ΜΕΛΕΤΗ, ΔΕΙΞΙΔΟΤΗΤΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ)                              | Το Κέντρο διαχείρισης επισκεπτών αποτελεί εφελκυστικό σημείο και σημείο αναφοράς για τους κατοίκους της περιοχής καθώς και για τους επισκέπτες. Κατά τη διάρκεια αυτής της δράσης, θα μελετηθούν τα πιθανά σημεία - κλειδιά, για τη ταυτότητά του κέντρου διαχείρισης επισκεπτών στο Πάρκο Φιλιππων.                                 | ΜΕΤΡΙΑ                         | 350.000            | 24                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΩΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΘΩΡΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | Α          |         |

12:16 μμ 27/11/2023

Σύνδεση

24:57

ΚΩΔΙΚΟΜΑΧΕ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ

Αρχείο Κεντρική Εισαγωγή Διάταξη σελίδας Τύποι Δεδομένα Αναθεώρηση Προβολή Αυτόματη Ενημέρωση Βοήθεια

Επιλογή κελιών

Μεσοπροσέγγιση Μεσοπροσέγγιση Στρώμα από έγχρωμα ως πίνακα κελιών

Επιλογή κελιών

Ταξινόμηση και Εύρεση & Φαγητάρισμα > επιλογή >

Εισαγωγή Προβλεπτά

H34 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΩΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΘΩΡΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»

| α/α | ΦΟΡΕΑΣ                                      | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ   | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ   | ΟΡΙΣΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   | Πρώταση |
|-----|---|---|--|------------|--------------------|---------------------------|--|---------|
| 32  | ΟΜΑΔΑ «ΘΩΡΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»              | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΘΩΡΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»   | Διαδικασίες μάθησης, έρευνας και συνεργασίας, οι οποίες εφαρμόζονται στα ανταγωνιστικά πλεονεκτήματα και στις ικανότητες της κάθε περιοχής και έχουν ως αποτέλεσμα νέα προϊόντα, νέες τεχνικές και νέες αγορές   | ΥΨΗΛΗ      | 240.000            | 12                        | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΩΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΘΩΡΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»,                                   | X       |
| 33  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΘΩΡΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ (ΜΕΛΕΤΗ, ΔΕΙΞΙΔΟΤΗΤΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ)                                       | Το Κέντρο διαχείρισης επισκεπτών αποτελεί εφελκυστικό σημείο και σημείο αναφοράς για τους κατοίκους της περιοχής καθώς και για τους επισκέπτες. Κατά τη διάρκεια αυτής της δράσης, θα μελετηθούν τα πιθανά σημεία - κλειδιά, για τη ταυτότητά του κέντρου διαχείρισης επισκεπτών στο Πάρκο Φιλιππων. | ΜΕΤΡΙΑ     | 350.000            | 24                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΩΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΘΩΡΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | B       |
| 34  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΘΩΡΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΑΡΧΑΙΑΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ   | Στο πλαίσιο της ανάδειξης του τμήματος της Αρχαίας Εγνατίας Οδού στο Πάρκο Φιλιππων, η δράση αυτή έχει ως στόχο την δημιουργία υποδομών που θα ενισχύσουν τον επισκεπτικό τουρισμό, μέσω: α) της κατασκευής των β) μεταφορικών πολιτισμικών, και γ) του εναρμόγης του τοπίου                         | ΥΨΗΛΗ      | 200.000            | 12                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΩΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΘΩΡΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | Α       |
| 35  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΘΩΡΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΤΑΦΟΥ ΤΩΝ ΤΕΝΑΓΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ (ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ) | Η αποκατάσταση του οικοσυστήματος της κεντρικής τάφου των Τενάγων Φιλιππων περιλαμβάνει την κατασκευή του Κέντρου Λειτουργικότητας της Τάφου, θα δημιουργηθούν θέσεις εργασίας για την αξιοποίηση της (μέλειας και θα επαναφύγει το περιβαλλοντικό απόθεμα της περιοχής.                             | ΜΕΤΡΙΑ     | 340.000            | 36                        | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΩΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΘΩΡΟΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ», | Α       |

12:24 μμ 27/11/2023



Εστιατόρια Ξενοδοχεία Δραστηριότητες Μουσεία Δημόσια συγκοινωνία Φαρμακεία

Εκθεση Αρχαίο κλασικό Πάρκο Φιλίππων Πρωτεύουσα

Πλατφόρμα ΤΑΠ Φιλίππων Κατοικιστικό συγκρότημα

ΠΡΟΣΚΕΛΗΤΗΡΙΟ Ανοικτό κτίριο

Symposium

Επιχειρηστική ΟΧΕ ΑΜΘ

36:46

G (Επισκέπτης)

ND A

Nikos Drak... alkmini.paparc...

16°C Γενικά ηλιοφάν.

39:19

Επιχειρηστική ΟΧΕ ΑΜΘ

ΚΟΛΛΩΜΑΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

| Α/Α | ΦΟΡΕΑΣ                                      | ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΑΞΗΣ   | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ  | ΟΡΙΜΟΤΗΤΑ | ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (€) | ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΘΕΣΗΣ (ΜΗΝΕΣ) | ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ   | ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ |
|-----|---|---|---|-----------|--------------------|-------------------------|--|-----------|
| 33  | ΟΜΑΔΑ «ΟΦΘΙΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»              | ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ (ΜΕΛΕΤΗ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ)  | και σημείο αναφοράς για τους κατοίκους της περιοχής, καθώς και για τους επισκέπτες. Κατά τη διάρκεια αυτής της δράσης, θα μελετηθούν τα πιθανά σημεία «κλειδιά» για τη τοποθέτηση του κέντρου διαχείρισης επισκεπτών στο Πάρκο Φιλίππων.  | ΜΕΤΡΙΑ    | 350.000            | 24                      | ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΦΘΙΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ»                                   | B         |
| 34  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΦΘΙΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ «ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ   | Στο πλαίσιο της ανάθεσης του τμήματος της Αρχαίας Εγνατίας Οδού στο Πάρκο Φιλίππων, η δράση αυτή έχει ως στόχο την δημιουργία υποδομών «παρατηρητήτων» εντοπισμού του περιβάλλοντος, μίας α) της κεντρικής τους, β) μεταλλωχώρας πολιτισμού τους, και γ) του φυσικού και οικιστικού τοπίου. | ΜΕΤΡΙΑ    | 300.000            | 12                      | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΜΘ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ «ΟΦΘΙΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | A         |
| 35  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΦΘΙΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΤΑΦΡΟΥ ΤΩΝ ΤΕΝΑΓΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ (ΜΕΛΕΤΗ ΚΑΙ ΠΙΛΟΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ)  | Η αποκατάσταση του οικοσυστήματος της κεντρικής ταφρού των Τενάγων Φιλίππων περιλαμβάνει «παρατηρητήτων» λειτουργώντας της Ταφρού, θα δημιουργηθεί θέσος εργασίας για την αξιοποίηση της (ελείας και θα επαναφέρει το περιβαλλοντικό απόθεμα της περιοχής.                                  | ΜΕΤΡΙΑ    | 340.000            | 36                      | Επιχειρηστική ΟΧΕ ΑΜΘ  | B         |
| 36  | ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΟΦΘΙΜΕΘΑ ΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥΣ» | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΥΔΑΤΙΝΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΤΩΝ ΤΕΝΑΓΩΝ ΦΙΛΙΠΠΩΝ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΥΔΑΤΩΝ ΚΑΙ ΚΑΝΑΛΙΩΝ ΜΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΠΕΡΝΗΛΑΤΟ ΚΟΤΙΝΑΛΙΑΣ | Για αυτό το λόγο η δημιουργία μιας υδάτινης τουριστικής διαδρομής γύρω από τον Πορφίνα Φιλίππων είναι της τουριστικής αξιοποίησης της, θα βοηθήσει στην διαμόρφωση της τριφύλας διατηρώντας την υγρή, βοηθώντας ταυτόχρονα στην υπεράσπιση των καλλιεργειών και δρώντας συμπληρωματικά ως   | ΜΕΤΡΙΑ    | 400.000            | 36                      | G (Επισκέπτης)   | B         |

Σελίδα 1

Επιχειρηστική ΟΧΕ ΑΜΘ

36:46

G (Επισκέπτης)

ND A

Nikos Drak... alkmini.paparc...

16°C Γενικά ηλιοφάν.

53.28

Σύνοψη

Παύλινο Σύνολο Άκου Χρή Αντίθεση Παρόμοι Ερωτήσεις Ερωτήσεις Παύλινο Κώμα Μικρόφωνο Κλήση

drive.google.com

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1 - ΔΡΑΣΕΙΣ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ.pdf

|                 |   |
|-----------------|---|
| Τίτλος Έργου    | Δράσεις καταγραφής, ανάδειξης και προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς του "Πάρκου Φίλιππων" |
| Κατηγορία Έργου | Άλλες Δράσεις   |

**Περιγραφή Έργου**

Η Εξυμνηστή και μοναδική ενδιαφέροντος περιοχή που εξετάζουμε, συνιστά μέρος της εθνικής περιφερειακής και τοπικής ταυτότητας. Η διατήρηση του πολιτιστικού και περιβαλλοντικού τοπίου, απαιτεί την ενεργή συμμετοχή και συνεργασία των τοπικών κοινωνιών, αρχών και φορέων κάτω από ένα όραμα, κοινούς ξεκάθαρους στόχους, κλίμα διαφάνειας και καλής επικοινωνίας αλλά και στοχευμένα έργα.

Το όραμα του Στρατηγικού Σχεδισμού «Πάρκο Φίλιππων» είναι η μετατροπή του αγροπολιτιστικού περιβάλλοντος σε έναν προορισμό παγκόσμιας ακτιβόλας, μέσα από την μέγιστη δυνατή συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας, αξιοποιώντας τα θεμέλια του Πάρκου Φίλιππων, δηλαδή την παιδεία, την καινοτομία και την θεμελιωματικότητα. Στρατηγικοί στόχοι του Στρατηγικού Σχεδισμού «Πάρκο Φίλιππων» είναι:

- Σ.Σ1 Μετατροπή του Πάρκου Φίλιππων σε πεδίο εφαρμογής βέλτιστων περιβαλλοντικών, αθλητικών και τουριστικών πρακτικών
- Σ.Σ2 Ιεραρχποίηση χωροταξικής θέσης Πάρκου Φίλιππων ως κέντρο διασταύρωσης πολιτισμών
- Σ.Σ3 Βελτίωση, αξιοποίηση και αξιοποίηση της πολιτιστικής και περιβαλλοντικής κληρονομιάς
- Σ.Σ 4 Καλλιέργεια αναπτυξιακής προώθησης στην ανάπτυξη της περιοχής σε προορισμό παγκόσμιας ακτιβόλας
- Σ.Σ 5 Προώθηση παρεμβάσεων για δημιουργία ευνοϊκού θεσμικού Περιβάλλοντος
- Σ.Σ 6 Κοινή της εφαρμοσμένης εκπαίδευσης για την παραγωγική αναδιάρθρωση και την βιώσιμη ανάπτυξη
- Σ.Σ 7 Αναδιάρθρωση Παραγωγικού Μοντέλου (Πρωτογενούς & Δευτερογενούς Τομέα)

Τα έργα που επιλέγονται προς υλοποίηση είναι, μεταξύ άλλων:

- Έργο 11. Διαμόρφωση όλων των σημείων ενδιαφέροντος μέσω κοινών αφηγημάτων (narratives)
- Έργο 15. Ενίσχυση και διασύνδεση των πολιτιστικών γεγονότων του Πάρκου Φίλιππων.
- Έργο 25. Διαμόρφωση και υλοποίηση των εργασιών που αφορούν στην επένδυση και τις εμπειρίες των επισκεπτών.

ΚΟΥΛΥΜΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ (L...)

Αιθυσία Κουλούδου - Αποστολέας (L...)

G (Επισκέπτης)

ΠΟΥΡΝΟΥΔΗΣ ΧΙ (Επισκέπτης)

A ND

efimipap... Nikos Diak...

12:29 pm 27/11/2023

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΧΩΡΙΚΕΣ

eydamth.gr/index.php/stratigikes/olokliromenes-xorikes-ependyseis

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΘΡΑΚΗ»

Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΕΣΠΑ 2021-2027

ΑΡΧΙΚΗ Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΜΑΣ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΔΙΑΚΟΙΝΩΣΕΩΝ ΕΠΙ-ΑΜΟ 2014-2020 ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Βρίσκεστε εδώ: Αρχική / ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΕΣ / ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΧΩΡΙΚΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

## ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΧΩΡΙΚΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ

Τετάρτη, 09 Σεπτεμβρίου 2023 12:41

### Ολοκληρωμένες Χωρικές Επενδύσεις

μήνες προωσοστασμός | Εντύπωση | Email

Στο πλαίσιο υλοποίησης του Προγράμματος «Ανατολική Μακεδονία, Θράκη» 2021-2027 προβλέπεται η χρηματοδότηση:

- Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων - Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη (OXE-BAA):**  
Θα υλοποιηθούν 6 ΟΧΕ-BAA, στην Αλεξανδρούπολη, στην Δράμα, στην Καβάλα, στην Κομοτηνή στην Ξάνθη και στην Ορεστιάδα.
- Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων:**
  - OXE Πολιτιστικές - Τουριστικές Διαδρομές Ενότητας Οδών:**  
Υλοποιείται μέσω του ΠΕΠ 2014-2020 και, δεδομένης της σημαντικότητας και συνεισφοράς της στην προσπάθεια διαμόρφωσης μιας νέας ταυτότητας για την Περιφέρεια και την ανάδειξη της σε έναν διακριτό, διεθνώς εμβληματικό τουριστικό προορισμό θα συνεχιστεί και στην Προγραμματική Περίοδο 21-27.
  - OXE Ορεινάς Ροδής και Ποταμού Νέστου:**  
Πρόκειται για παρέμβαση με ανασυμπεπτικό στοιχείο το φυσικό περιβάλλον, που ο σχεδιασμός της είχε προχωρήσει σημαντικά στο πλαίσιο της περιόδου 14-20. Η περιοχή παρέμβασης περιγράφεται στο αναθεωρημένο χωροταξικό Περιφερειακό Πλαίσιο όπου καθορίζονται Περιοχές Ειδικών Χωρικών Παρεμβάσεων (ΠΕΧΠ) μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται η περιοχή Τόξο ποταμού Νέστου και Ορεινός όγκος Ορεστιάδας Ροδής. Θα υπάρξει πρόσθετη διαβούλευση και επικαιροποίηση αναγκών και στρατηγικών κατευθύνσεων ώστε να ληφθούν υπόψη τα νέα δεδομένα που τόσο η υγιονομική όσο και η πρόσφατη ενταξιακή - νέα οικονομική κρίση διαμορφώνουν.Οι δράσεις και οι

### **3. Χάρτες**



**Χάρτης 1:** Περιοχή Παρέμβασης ΟΧΕ «ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ»











**ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ**  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ, ΘΡΑΚΗ»**



**Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**

